

## Ömer AKSAY

### SEBİLDEKİ SUSKUNLUK CASUSUN BAŞKASININ DEĞİL

Biliyorum kötü bir alışkanlık hayat bilgisi  
şımarık sokaklarda yayılan bir  
gösteridir sadece, dalgınlıkla geçer vaktim hep  
bulvarlardaki kameralarda, yeşil dalgalarda  
korkunç trafikte kankızıl  
meydanların hayası alınmış aksiyon filmlerinde  
bir zabiti gördüğünde yüreği çürümüş  
bir er, bir askerse ürkmüş, elbette ürker: insan  
yüreğine üç yüz meleğin üşüştüğünde birden  
bu ne biçim iş? der. Hani, bir alışkanlık diyelim  
zabite isabet etmeyen o kurşun  
askerin ıslak kepini de ıskalamış, ah! vah!  
How the West Was Won diye sorarken biz  
sırttan yanıt başımızdaki Eli Wallach.

Hiçbir evde hayat belirtisine rastlanmıyor artık  
her dizinin kaç reklam arasına bölüneceği belli  
uyanıklar diziyi kaydedip reklamları sildiğini sanıyor.  
Hiçbir okulda, hiçbir mescitte münhal hayal  
yok, mahut mecliste yahut kahvehanede  
markette belli birtakım şeyler var sadece  
acele tepkili, uygun, denenmiş şeyler.

Kapalı mekânlar hayatı durdurmakta bence  
tiyatro sokağın sanatı, falan, sokaklarsa  
kaynıyor iyice yüksek ateşte Akdeniz  
kapağını fırlatıp atmış olabilir bir Frenk işgalinde  
mutfağın ortasına hem de, bir Türk mutfağının  
bu cebirse hâlâ, mecburi matematik modern  
war at home war in the world  
var düşün sen, neler var daha! Kim bilir  
mesela kipaççı Kim Hyun Joong  
askere gidecekse hayranları niye ağlar?

Galeriler meydanlara taşınısın, dersin  
maden işçisi sanatkâr olur ister istemez  
müzişyenler, şairler gösterilerin bir parçası  
farzet ki, göçük altında herkes  
tomalardan su için bir halk hırçın olur  
hayvanlar erken doğum yapıp ölür oysa  
insanlar her an telefonda.

Hangi odalarda boğa güreşi yapılabilir?  
Acaba? Ve bir okul, ve bir kışla; kuvvetli bir alkış  
sesi duyuluyor birimiz telef olunca  
hemen müsaade çıkıyor adli morgdan  
görüntü alabilmek için cepten mobil  
gösterişsiz bir hayata ne kadar gösteriş katabilirsın  
kat, katsayıdan yıllık izin yerine terfi al  
biraz daha dayan, tahammül edilemez  
bu mevsim, bu kahreden şey.

Herşey kapalı mekânlarda öğrenilir, kan  
tutar sokağa çıktığında  
birden hayata atılır bire bin katan pankart.

Ne parkların ne sokakların  
tespit ettiđi bir gerçek var, evet  
bir gerçek yok, hayır  
hayat sadece parlak bir gsteriyken iptal  
oyunu Őeytana kaptıran das kapital, seyreden aptal.

Bu, meydanlardaki baŐkalaŐıma uđramıŐ  
parkların gösterisi, bu  
bahar dallarının, mevsimini ŐaŐırmıŐ  
ninjaların. Bozuk sınırları  
onarılmıŐ heykellerin, heybetli  
haydutların, hayaletlerin hayretler içinde haykırıŐı  
heyhat!

Őehrin her yanına korkum yayılacak belli ki  
hayat yayılırsa Şımarık sokaklarda yayılısın  
varsın  
herkesin üstüne sinsin korkum  
varsın  
bütün korkuları yok eden sensin  
bir sen varsın, bir sen  
animam animusum ne varsa hepsi sen  
bütün korkuları yok edecek sensin  
edeceksen artık yok et.