

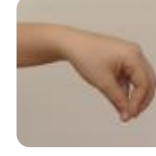
K



K

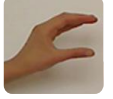
Her iki el göğüs hizasında, işaret parmakları ve orta parmakları açık, öbür parmaklar kapalıdır. Sağ elin açık parmakları resimdeki gibi sol elin işaret parmağının kıvrım noktasına konur.

KABAHAAT



Sağ el parmak uçları birbirine değecek şekilde tutulur. Sağ elin parmak uçları belin sağ tarafına iki kez vurur.

KABAK



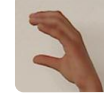
Her iki el göğüs hizasındadır. Parmaklar birbirine bitişik avuç içine doğru kıvrıktır. Her iki elin parmak uçları birbirine bakacak şekilde tutulur ve iki tarafa çekilir. İki yanda parmak uçları birbirine değecek şekle getirilir.

KABAKULAK



Her iki elin avuç içi kulaklara bakacak şekilde, parmaklar açık kıvrık, iki kez kulaklara doğru getirilir. Kulakların şiştiği işaret edilmektedir.

KABUK



Her iki el göğüs hizasında, sol el yumruk; sağ el parmakları açık düz kıvrık, resimtaki ok yönünde hareket eder. Elmanın kabuğunun soyulması hayal edilebilir.

KABUL ETMEK



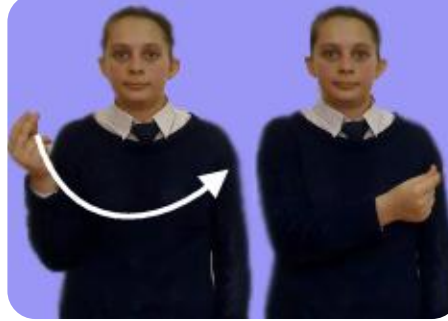
Her iki el göğüs hizasında, ellerin parmakları açık düz ve avuç içleri yukarıya bakacak şekilde eller aşağıya indirilir.

KAÇ



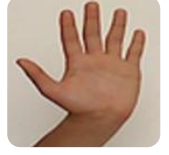
Sağ elin işaret ve orta parmağı çene altında, parmaklar aşağıya yukarıya oynatılarak sağa doğru çekilir. Ardından sağ elin bütün parmakları avuç içi kendinize bakacak şekilde sırayla açılır.

KAÇMAK



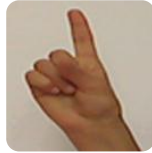
Sağ el sağ omuz hizasında, baş, işaret ve orta parmağı birbirine sürtülerek (şıklatılarak) el öne doğru hareket ettirilir.

KADAR



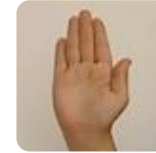
Her iki el göğüs hizasında, elin parmakları açık ve avuç içleri karşıya bakacak şekilde eller ileri itilir.

KADER



Sağ elin işaret parmağı açık, öbür parmakları kapalı, parmak alnın sol tarafından sağ tarafına doğru çekilir.

KADİFE



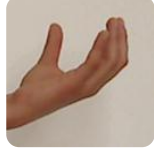
Her iki el karın hizasında, elin parmakları açık, düzdür. Sol elin parmak ucu karşıya, sağ elin parmak ucu yukarıya bakacak şekildedir. Her iki elin avuç içleri birbirine değecek şekilde eller birbirine sürtülür.

KADIN



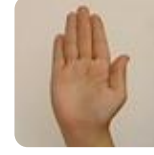
Sağ elin işaret ve orta parmağı açık, öbür parmakları kapalıdır. Açık parmaklar çeneye konur.

KADRO



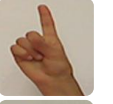
Sağ elin parmakları açık, kıvrık, parmak uçları çeneye değerek el aşağıya doğru çekilir.

KAFA



Sağ el açık ve düz, başın sağ tarafına vurulur.

KAFAYA TAKMAK



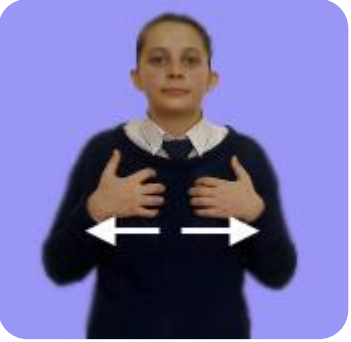
Sağ elin işaret parmağı açık, öbür parmakları kapalı, başın sağ tarafına vurulur. Ardından sağ elin parmakları açık ve kıvrık olarak avuç içi karşıya bakacak şekilde tutulur.

KAĞIT



Sağ el ağız hizasında, açık, düz ve avuç içi sol tarafa bakar, işaret parmağı ağzın önüne gelecek şekilde el bilekten sağa sola hareket ettirilir. Ağız ile üfleme hareketi yapılır.

KAHRAMAN



Her iki el düz ve kıvrık, göğsün ortasında ve avuç içleri kendinize bakacak şekilde eller iki yana çekilir.

KAHRAMANMARAŞ



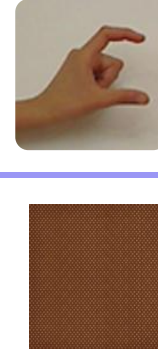
Her iki el göğüs hizasında, düz ve parmaklar birbirine bitişik, avuç içleri kendinize bakacak şekildedir. Sağ el, sol elin üzerine iki kez dokunur.

KAHVE



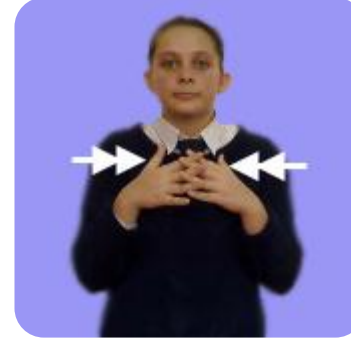
Her iki el göğüs hizasında, sol elin parmakları açık, düz ve avuç içi yukarıya bakacak şekilde tutulur. "Fincanın tabağı" işaret edilmektedir. Sağ elin işaret parmağı ve orta parmağının uçları birbirine değecek, öbür parmaklar açık olacak biçimde, sağ el sol elin avuç içinin üzerinde tutulur ve yukarıya kaldırılır.

KAHVERENGİ



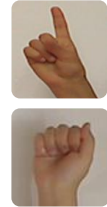
Sağ el işaret ve başparmağı açık, öbür parmakları kapalıdır. Açık parmaklar ağzın sağ yanına konur.

KALABALIK



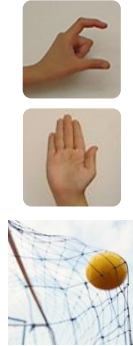
Her iki el göğüs hizasında; parmaklar açık, birbirinin içinden geçecek ve avuç içleri aşağıya bakacak şekilde iki kez hareket ettirilir.

KALBİ KIRILMAK



Sağ elin işaret parmağı açık, öbür parmakları kapalıdır. Sağ elin işaret parmağı kalbin üzerine konur. Ardından her iki el göğüs hizasında, yumruk yapılır ve başparmaklar birbirine bakacak şekilde tutulur. Eller bilekten iki yana açılır. Bir şeyin kırılması hayal edilebilir.

KALE



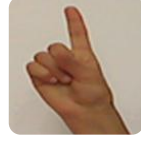
Her iki el göğüs hizasındadır. Sağ el işaret ve başparmağı açık, öbür parmakları kapalı (C el) biçimdedir. Sol el açık, düz ve avuç içi yukarıya bakacak şekilde, sağ el parmakları avuç içine koyulur.

KALECİ



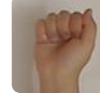
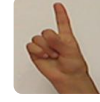
Sağ el sol omuz hizasında, parmaklar açık, düz ve başparmak vücuda değecek biçimde omuza doğru iki kez vurulur.

KALEM



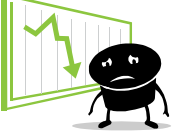
Her iki el göğüs hizasında, işaret parmakları açık, öbür parmakları kapalıdır. Sol el açık parmağın ucu, sağ bileğe dokunur; sağ el, sağa sola sallanır.

KALEMTIRAŞ



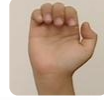
Her iki el göğüs hizasındadır. Sağ elin işaret parmağı açık, öbürleri kapalıdır. Sol el yumruk biçiminde ve başparmak sola bakacak şekildedir. Sağ elin işaret parmağı yumruğun içinde çevrilir.

KALMAK



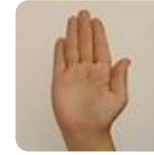
Sağ el göğüs hizasında, başparmak aşağıyı gösterecek şekilde açık, öbür parmaklar kapalıdır. El aşağıya doğru indirilir.

KALP KRİZİ



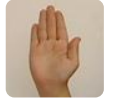
Sağ elin parmakları açık, düz, orta parmak vücuda değecek şekilde kıvrıktır. Orta parmak kalbin üzerine dokunulur. Ardından her iki el göğüs hizasında, resimdeki gibi kıvrık, eller birbirine yakınlaştırılarak ters yönlere çevrilir.

KALP



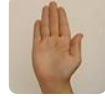
Sağ el sol göğüs hizasında, parmaklar açık, düz ve avuç içi kendinize bakacak şekilde el kalbin üzerine konur.

KAMERA



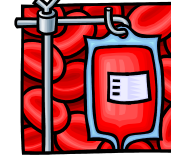
Her iki el göğüs hizasında, sağ el işaret ve başparmağı açık, öbür parmakları kapalıdır. Sol el açık, düz avuç içi aşağıya bakacak şekildedir. Sağ el sol elin üzerinde, her iki el birlikte hareket ederek daire çizer.

KAMYON



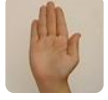
Her iki kol göğüs hizasındadır. Sol el açık, düz ve avuç içi aşağıya bakacak şekilde, sağ kol sol kolun üzerinde ve sağ el yumruk şeklinde. Sağ el dirsekten hareketle başın sağ yanına doğru kaldırılır.

KAN



Sağ el yumruk şeklinde burnun üzerine konur.

KANADA



Sağ el yumruk şeklinde burnun üzerine konur. Ardından sol el öne doğru uzatılır. Sağ el düz ve avuç içi yukarıya bakacak şekilde sol üst koldan sol alt kola doğru indirilir.

KANDIRMAK



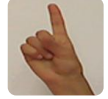
Sağ elin işaret ve başparmağının uçları birbirine değecek şekildedir. Öbür parmakları açıktır. Sağ göğüs hizasından iki hareketle sola doğru götürülür.

KANGURU



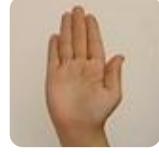
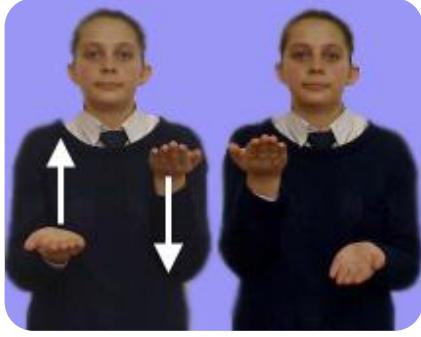
Her iki el karın hizasından düz ve avuç içi kendinize bakacak şekilde aşağı doğru iki kez hareket ettirilir.

KANSER



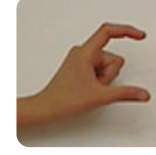
Sağ el yumruk olarak burnun üzerine konur. Ardından sağ elin işaret parmağı açık, öbür parmakları kapalı olarak, işaret parmağının ucu sağa sola S çizerek öne doğru ilerler.

KANTAR



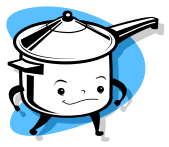
Her iki el düz ve avuç içleri yukarıya bakacak şekilde karın hizasındadır. Eller resimdeki gibi aşağıya yukarıya hareket ettirilir.

KANUN



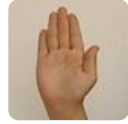
Sağ elin işaret ve başparmağı açık, öbür parmakları kapalı (C el), parmak uçları yukarıya bakacak biçimde göğsün ortasında konur.

KAPALI



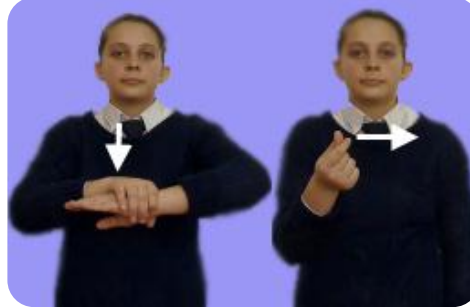
Her iki el göğüs hizasında, düz ve avuç içleri karşıya bakacak şekilde eller birbirine yaklaştırılır ve ortada birleştirilir.

KAPI



Her iki el göğüs hizasında, düz ve avuç içleri karşıya bakacak şekilde eller birbirine sürtünerek ileri geri hareket eder.

KAPKAÇ



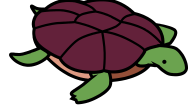
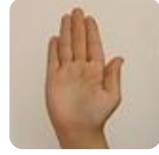
Her iki el göğüs hizasındadır. Sol el düz ve avuç içi aşağıya bakacak şekilde, sağ elin sol eli bileğinden tutar. Ardından sağ elin işaret ve başparmağı birbirine sürtülürken (şıklatılır) sola doğru hareket eder. İlk işaret kap, ikinci işaret kaç kelimesini temsil eder.

KAPLAN



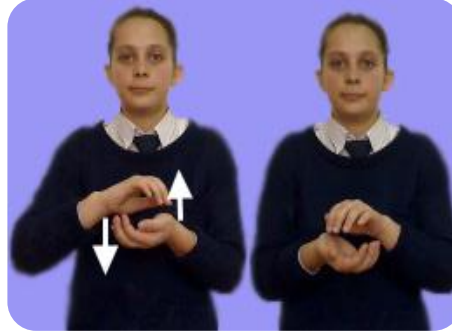
Her iki el ağız hizasında, avuç içleri kendinize bakacak şekilde parmaklar açıktır. Her iki el ağız hizasından yanlara doğru resimdeki gibi hareket eder.

KAPLUMBAĞA



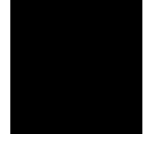
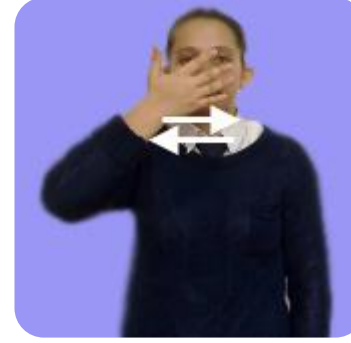
Her iki el göğüs hizasında, sol el yumruk şeklindedir. Avuç içi sağa bakacak şekilde, başparmak yumruğun üzerinde durur. Sağ el, sol yumruğun üzerine konur. Sol başparmak ucu aşağıya yukarıya hareket eder.

KAR



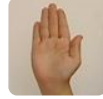
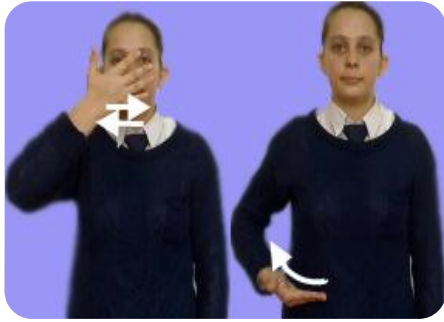
Her iki el göğüs hizasında, avuç içleri birbirine bakacak şekilde, parmaklar birbirinden ayrı resimdeki gibi tutulur. Ardından alttaki ve üstteki el yer değiştirir.

KARA



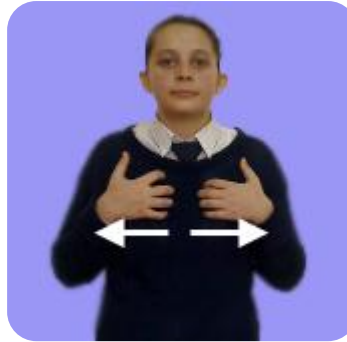
Sağ el ağız hizasında, düz ve parmaklar açıktır. El sağa sola hareket ettirilir.

KARACİĞER



Sağ el yüzün önünde, açıktır. El sağa sola hareket ettirilir. Ardından sağ el düz ve avuç içi yukarıya bakacak şekilde belin sağ kısmından arkaya doğru resimdeki gibi hareket ettirilir.

KARAMAN



Her iki el göğüs hizasında, avuç içleri kendinize bakacak şekilde parmaklar açık, kıvrık, eller iki yana çekilir.

KARAR



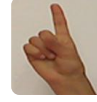
Sağ el ağız hizasında, işaret ve orta parmak açık, öbür parmaklar kapalı (V el), sol el düz ve avuç içi yukarıya bakacak şekildedir. Sağ elin açık parmakları ağızdan, sol el avuç içine konur.

KARDEŞ



Her iki el omuz hizasındadır. Her iki el yumruk şeklinde ve serçe parmaklar açıktır. Serçe parmaklar aşağıya yukarıya birbirine sürtülür.

KARE



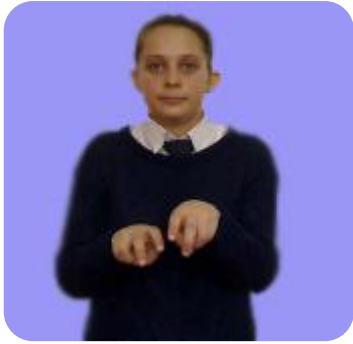
Her iki el karın hizasındadır. Sağ işaret parmağı açık, öbür parmaklar kapalı; sol el serçe ve işaret parmağı açık, öbür parmaklar kapalıdır. Sağ işaret parmağı sol el açık parmak uçlarına konur. Bir kare şekli elde edilir.

KARIN



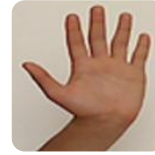
Sağ el düz ve parmaklar açık, avuç içi kendinize bakacak şekilde karın üzerinde daire çizilir.

KARINCA



Her iki el göğüs hizasında, işaret parmağı ve orta parmak açık, kıvrık öbür parmaklar kapalıdır. Sağ el önde sol el arkada olacak şekilde parmaklar ileri geri oynatılarak ileri doğru hareket ettirilir. Böceğin yürümesi düşünülebilir.

KARIŞIK



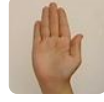
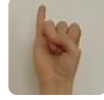
Her iki el göğüs hizasında, parmaklar açık, avuç içleri kendinize bakacak şekilde eller resimdeki gibi daire çizer.

KARIŞMA



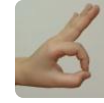
Her iki el göğüs hizasında, düz ve avuç içleri kendinize bakacak şekilde parmak uçları birbirine bakar. Eller öne ve geriye hareket ettirilerek parmak uçları birbirine çarpar. Bu hareket üç kez tekrarlanır.

KARNE



Sağ el serçe parmağı açık, öbür parmaklar kapalıdır. Sol el düz ve avuç içi yukarıya bakacak şekildedir. Sağ elin serçe parmağı, sol elin avuç içine konur.

KARPUZ



Sağ işaret ve başparmağın uçları birbirine değecek biçimde, öbür üç parmak açıktır. Sol el açık, kıvrık ve avuç içi sağa bakacak şekilde durur. Sağ el işaret parmağı ile sol avuç içine doğru fiske atılır.

KARS



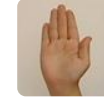
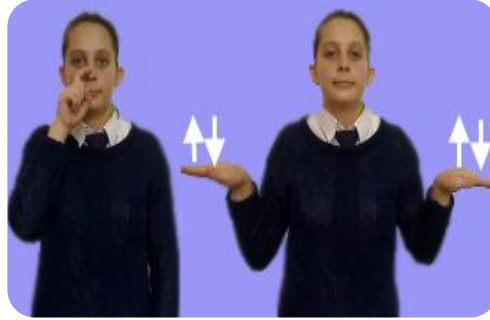
Sağ el yumruktur. Sağ omuzdan aşağıya doğru daire çizer gibi hareket ettirilir.

KARŞILAŞMAK



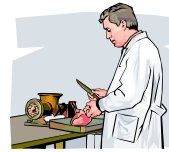
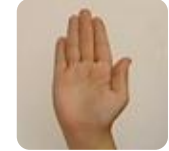
Her iki el göğüs hizasında, avuç içleri birbirine bakacak şekilde tutulur. Eller birbirine yaklaştırılır.

KARTAL



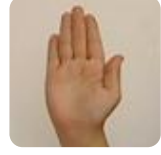
Sağ elin işaret parmağı açık, kıvrık, öbür parmaklar kapalı. Kıvrık parmak burnun üzerine konur. Ardından her iki el avuç içleri aşağıya bakacak biçimde iki yana açılır ve eller aşağıya yukarıya hareket ettirilir.

KASAP



Sağ el açık, düz ve avuç içi aşağıya bakacak şekilde parmak uçları boğazın solundan sağına doğru getirilir. Kasabın hayvanın boğazını kesmesi işaret edilmektedir.

KASIM



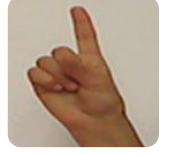
Sağ el sağ omuz hizasında, avuç içi sola bakacak şekilde, el bilekten sağa sola çevrilir.

KASTAMONU



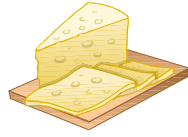
Her iki el göğüs hizasında yumruktur. Yumruklar birbirine degecek şekilde tutulur ve birbirinden ayrılmadan avuç içleri birbirine bakacak şekilde hareket ettirilir.

KAŞ



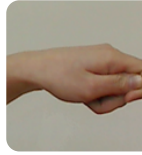
Sağ elin işaret parmağı açık, öbür parmakları kapalıdır. Sağ işaret parmağı ile sağ kaş gösterilir.

KAŞAR PEYNİR



Sağ işaret ve başparmağının uçları birbirine degecek şekilde ve öbür üç parmak açıktır. El ağızdan sağ omuz üzerine doğru götürülür. Bu hareket iki kez dairesel şekilde tekrarlanır.

KAŞIK



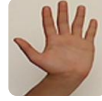
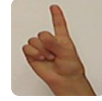
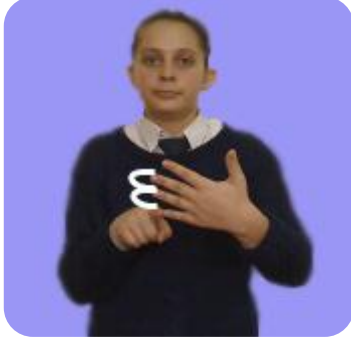
Sağ el yumruk biçiminde işaret parmağı öne doğru çıkıntılı ve başparmakla bitişik. Öbür parmaklar kapalıdır (T el). El ağza götürülür.

KAŞINMAK



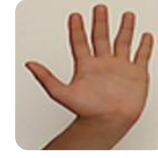
Sağ el açık, kıvrık, avuç içi kendinize bakacak biçimdedir. Avuç içi ve parmaklar sol omuzdan aşağı doğru iki kez hareket ettirilir.

KAT



Her iki el göğüs hizasında, sol el düz ve parmaklar açıktır. Sağ elin işaret parmağı açık öbür parmakları kapalıdır. Sağ el resimdeki gibi sol elin parmak uçlarını gösterir.

KAVAL



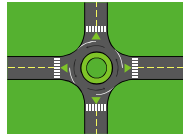
Her iki elin başparmağı altta, öbür parmakları üstte hareket eder biçimde bir flüt ya da kaval çalıyormuş gibi yapılır.

KAVGA



Her iki el yumruk biçimde işaret parmakları açık. Sağ yumruk göğüs hizasında, sol yumruk karın hizasında durur. Ardından eller yer değiştirir ve sağ yumruk karın hizasına sol yumruk göğüs hizasına hareket eder.

KAVŞAK



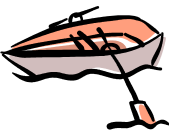
Her iki el düz, parmaklar birbirine bitişik olarak eller göğüs hizasında, resimdeki gibi çapraz yapılır.

KAVUN



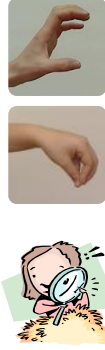
Her iki el ağız hizasında, başparmak altta, öbür parmaklar üstte kalacak şekilde eller sağdan sola getirilir. Bir kavun diliminin tutularak yendiği hayal edilir.

KAYIK



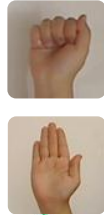
Her iki el göğüs hizasında yumruktur. Yumruklar vücudun her iki yanında daire çizer. Bir kayıkta kürek çekildiği hayal edilebilir.

KAYIP



Her iki el göğüs hizasında ve parmaklar kıvrıktır. Avuç içleri birbirine bakacak şekildedir. Eller her iki yana giderken parmaklar birbirine değecek şekilde birleştirilir.

KAYSERİ



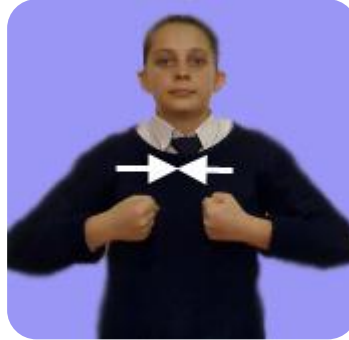
Her iki el göğüs hizasındadır. Sağ el düz ve parmaklar birbirine bitişik, sol el yumruk şeklindedir. Sağ avuç içi ile sol yumruğun üzerinden aşağı doğru hareket edilir.

KAYISI



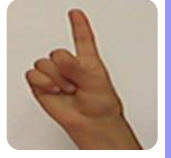
Sağ elin işaret ve orta parmağı açık, öbür parmakları kapalıdır. Açık parmaklarla sağ kulağın arkasına dokunulur.

KAZA



Her iki el göğüs hizasında, yumruktur. Yumruklar birbirine vurulur.

KAYMAKAM



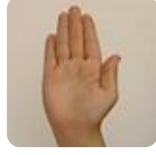
Her iki el göğüs hizasındadır. Sağ elin işaret parmağı açık, öbür parmakları kapalıdır. Sol el düz ve avuç içi yukarıya bakacak şekildedir. Sağ el sol avuç içine vurur. Ardından sağ el başparmağı yukarıya gösterecek şekilde sağ omuz hizasına kadar hareket ettirilir.

KAZAK



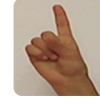
Her iki elin parmakları açık, avuç içleri vücuda değecek şekilde göğüs hizasından karın hizasına indirilir.

KAZMA



Her iki el göğüs hizasındadır. Sol el düz ve avuç içi sağa bakacak şekildedir. Sağ el açık, düz ve kıvrık, parmak uçları ile sol el parmaklardan bileğe kadar iki kez yukardan aşağıya hareket ettirilir. Kazmanın hareketi işaret edilir.

KEBAP



Her iki el göğüs hizasında, sağ el işaret parmağı açık, öbür parmaklar kapalıdır. Sağ işaret parmağı sol avucun içinden çıkarılırken sol parmaklar yukarı doğru hafifçe parmaklar açılıp kapatılarak hareket ettirilir. Kebabın şişe takılması işaret edilmektedir.

KEÇİ



Sağ el işaret ve orta parmağı açık, parmaklar birbirinden ayrı, öbür parmaklar kapalıdır (V el). Açık parmaklar çene altına konur.

KEDİ



Her iki el göğüs hizasında, elin parmakları açık düz ve avuç içleri aşağıya bakacak şekilde sağ el sol elin üzerinde iki kez yatay şekilde hareket eder.

KEL



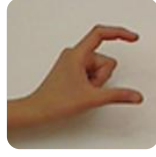
Sağ işaret ve başparmağının uçları birbirine değecek ve öbür üç parmak açık olacak biçimde el başın üzerine fiske atar.

KELEBEK



Her iki el başparmakları birbirine değecek ve avuç içleri kendinize bakacak şekilde eller resimdeki gibi tutulur ve parmaklar öne arkaya hareket ettirilir.

KELİME



Kelime

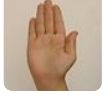
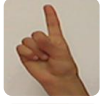
Sağ elin işaret ve başparmağı açık, öbür parmakları kapalıdır (C el). Açık parmaklar sola resimdeki gibi iki kez hareket ettirilir.

KEMİK



Her iki el göğüs hizasında, sağ elin işaret ve ortaparmağı açık ve avuç içine doğru kıvrıktır. Her iki el çapraz olarak bilekler birbirine vurulur.

KENAR



Sağ elin işaret parmağı açık, öbür parmakları kapalı, sol el düz ve avuç içi aşağıya bakacak şekildedir. İşaret parmağı sol elin bileğinden parmak uçlarına doğru hareket ettirilir.

KENDİ



Sağ el göğüs hizasında, parmaklar kıvrık, avuç içi kendinize bakacak şekilde göğsün ortasına konur.

KEPÇE



Sağ el yumruk biçiminde işaret parmağı öne doğru çıkıntılı ve başparmakla bitişik, öbür parmaklar kapalıdır (T el). El sağ göğüs hizasında, bilekten çevrilerek daire çizilir. Yemek karıştırıldığı hayal edilebilir.

KEPEK



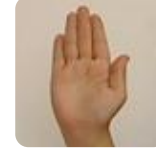
Sağ el sol omuz hizasında, işaret parmağı ve başparmak birbirine değecek, öbür parmaklar açık biçimde işaret ve başparmakla öne doğru fiske atılır.

KERESTE



Sağ el ağız hizasında, yumruktur. Sağ el sola doğru aşağıya yukarıya hareket ettirilerek götürülür. Ardından her iki elin işaret ve başparmağı açık, öbür parmakları kapalı (C el) biçimde sağ el karın hizasında, sol el göğüs hizasında tutulur.

KESER



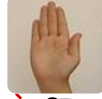
Her iki el göğüs hizasındadır. Sol el düz ve avuç içi sağa bakacak şekildedir. Sağ el açık, düz kıvrık, parmak uçları ile sol el parmaklardan bileğe kadar iki kez yukardan aşağıya hareket ettirilir.

KESİN



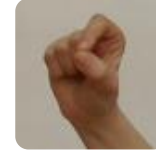
Sağ elin işaret ve orta parmağı açık, öbür parmakları kapalıdır (V el). Sol el açık düz, avuç içi yukarıya bakacak şekilde karın hizasındadır. Sağ elin açık parmakları ağız hizasından karın hizasındaki avuç içine konur.

KEŞKE



Sağ el göğüs hizasında, yumruktur. Sol el düz ve avuç içi yukarıya bakacak şekilde karın hizasındadır. Sağ el, sol avuç içinden bileğe doğru resimdeki gibi hareket ettirilir.

KIBRIS



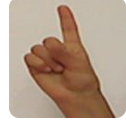
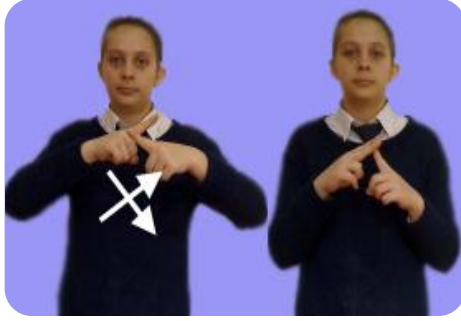
Her iki el göğüs hizasında, işaret ve başparmak birbirine dokunacak şekilde öbür parmaklar kapalıdır. Sağ el sol elin üzerine sürülür. Kıbritin yakılması işaret edilmektedir.

KİL



Sağ işaret ve başparmağının uçları birbirine değecek şekildedir. Öbür üç parmak açık olarak el başın sağ kısmına doğru hareket ettirilir.

KILIÇ



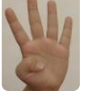
Her iki el göğüs hizasında, işaret parmakları açık, öbür parmaklar kapalıdır. İşaret parmakları resimdeki gibi çapraz gelecek şekilde sağ parmak sol parmağın altından üstünden dokunur.

KINA



Her iki el göğüs hizasındadır. Sağ elin orta parmağı kıvrık, öbür parmaklar açık olacak şekilde sağ elin orta parmağı sol elin avuç içine sürülür.

KIRIKKALE



Her iki el göğüs hizasındadır. Sağ elin başparmağı kapalı, öbür parmaklar açık, avuç içi karşıya bakacak şekilde; sol el düz ve parmaklar birbirine bitişik, avuç içi aşağıya bakacak şekildedir. Sağ bilek sol elin üzerine konur ve açık parmaklar sağa sola sallanır.

KIRK



40

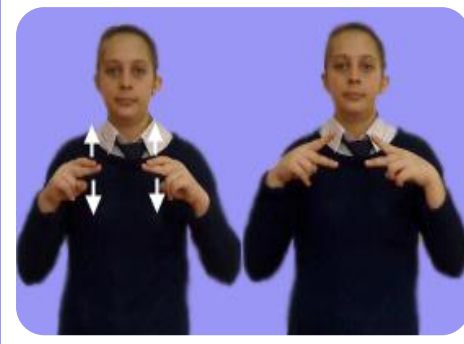
Sağ el göğüs hizasındadır. Sağ elin başparmağı kapalı, öbür parmakları açık, sağ elin avuç içi karşıya bakacak şekilde el bilekten sağa sola sallanır.

KIRKLARELİ



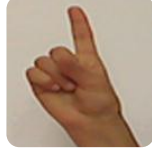
Sağ el göğüs hizasındadır. Sağ elin başparmağı kapalı, öbür parmakları açık, sağ elin avuç içi sola bakacak şekilde el bilekten aşağıya hareket ettirilir.

KIRMAK



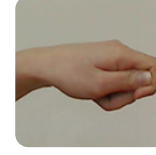
Her iki el göğüs hizasında, işaret ve orta parmak açık (V el) ve birbirinin üzerinde, öbür parmaklar kapalıdır. Birbirinin üzerindeki parmaklar açılır.

KIRMIZI



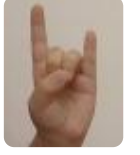
Sağ elin işaret parmağı dudağın üzerinden aşağıya doğru hareket ettirilir.

KIRŞEHİR



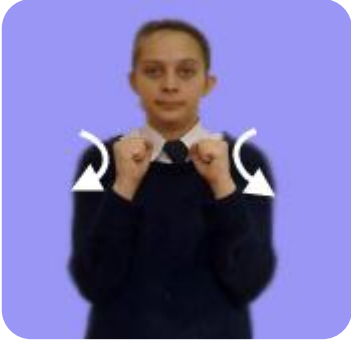
Her iki el yumruk biçiminde, işaret parmağı öne doğru çıkıntılı ve başparmakla bitişik öbür parmaklar kapalıdır (T el). Her iki elin işaret parmakları birbirine bitişik, eller bilekten yukarı doğru kaldırılır.

KISKANMAK



Sağ elin işaret parmağı ve serçe parmağı açık, öbür parmaklar kapalıdır. İşaret parmağı sağ gözün hizasından yukarı doğru hareket eder.

KIŞ



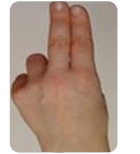
Her iki el omuz hizasında yumruktur. Yumruklar bilekten içeriye doğru hareket eder.

KIYMA



Sağ el düz ve avuç içi aşağıya bakacak şekilde, parmak uçları boğazın solundan sağına doğru getirilir. Kasabın hayvanın boğazını kesmesi işaret edilmektedir. Ardından sol el sağ eli içine alır. Sağ el ileri doğru hareket ederken parmaklar aşağıya doğru açılır. Bu hareket kıyma makinesini işaret etmektedir.

KIZ



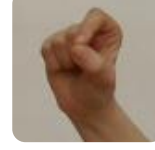
Sağ elin işaret ve orta parmağı açık, birbirine bitişik öbür parmaklar kapalıdır. Açık parmaklar çeneye konur.

KIZMAK



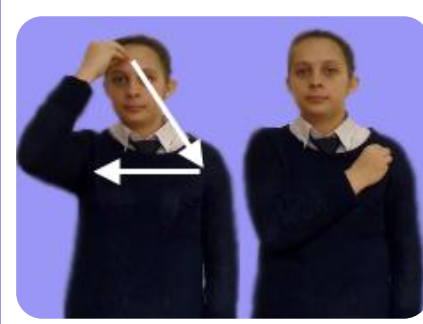
Sağ el yumruk ve göğüs hizasında, iki kez daire çizer.

KİBRİT



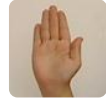
Her iki el göğüs hizasında, işaret ve başparmak birbirine dokunacak, öbür parmaklar kapalı biçimdedir. Sağ el sol elin üzerine sürtülür. Kibritin yakılması işaret edilmektedir.

KİLİSE



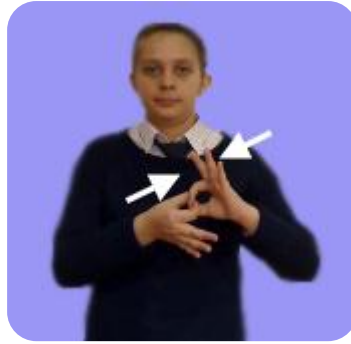
Sağ elin parmak uçları bitişik, önce alna ardından sol omza ve sağ omza konur.

KİLİT



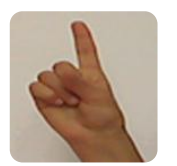
Sağ el yumruk biçiminde, işaret parmağı öne doğru çıkıntılı ve başparmakla bitişik, öbür parmaklar kapalıdır (T el). Sol el düz parmaklar birbirine bitişik, avuç içi sağa bakar şekildedir. Sağ el sol avuç içinden sağa doğru döndürülür.

KİLİTLEMEK



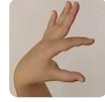
Her iki elin işaret ve orta parmakları birbirine değecek ve iki elin birbirinin içinden geçecek şekilde tutulur.

KİLO



Sağ elin işaret parmağı açık, öbür parmaklar kapalıdır. Sağ elin işaret parmağı sağa sola sallanır.

KİM



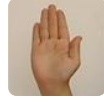
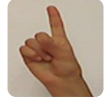
Sağ el yüzün önünde, işaret ve orta parmağı birbirine dokundurulur.

KİMYA



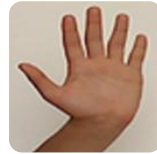
Her iki elin başparmakları açık, yumruktur. Başparmaklar aşağıya bakacak şekilde yere paralel daire çizerler.

KİRA



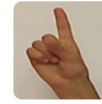
Her iki el göğüs hizasında, sağ elin işaret parmağı açık, öbür parmakları kapalıdır. Sol el açık düz, başparmak ayrı, avuç içi sağa bakacak şekildedir. Sağ işaret parmağı, sol elin açık parmaklarının üzerinden resimdeki gibi hareket ettirilir.

KİRAZ



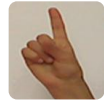
Sağ el düz ve parmakları açık, avuç içi dışarıya bakacak şekildedir. Sağ kulak, işaret parmağı ve orta parmak arasına alınır. Kirazın kulağa takılması işaret edilmektedir.

KİREMİT



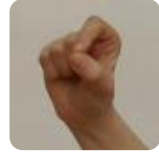
Sağ elin işaret parmağı dudağın üzerinden aşağıya doğru hareket ettirilir. Ardından her iki elin düz parmakları birbirine bitişik, her iki elin parmak uçları birbirine değecek şekilde aşağıya doğru çekilir. Bununla evin çatısı anlatılmaktadır.

KİRPI



Her iki el göğüs hizasında, sağ elin işaret parmağı açık, öbür parmakları kapalı, sağ el sol elin üzerinde, sol elin avuç içi aşağıya bakacak şekildedir. Sağ elin işaret parmağı yukarı doğru iki kez hareket ettirilir.

KİRPİK



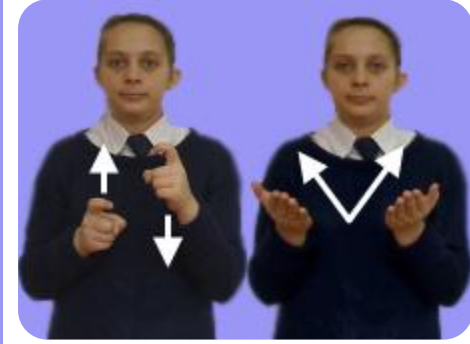
Sağ el işaret parmağı açık, öbür parmaklar kapalıdır. İşaret parmağı kirpiklere dokunarak aşağıya doğru indirilir.

KİŞİ



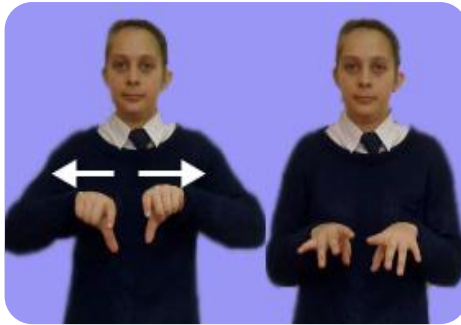
Her iki el göğüs hizasında, işaret ve başparmakları birbirine değecek şekildedir. Parmak uçları birbirine değdirilir, devamında sağ el aşağıya sol el yukarı doğru hareket ettirilir.

KİTAP



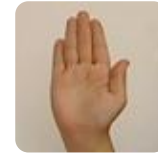
Her iki elin işaret parmakları açık ve kıvrık, öbür parmakları kapalıdır. İşaret parmakları zıt yönde eller bilekten yukarıya aşağıya hareket ettirilir. Ardından her iki el göğüs hizasında, düz ve parmaklar birbirine bitişik, avuç içleri birbirine bakacak şekilde yanlara doğru açılır.

KLAVYE



Her iki el göğüs hizasında, işaret parmağı ve başparmak açık, öbür parmaklar kapalıdır (C el). Açık parmaklar yan yana gelecek şekilde eller yanlara doğru açılır. Ardından her iki el açık, avuç içi aşağıya bakacak şekilde parmak uçları hareket ettirilir.

KOCAELİ



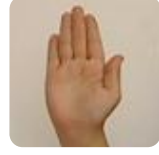
Sağ el ağız hizasında, düz avuç içi sol tarafa bakacak şekildedir. El bilekten sağa sola hareket ettirilirken ele doğru üflenir.

KOÇ



Her iki elin işaret parmakları açık, öbür parmakları kapalıdır. İşaret parmakları ile başın iki yanından daireler çizerek eller yanlara doğru açılır.

KOKAİN



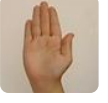
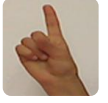
Sağ el, açık, düz ve avuç içi kendinize bakacak şekildedir. Sağ el ağız hizasından sağa doğru çekilir. Elin üzerindeki bir şeyin burna çekildiği hayal edilebilir.

KOKLAMAK



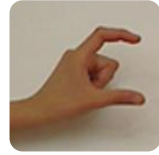
Sağ elin işaret ve orta parmağı açık, öbür parmakları kapalıdır (V el). Açık parmaklar burnun önünde aşağıya yukarıya hareket ettirilerek el sağa doğru götürülür.

KOKOREÇ



Her iki elin işaret parmakları açık, öbür parmakları kapalıdır. İşaret parmaklarının uçları birbirine paralel şekilde eller daire çizer. Ardından her iki el karın hizasında, düz ve parmaklar birbirine bitişik, sağ el resimdeki gibi sol elin üzerinden aşağıya doğru hareket ettirilir.

KOLA



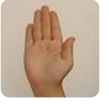
Sağ elin işaret ve başparmağı açık, öbür parmakları kapalıdır (C el). Sağ el sağ omuz üzerine doğru hareket eder. Bu işaret C harfini de işaret etmektedir.

KOLAY



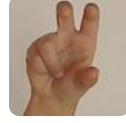
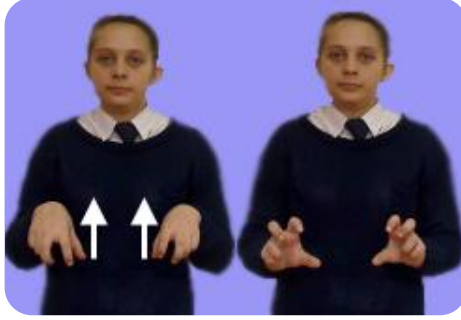
Sağ elin işaret ve başparmağı birbirine değecek şekilde, öbür parmaklar açıktır. Kapalı parmak uçları sağ yanağa, ardından sol yanağa dokunur.

KOLONYA



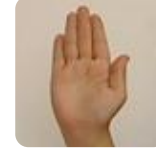
Sağ elin parmakları resimdeki gibi kıvrık ve avuç içi karşıya bakacak şekilde; sol el düz ve avuç içi yukarıya bakar biçimdedir. Sağ el, sol el avuç içine doğru hareket ettirilir.

KOLTUK



Her iki el göğüs hizasında, baş, işaret ve orta parmaklar açık, kıvrık, avuç içleri aşağıya bakacak şekilde, eller yukarıya doğru; bilek aşağıya doğru hareket ettirilir.

KOMİK



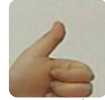
Sağ elin parmakları açık, düz ve avuç içi yukarı bakacak şekilde parmak uçları karnın üstüne iki kez dokunur.

KOMŞU



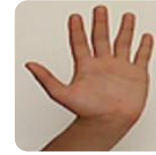
Her iki el göğüs hizasında, parmaklar açık, düz ve parmak uçları birbirine değecek şekilde resimdeki gibi eğik tutulur ve öne doğru hareket ettirilir.

KOMUTAN



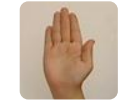
Sağ elin işaret ve orta parmağı açık, öbür parmaklar kapalıdır (V el). Açık parmaklar omuz üzerine dokunur. Ardından sağ elin başparmağı açık, öbür parmakları kapalı yukarı doğru kaldırılır.

KONGRE



Sağ elin parmakları açık, düz ve avuç içi vücuda bakacak şekilde durur. Sağ el göğüsten sol omuza doğru hareket ettirilir.

KONTÖR



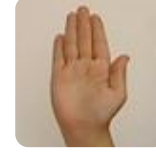
Sağ elin işaret parmağı açık, kıvrık, öbür parmakları kapalıdır. Sol elin parmakları açık, düz ve avuç içi sağa bakacak şekilde sağ el sol avuç içinde bileğe doğru iki kez hareket ettirilir.

KONTROL



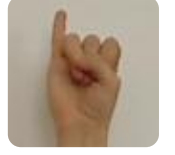
Her iki elin işaret ve başparmakları birbirine dokunur, öbür parmaklar açıktır. Eller zıt yönde aşağıya yukarıya hareket eder.

KONU



Her iki el göğüs hizasındadır. Sağ elin parmakları açık, düz ve avuç içi karşıya bakacak şekilde; sol el düz ve avuç içi aşağıya bakacak şekildedir. Sağ el sol elin üzerine iki kez dokunur.

KONUK



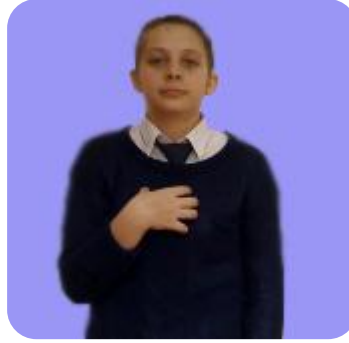
Sağ elin serçe parmağı açık, öbür parmakları kapalıdır. Açık parmak, çeneye konur.

KONUŞMAK



Sağ elin işaret ve orta parmağı açık, öbür parmakları kapalıdır (V el). Açık parmaklar ağzın önünde aşağıya yukarıya hareket ettirilir.

KONYA



Sağ el göğüs hizasında, elin parmakları açık, kıvrık ve avuç içi kendinize bakacak şekilde göğsün ortasına konur.

KOPYA



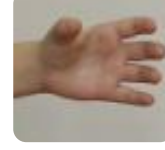
Her iki el karın hizasında, sağ elin orta parmağı kıvrık, sol elin üzerine iki kez dokunur.

KORKMAK



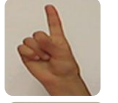
Sağ el sol göğüs üzerinde yumruk biçimindedir. Başparmak vücuda değecek şekilde kalbin üzerine iki kez vurulur. Kalbin korkuyla atması işaret edilmektedir.

KORNA



Sağ el omuz hizasında, elin parmakları açık, kıvrık ve avuç içi karşıya bakacak şekilde el iki kez öne doğru itilir.

KORUMAK



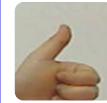
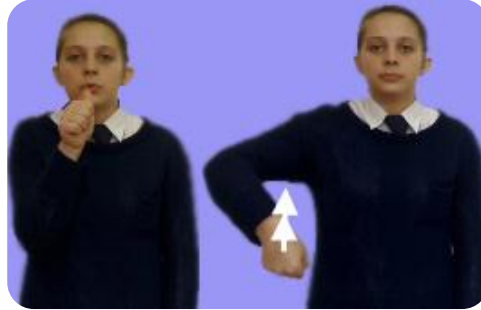
Her iki el göğüs hizasındadır. Sağ elin işaret parmağı açık, öbür parmakları kapalıdır. Sol elin işaret parmağı ve başparmak açık, öbür parmaklar kapalıdır (C el). Sağ elin işaret parmağı, sol elin açık parmakları arasına konur.

KOŞMAK



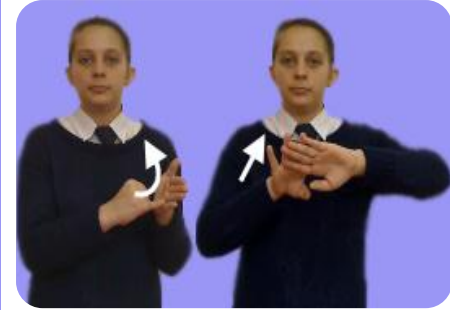
Her iki el vücudun iki yanında yumruk, dirsekler kıvrıktır. Ellerin biri öne giderken öbürü arkaya gidecek şekilde koşma hareketi gösterilir.

KOVA



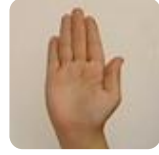
Sağ elin başparmağı açık, öbür parmakları kapalı biçimde başparmak ağza götürülür. Ardından sağ elin yumruğu belin yanından yukarı doğru hareket ettirilir.

KOVAN



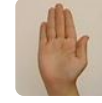
Sağ el sol göğüs hizasında, serçe parmak açık, öbür parmaklar kapalıdır. Sol el avuç içinden kazır gibi vücuda doğru kaydırılır. Ardından her iki el göğüs hizasında, eller açık, avuç içleri karşıya bakacak şekilde sol el sağ elin üzerinde ileri geri hareket ettirilir.

KOVMAK



Her iki el göğüs hizasında, elin parmakları açık, düz ve avuç içi kendinize bakacak şekildedir. Sağ el sol elin avuç içine vurulur.

KOYMAK



Her iki el göğüs hizasındadır. Sağ elin parmak uçları birbirine değecek şekilde, sol avuç içine konur.

KOYUN



Her iki el omuzların üzerinde, avuç içleri omuzlara bakacak şekilde parmaklar açık, düz kıvrık, eller öne arkaya hareket ettirilir.

KÖFTE



Her iki el karın hizasından ellerin avuç içleri birbirine dokunacak şekilde; sağ el, sol avuç içine konur. Ardından sağ el ters çevrilir, avuç içi yukarıya bakacak şekilde sol elin içine konur.

KÖPEK



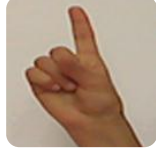
Her iki elin parmakları açık, kıvrık ve bilekler birleşik, parmak uçları birbirine bakacak şekilde el parmak uçları birbirine dokundurulur, ayrılır. Köpeğin dişleri işaret edilir.

KÖPRÜ



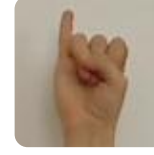
Her iki el göğüs hizasında, işaret parmakları ve serçe parmaklar açık, öbür parmaklar resimdeki gibi birbirine dokunur.

KÖR



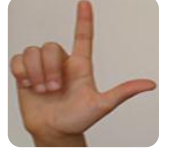
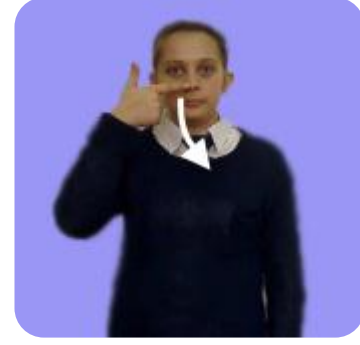
Sağ elin işaret parmağı açık, öbür parmakları kapalıdır. Açık parmak önce sol, ardından sağ gözü gösterir. Gözler kapalıdır.

KÖTÜ



Sağ elin serçe parmağı açık, öbür parmakları kapalı biçimde el sağ omuz hizasında, serçe parmak öne arkaya sallanır.

KÖY



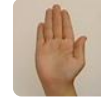
Sağ elin işaret ve başparmağı açık, öbür parmakları kapalıdır. İşaret parmağı burnun önünden öne doğru indirilir.

KRAL



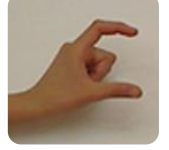
Sağ işaret parmağı açık, kıvrık, burnun üzerine konur.

KRAMPON



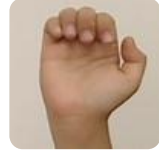
Her iki el göğüs hizasıdır. Sağ elin parmak uçları ile sol elin avuç içine üç kez dokunulur.

KRAVAT



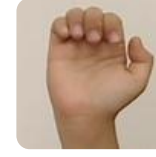
Her iki elin işaret ve başparmakları açık, öbür parmaklar kapalıdır (C el). Sağ el açık, parmaklar boğaza ve sol el karnın ortasına konur. Sağ el yukarı doğru hareket ettirilir.

KREM



Her iki el göğüs hizasında, sağ elin avuç içi yukarıya, sol elin avuç içi aşağıya bakacak şekilde eller birbirinin üzerine konur ve daire çizilir.

KRİZ



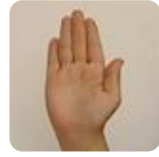
Her iki el göğüs hizasında, ellerin parmakları düz, kıvrık ve avuç içleri birbirine bakacak şekilde birbirine zıt yönde çevirme hareketi yapılır.

KUAFÖR



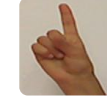
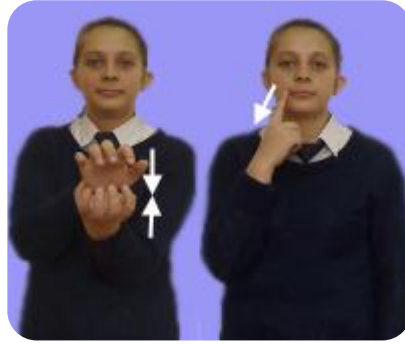
Her iki elin işaret ve orta parmağı birbirinden ayrılmış açık (V el). Öbür parmaklar kapalı, saçlar üzerinde açılıp kapanır. Saçların kesilmesi işaret edilmektedir.

KUCAK



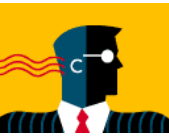
Her iki elin parmakları açık, kıvrıktır. Sağ el sol omuza, sol el belin sağ kısmına konur. Kucaklaşma hareketi hayal edilebilir.

KUDUZ



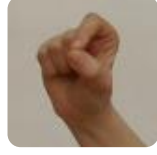
Her iki elin parmakları açık, kıvrık ve bilekler birleşik, parmak uçları birbirine bakacak şekilde el parmak uçları birbirine dokundurulur, ayrılır. Köpeğin dişleri işaret edilir. Ardından sağ işaret parmağı ile dudakların sağ yanından aşağıya doğru hareket ettirilir. Bu da ağzın kenarından akan salyayı işaret etmektedir.

KULAK DİKMEK



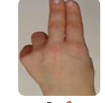
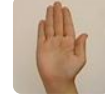
Sağ elin parmakları açık, düz ve sağ elin avuç içi karşıya bakacak şekilde kulağın arkasına konur.

KULAK



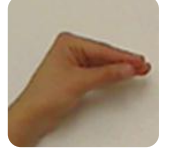
Sağ elin işaret parmağı ile sağ kulak gösterilir.

KULÜP



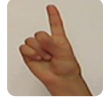
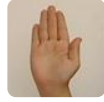
Her iki el göğüs hizasındadır. Sağ elin işaret ve orta parmağı açık, öbür parmaklar kapalı biçimde sol avuç içine iki kez dokunulur.

KUM



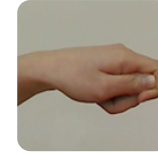
Her iki el göğüs hizasında, başparmak ve öbür parmaklar birbirine sürtülür. Kumların elden ufalandığını işaret etmektedir.

KUMA



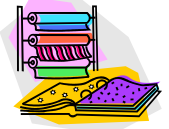
Her iki el göğüs hizasında, sağ elin işaret parmağı açık, öbür parmakları kapalı, sol el düz ve avuç içi aşağıya bakacak şekildedir. Sağ el sol elin altından geçer.

KUMAR



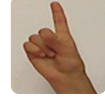
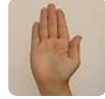
Her iki el göğüs hizasında, yumruk biçiminde, işaret parmağı öne doğru çıkıntılı ve başparmakla bitişik öbür parmaklar kapalıdır (T el). Sağ el resimdeki oklar gibi hareket ettirilir. İskambil kâğıtlarının dağıldığı hayal edilir.

KUMAŞ



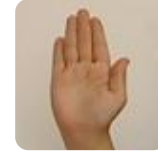
Her iki el yumruk biçiminde, işaret parmağı öne doğru çıkıntılı ve başparmakla bitişik öbür parmaklar kapalıdır (T el). Sağ el sol kol üzerinden yukarıya; sol el aşağıya doğru hareket ettirilir.

KUR'AN



Her iki el göğüs hizasında, sağ elin işaret parmağı açık, öbür parmakları kapalıdır. Sağ elin işaret parmağı, sol elin parmak ucundan bileğe doğru daireler çizerek hareket eder.

KURBAĞA



Her iki elin parmakları açık, düz karın hizasında, eller resimdeki gibi üst üste konur. Başparmaklar daire çizer.

KURBAN



Sağ elin parmakları açık, düz, el boğazın solundan sağına doğru hareket ettirilir.

KURNAZ



Sağ el göğüs hizasında, işaret parmağı açık; orta parmak kıvrık, işaret parmağına yaslanmış şekilde, öbür parmaklar kapalıdır, açık parmak ucu önce burna dokunur, ardından göğüs hizasında, daire çizilir.

KURS



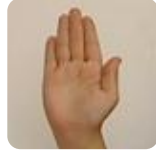
Her iki el göğüs hizasındadır. Sağ elin serçe parmağı ve başparmak açık, sol el sağ bileği tutar. El sağa sola çevrilir.

KURT



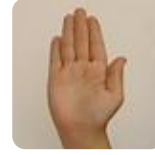
Sağ el omuz hizasında, işaret parmağı ve serçe parmak açık, öbür parmak uçları birleşik şekilde tutulur.

KUŞ



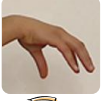
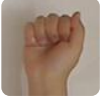
Her iki el vücudun iki yanında açık, düz ve avuç içleri aşağıya bakacak şekilde eller yukarıya aşağıya hareket ettirilir.

KUTLAMAK



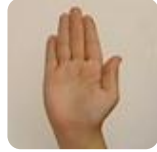
Her iki el iki yandan gelerek ortada birleşir.

KUVVET



Sağ el ile sol pazı tutulur. Sol yumruk havadadır.

KÜLOT



Her iki elin parmakları açık, düz ve karnın alt kısmından çapraz olarak sağa ve sola çekilir.