

## ÇIRAK DESTANI

*Mehmet Narlı'ya*

cepleri dünya görmemiş  
rahatsız bir çocuktur  
kurusun içsesin çeşmeleri  
-gerçek olmasın bir kere de  
dans edelim hadi  
şarkıları berbat eşyaların içinde-

kadınların hamuru ekşi aynalarla kaplıdır  
erkeklerin duvar belleğine hiçbir zaman asılmamış  
O geoid mahallede -ki bütün erkekleri çok katlı  
kaçak bir pişmanlıktır-  
firik kadınlar vardır  
eskiden sarışın ve şimdi hâlden anlayan.  
ama şiir anılara sırayı verince azalır kadınlar  
çağrılır yaralı atlaslara izinsiz giriş yapan ustalar

telaşın gözü böyle kör edilir işte  
çocuk bezlerinden  
körü körüne bir biricik  
ustasını da çağırır yağmur duasıyla  
bakar mısınız edepsizliğe  
dizilirken şehrin cinleri  
cebindeki pencerenin ölçeksiz haritasına  
göğe en yakın minarenin gönlüne  
yarım bırakılmış bir çırak  
sinsi sinsi kırgınlığını tarar  
İstanbul atar mahzunluğu  
kaçan vapurdan yavru martılara

çoğalır siyahın kemiğinden bir çift zarla kıbleyi çıkaranlar  
en son ak ile kara gerçekleşir diye meydanda toplanacaklardır  
ama cep telefonu ve şeyler evlerde unutulmanın sırasına girmiştir  
bir tek ustalar görür, büyüyünce azalır insan, daha çok unuttur  
her an şah çeker paniğin papazı, bu yüzden minnacık güzelim  
insanlar  
aldırma zaten bunu eşyaya işlemek için vardır bütün çıraklar  
işte böyle serçe parmak kardeş, hayat bir karanfil gemidir  
safderun limanlardan dünya yarası taşır  
bunu en çok da oğulları akdenizde boğulan kadınlar bilir  
ki o deniz çırakların akdenizidir  
-artık dönsen diyorum, kadınlar masalları yakıyor, korkuyor şiir -

delinmiş evler sokağında  
boşluk kötü şeydir  
ve nadir görülür sağlam bir karanfil  
boşluk dolsun diye  
gidip bir koşu elektrik verirler kalça kemiği kırık ablalara  
hayatın endişe çadırıdır onlar  
gelirler mi hiç  
ne çınar bilirler ne selvi altı çünkü.  
çünkü endişe yokuşunda teller birbirine değince kesilir ceza.  
ve mazotla gidilmeyen yere bir şiirle gidilir  
geri dönmeyi  
dönerken yüreğini ve çakmağını almayı unutma  
ustalık burada başlar işte geri dönme sanatında