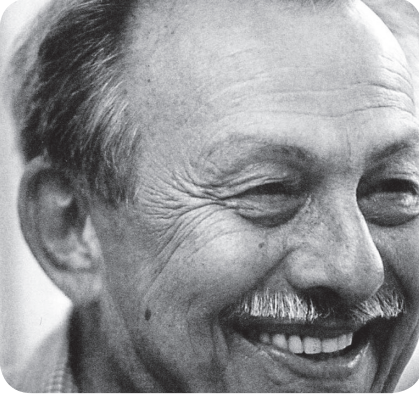




ÇETİN ALTAN

Nail TAN

TDK 1977 Deneme Ödülü sahibi, romancı, deneme-oyun yazarı ve gazeteci Çetin Altan, 22 Ekim 2015 Perşembe günü tedavi gördüğü İstanbul Fatih Ü Tıp Fakültesi Hastanesinde hayata gözlerini yumdu. Cenazesi, 23 Ekim 2015 Cuma günü, uzun süre köşe yazarlığını yaptığı *Milliyet* gazetesinde düzenlenen törenin ardından, Teşvikiye Camisi'nde kılınan cuma ve cenaze namazları sonrası Zincirlikuyu Mezarlığı'nda toprağa verildi.

22 Haziran 1927 tarihinde İstanbul'da doğdu. Babası Halit Bey, annesi ise Nurhayat Hanım'dır. Baba tarafından soyu Kırım Tatar göçmeni Ahmet Kıpçakski'ye dayanmaktadır.

Galatasaray Lisesi orta ve lise bölümlerini (1946) ve Ankara Ü Hukuk Fakültesini (1956) bitirdi. Stajını tamamlamasına rağmen avukatlık yapmayarak üniversite öğrenciliği yıllarında *Ulus* gazetesinde başladığı (1947) gazeteciliği meslek edindi. *Hürses*, *Tan*, *Akşam*, *Halk*, *Yeni Gazete*, ve *Milliyet* gazetelerinde fıkra, köşe yazarlığı yaptı. Ankara'da *Balkabağı* adlı bir mizah dergisi çıkardı (1955). 1965 Genel Seçim-

lerinde bağımsız İstanbul Milletvekili seçilerek TBMM'de Türkiye İşçi Partisini temsil etti (1965-1969). 1971-1973 yılları arasında, bir yazısından dolayı yaklaşık iki yıl hapisanede kaldı. Cumhurbaşkanı'nınca affedilince önce *Çarşaf* mizah dergisinde, sonra da 1975'ten itibaren sırasıyla *Yeni Ortam*, *Politika*, *Milliyet*, *Güneş*, *Hürriyet* ve *Sabah* gazetelerinde fıkra, deneme ve mizah yazılarını sürdürdü. *Milliyet*, en uzun köşe yazarlığı yaptığı gazetedir.

Edebiyat dünyasına şiir kapısından girdi. İlk şiirleri 1942 yılında *Foto Magazin* dergisinde basıldı. 1943-1945 yıllarında *Çınaraltı*, *Varlık*, *Yeni Adam*, *İstanbul* ve *Kaynak* dergilerinde şiir ve düzyazıları yayımlandı. Şiirden sonra politik fıkra ve denemelere, mizah yazılarına yöneldi. Özgün bir üslup geliştirdi. Bazı yazılarında Hüseyin Erenköy, Hadi Borazan ve Hüseyin Zurna imzalarını kullandığı görüldü. Roman, hikâye, oyun, anı/hatıra, gezi ve günlük türlerinde de eserler verdi. İncelemeler yaptı, Fransızcadan Türkçeye eserler kazandırdı. Eserlerinden *Mor Defter* 1964'te, *Bir Avuç Gökyüzü* ise 1987'de filme alındı. Birçok kitabı, dünya dillerine çevrilip yayımlandı.

Aldığı ödüller içinde en önemlileri şunlardır:

1973 *Büyük Gözaltı* ile Orhan Kemal Roman Ödülü

1977 *Bir Yumak İnsan* ile TDK Deneme Ödülü

1988 TGC Burhan Felek Basın Hizmet Ödülü

2008 KTB Kültür ve Sanat Büyük Ödülü

Gündem
yüttirdiklerimiz

Yaklaşık altmış kadar eser üretti. Eserlerinden bir bölümü tür ve ilk yayım yılına göre şöyle sıralanabilir:

Şiir: *Üçüncü Mevki* (1946).

Roman: *Büyük Gözaltı* (1972), *Bir Avuç Gökyüzü* (1974), *Viski* (1975), *Küçük Bahçe* (1978).

Hikâye/Öykü: *Rıza Bey'in Polisiye Öyküleri* (1985).

Oyun: a. Yayınlanmış olanlar: *Çemberler* (1964), *Mor Defter* (1965), *Suçlular* (1965), *Dilekçe*, *Tahtırevalli* (1966), *Bütün Tiyatro Eserleri* (2002).

b. Kitap hâlinde yayımlanmamış olanlar: *Beybaba* (1960), *Yedinci Köpek* (1964), *Komisyona* (1969), *Islıkçı* (1977), *Telefon Kimin İçin Çalıyor?* (1991).

Günlük: *Sobe* (1999).

Anı/Hatıra: *Ben Milletvekili İken* (1971), *Kavak Yelleri ve Kasırgalar* (1992).

Gezi: *Bir Uçtan Bir Uca* (1965), *Bir Uçtan Bir Uca (Al İşte İstanbul eklenerek)*, 1970), *Al İşte İstanbul* (1980), *İyi ki Şu Köyceğiz Var* (2001).

Deneme, Fıkra, Köşe Yazısı: *Taş* (1964), *Sömürücülerle Savaş* (1965), *Bornova Savcısı Lütfen Dinleyin* (1967), *Onlar Uyanırken* (1967), *Geçip Giderken* (1968), *Kopuk Kopuk* (1970), *Suçlanan Yazılar* (1970), *Kahrolsun Komünizim Diye Diye* (1976), *Nar Çekirdekleri* (1976), *Bir Yumak İnsan* (1977), *Zurnada Peşrev Olmaz* (1978), *Gölgelerin*

Gölgesi (1981), *Şeytan Aynaları* (1982), *2027 Yılı'nın Anıları* (1985), *Tehlikeli Masallar* (1997), *Sudaki İz* (1997), *Dünyaya Bırakılmış Mektuplar* (1997), *Şeytanın Gör Deddiği* (1997), *Kalem Bahçelerinden Yedi Hayat* (1997), *Kadın Işık ve Ateş* (1998), *Aşk Sanat ve Servet* (1998), *Kral Öldü Yaşasın Kral* (1999), *Kullar ve Sultanlar* (2000), *1,2,3,4,5,6,7,8,9,10* (2001), *Enseyi Karartmayın* (2003), *Uçuk* (2004).

İnceleme: *Atatürk'ün Sosyal Görüşleri* (1965), *Demir ve Çimento Karaborsanın İç Yüzü* (1966), *Hükümet Kapitalist Bir Hükümettir* (1966), *İdam Edilen 44 Veziriazamın Dramı* (1991), *Öldürülmüş Şehzadeler ve Devrilmiş Pa-dışahlar* (1991), *Tarihin Saklanan Yüzü* (1997).

Çeviri: *Aptal Kız* (M. Achard'dan, 1962), *İspanya'da Ölüm Güncesi* (A. Koestler'den, 1970).

Hayat hikâyesi, eşi Solmaz Kâmuran tarafından *İpek Böceği Cinayeti* adıyla kitaplaştırıldı (1998).

Fransızca ve İngilizce biliyordu.

Birinci eşi rahmetli Kerime Hanım'la evliliğinden oğulları Prof. Dr. Mehmet Altan, gazeteci yazar Ahmet Altan ile kızları Zeynep Bakan bulunmaktadır. Son eşi; yazar, çevirmen Solmaz Kâmuran Hanım'dır.

Dünyanın en çok köşe yazısı yazmış gazeteci ve yazarlarından biriydi. Ruhu şad olsun!



PROF. DR. ŞERAFETTİN TURAN

TDK dernek dönemi son başkanı (1978-1983), Kurumumuz eski üyelerinden (1154) Prof. Dr. Şerafettin Turan 15 Ekim 2015 Perşembe günü Ankara'da hayata gözlerini yumdu. Cenazesi, 16 Ekim 2015 Cuma günü Ankara Ü DTCF'de düzenlenen tören ve Kocatepe Camisi'nde kılınan öğle ve

cenaze namazlarının ardından Gölbaşı Mezarlığı'nda toprağa verildi.

Turan, 13 Haziran 1925 tarihinde Van'ın Erciş ilçesinde doğdu. Babası öğretmen Hasan Bey, annesi ise Gülizar Hanım'dır.

İlkokulu Bitlis, Ortaokulu Muş ve liseyi Erzurum'da bitirdi (1943). Önce Gazi Eğitim Enstitüsü Tarih Coğrafya



Bölümünü bitirip bu bölüme asistan kabul edildi (1946). Ankara Ü DTCF Tarih Bölümünde yüksek öğrenimini sürdürüp 1951 yılında diploma aldı. Ertesi yıl DTCF Genel Türk Tarihi Kürsüsünün asistanlığına atandı. 1954'te doktora tezini tamamladı. 1956'da doçentliğe, 1964'te de profesörlüğe terfi etti. DTCF Dekanlığı (1969-1972), TRT Yönetim Kurulu Üyeliği (1972-1978) ve Kültür Bakanlığı Müsteşarlığı (1978-1979) görevlerinde bulundu. 1992 yılında DTCF'deki görevinden yaş sınırından emekliye ayrıldı.

TDK'de 1974-1983 yılları arasında beş dönem yönetim kurulu üyeliği ve 1978-1983 yılları arasında da üç dönem başkanlık yaptı. TTK'nin de, dernek dönemi 64 numaralı üyesiydi.

Türk dili, tarihi ve kültürü alanında

eserler verdi. Eserlerinden bir bölümü ilk yayım yılına göre şunlardır:

Tevârih-i Âl-i Osman (1957), *Kanunî'nin Oğlu Şehzade Bayezid Vakası* (1961), *Rodos ve 12 Adanın Türk Hâkimiyetinden Çıkışı* (1965), *İnkılâp Tarihi* (1967), *Atatürk Milliyetçiliği* (1970), *Atatürk ve Ulusal Dil* (1981), *Atatürk'ün Düşünce Yapısını Etkileyen Olaylar, Düşünceler, Kitaplar* (1982), *Türkiye İtalya İlişkileri* (1990), *Türk Kültür Tarihi* (1990), *Türk Devrim Tarihi I* (1995), *Kanunî Sultan Süleyman Dönemi Taht Kavgaları* (1997), *Türk Devrim Tarihi II* (1998), *Türk Devrim Tarihi III* (1999), *Türk Devrim Tarihi IV* (1999), *İsmet İnönü* (2000), *Türk Devrim Tarihi V* (2002), *Kendine Özgü Bir Yaşam ve Kişilik Mustafa Kemal Atatürk* (2004), *75. Yılda Türkçenin ve Dil Devriminin Öyküsü* (Sevgi Özel'le, 2007).

İslam Ansiklopedisi'ne birçok madde yazdı. Renzo Sertoli Salis'in *Muhtem Şeyh Süleyman* eserini İtalyanca aslından Türkçeye çevirecek (1963) kadar İtalyanca biliyordu. İtalya Hükümeti Cavaliere Nişanı'na ve TÜBA Bilim Ödülü'ne (1997) sahipti.

Hakkında 1996 yılında *Prof. Dr. Şerafettin Turan Armağanı* yayımlandı.

Fatma Turan'la evliliğinden kızı Belgin ve oğlu Engin bulunmaktadır.

Ruhu şad olsun!



SENNUR SEZER

Türk Dili yazarlarından; şair, senarist, Sennur Sezer imzasıyla tanınan Sennur Fatma Çelik, 7 Ekim 2015 Çarşamba günü İstanbul'daki evinde hayata veda etti. Cenazesi, 8 Ekim 2015 Perşembe günü Teşvikiye Camisi'nde kılınan ikindi ve cenaze namazlarının ardından Zincirlikuyu Mezarlığı'nda toprağa verildi. Rahmetli şair için defnedildiği gün, saat

12.00'de *Evrensel* gazetesi binası önünde bir anma töreni düzenlendi.

12 Haziran 1943 tarihinde Eskişehir'de doğdu. Babası İbrahim Sezer Bey, annesi ise Müeyyet Mahbube Hanım'dır.

Kadimehmet İlkokulu (1953) ve Kasımpaşa Ortaokulunu (1956) bitirdi. İstanbul Kız Lisesi ikinci sınıftan çalışma hayatına atıldı (1959).

Taşkızak Tersanesinde muhasebecilik (1959-1964), Varlık Yayınevinde düzeltmenlik (1964-1969) ve *Cumhuriyet* gazetesinde yazarlık (1972-1974) yaptı. Çeşitli ansiklopedilere madde yazarak geçimini sağladı (1974-1982). Görsel Yayınlarında çalışırken emekliye ayrıldı (1984). Serbest yazarlık yaparak sanat hayatını sürdürdü. *Hürriyet* ve *Evrensel* gazetelerinde yazdı.

Edebiyatın şiir dalına ilgi duydu. İlk şiiri *Gece Ve...*, *Sanat Dünyası* dergisinde yayımlandı (1958). Şiir ve yazıları *Türk Dili*, *Varlık*, *Yeditepe*, *Sanat Dünyası*, *Damar*, *Evrensel Kültür*, *Cumhuriyet Kitap*, *Yeni a*, *Beşgen*, *Türkiye Yazıları*, *Elif*, *Yazko Edebiyat*, *Sanat Emeği*, *Yeni Ufuklar*, *Hürriyet Gösteri*, *Radikal Kitap* ve *İnsancıl* dergilerinde yer aldı. Bazı eserlerinde Sennur Çelik, Fatma Çelik ve Fatma Abla imzalarını kullandığı görüldü.

Şiirin yanı sıra çok sayıda film senaryosu, çocuk kitabı yazdı. Edebiyat incelemeleri yaptı. Radyo, TV programları hazırladı. Bazı şiirleri bestelendi; İngilizce, Almanca, Bulgarca, Yunanca ve Hollanda dillerine çevrilip yayımlandı.

Aldığı ödüller içinde en önemlileri şunlardır:

1987 *Bu Resimde Kimler Var* ile Halil Kocagöz Şiir Ödülü

1990 *Keloğlan ve Köse* ile Sıtkı Dost Çocuk Edebiyatı Birincilik Ödülü (A. Özyalçın'la)

1998 Pir Sultan Abdal Dernekleri Edebiyat Ödülü

2000 *Kirlenmiş Kâğıtlar* ile Yunus Nadi Şiir Ödülü

2009 Ş. Avni Ölez Şiir Emeği Ödülü

2012 PEN Şiir Ödülü

Eserleri tür ve ilk yayım yılına göre şöyle sıralanabilir:

Şiir: *Gecekondu* (1964), *Yasak* (1966), *Direnç* (1977), *Sesimi Arıyorum*



(1982), *Kimlik Kartı* (1983), *Bu Resimde Kimler Var* (1986), *Afış* (1991), *Direnç Şiirleri* (1995), *Uçuk Seçik Şiirler* (1995), *Kirlenmiş Kâğıtlar* (1999), *Dilsiz Dengbej* (2001), *Bir Annenin Notları* (2002), *Akşam Haberleri* (2006), *İzi Kal-sın* (2011).

Anı/Hatıra: *Kasımpaşa* (2009).

Deneme-Araştırma: *Şiir Gündemi* (1995), *İstanbul'un Taşı Toprağı Altın* (A. Özyalçın'la, 1995), *Türk Safosu Mihri Hatun* (1997), *Osmanlı'da Fal ve Falnameler* (1998), *Nâzım, Dünya ve Biz* (Ş. Kurdakul'la 2002), *Üç Dinin Buluştuğu Kent İstanbul* (A. Özyalçın'la 2003), *Bir Zamanların İstanbul'u* (A. Özyalçın'la, 2003), *Öyküleriyle İstanbul Anıtları I-II* (A. Özyalçın'la, 2010).

Derleme-Antoloji: *Ekmek Kavgası/Emek Öyküleri I* (A. Özyalçın'la, 1998), *Grev Bildirisi/Emek Öyküleri II* (A. Özyalçın'la, 1998), *Motorize Köleler/Emek Öyküleri III* (A. Özyalçın'la, 1999), *Dokumacının Ölümü/Emek Öyküleri IV* (A. Özyalçın'la, 1999), *Az Masraflı ve Kolay Yemekler* (2001), *Binbir Gece Masalları* (2006), *Şahmaran* (2007), *Akdenizli Şiirler* (2007), *Kerem ile Aslı* (2008), *68'in Edebiyatı Edebiyatın 68'i* (2008), *Mevlana Dedem Demiş ki* (2009).

Çocuk Kitabı: *Gerçeğin Masalı* (Şiirler, 1979), *Sümküklü Böceğin Ma-*

salı (Şiirler, 1989), *Keloğlan ile Köse* (A. Özyalçınır'le, 1989), *Hasır Ören Padişah* (1991), *Robin Hood* (1993), *Anadolu'dan Öyküler* (A. Özyalçınır'le, 1995), *Pencereden Bakan Çocuk* (Şiirler, 1995), *Masal Evi* (A. Özyalçınır'le, 2003), *İğne Mızrak Mercimek Kalkan* (2005), *Translantiğin Vidası Ufacık Vu-*

dacık (2007).

Hikâyeci Adnan Özyalçınır'le evliydi. Bir kızı (Ayşe Bengi) bir de oğlu (Ahmet Emre) bulunmaktadır.

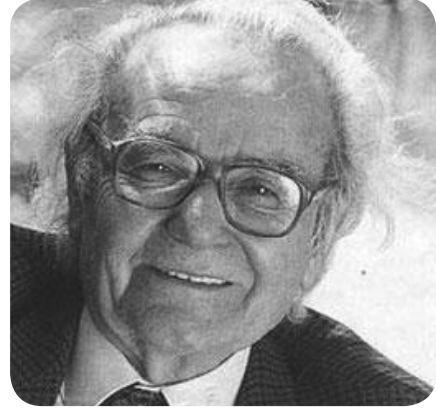
Toplumcu gerçekçi edebiyatın 1960 kuşağının önemli yazarlarındandı. Ruhu şad olsun!

PROF. DR. TALAT TEKİN

TDK Bilim Kurulu Üyesi (1983-1990), dernek dönemi üyesi (1954, No: 702), Türklük bilimci, dil bilimci, Hacettepe Ü Emekli Türk Dili ve Edebiyatı Öğretim üyesi Prof. Dr. Mehmet Talat Tekin, 28 Kasım 2015 Cumartesi günü Bodrum'daki evinde hayata veda etti. İki yıldır parkinson tedavisi görmekteydi. Cenazesi, 30 Kasım 2015 Pazartesi günü Bodrum Gündoğan Camisi'nde kılınan öğle ve cenaze namazlarının ardından Gündoğan Mezarlığı'nda toprağa verildi.

16 Haziran 1927 tarihinde İzmit Tavşancıl'da doğdu. Babası İsmail Tekin Bey, annesi ise Fatmatüz-Zehra Hanım'dır.

Tavşancıl İlkokulu (1939), Üsküdar Paşakapısı Ortaokulu (1942) ve Haydarpaşa Lisesini (1945) bitirdi. Yüksek Öğretmen Okulu adına İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünde yüksek öğrenimini tamamladı (1951). Bitirme tezi; “Şeyyâd Hamza'nın Dastan-ı Yusuf Mesnevisi Üzerinde Dil Tetkikleri”ydi. Üniversiteyi bitirince İzmir Atatürk Lisesi Edebiyat Öğretmenliğine atandı (1951). Trabzon İlköğretmen Okulundaki kısa öğretmenliğinin (1953-1954), ardından vatan görevini 1954-1956 yılları arasında İstanbul ve Kırklareli'de yedek subay olarak yerine getirdi. Askerlik sonrası Bitlis Lisesine atandı (1956). TDK'de gramer uzmanı olarak çalıştı (1957-1961). Bu sırada, DTCF Rus Dili ve Edebiyatı Enstitüsüne



devam ederek Rusça öğrendi. TDK'nin bazı yayımlarını ve statüsünü eleştiren yazılar yazdığı, rapor verdiği için TDK'deki görevine son verildi (1961). Tietze'nin daveti üzerine ABD'ye gitti. California ve Indiana Üniversitelerinde hem çalıştı hem de dil bilimi, Moğolca dersleri aldı. “A Grammar of Orkhon Turkic” başlıklı teziyle California Üniversitesince “Dr.” unvanı verildi. Aynı üniversitede yedi yıl Türk Dili Profesörü olarak çalıştı (1965-1972). “Ana Türkçede Aslı Uzun Ünlüler” konulu teziyle İstanbul Üniversitesinden “Doçent” unvanını aldı (1970). Türkiye'ye kesin dönüş yaparak (1972), Hacettepe Ü Sosyal ve İdari Bilimler Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünde dil bilimi dersleri vermeye başladı. “Volga Bulgar Kitabeleri ve Volga Bulgarcası” adlı tezi ile Hacettepe Üniversitesinde profesörlüğe terfi etti (1975). Almanya (1977), Japonya (1981, 1991) ve Başkurdistan'da (1990)

dil araştırmaları yaptı. Hacettepe Üniversitesinde Türk Dili ve Edebiyatı Bölüm Başkanlığı yapıp 1994 yılında yaş sınırından emekliye ayrıldı. Emeklilik döneminde İstanbul Yeditepe Üniversitesinde öğretim üyeliği, bölüm başkanlığı yaptı.

Rahmetli Tekin, TDK dernek döneminde, üyeliğinin yanı sıra gramer uzmanı olarak da maaşlı çalıştı (1957-1961). 1983 sonrası kamu bilim kurumu döneminde ise Bilim Kurulu Üyeliği yaptı (1983-1990). İkinci dönemi tamamlamayarak istifa etti (1990). Bilim Kurulu Üyeliği sırasında Gramer Bilim ve Uygulama Kolu Üyesi (1984-1987) ve Sözlük Bilim ve Uygulama Kolu Üyesi (1984-1990) olarak önemli hizmetlerde bulundu. TDK dergilerinde araştırmaları yayımlandı. Kitapları basıldı.

Tekin'in şiir ve edebiyata ilgisi lise yıllarında başladı. 1950-1960 yılları arasında *Varlık*, *Türk Dili* ve *Yenilik* dergilerinde şiirleri basıldı. Tarık Buğra ile bir sayı yayımlanan *Zeytindalı* dergisini çıkardı. Bitlis'te öğretmenken *Yula* adlı bir edebiyat ve sanat gazetesi yayımladı. 1991 yılından itibaren asistanı Dr. Mehmet Ölmez'le *Türk Dilleri Araştırmaları* dergisini yayımlamaya başladı. Dil bilimi, Türklük bilimi ve edebiyat incelemeleri *Türk Dili*, *Türk Dili Araştırmaları Yıllığı-Belleten*, *Türk Tarih Kurumu-Belleten*, *Erdem*, *Tarih ve Toplum*, *Türk Dili Araştırmaları*, *Türk Dilleri Araştırmaları*, *Türk Kültürü*, *Genel Dilbilim Dergisi*, *H.Ü Sosyal ve Beşeri Bilimler Dergisi*, *Çağdaş Türk Dili*, *Gösteri* ve uluslararası dil bilimi, Türklük bilimi dergilerinde (AOH, UAJb, CAJ, FUF gibi) yer aldı. Makaleleri, bildirileri E. Yılmaz, N. Demir tarafından bir araya getirilip 2003-2005 yılları arasında üç cilt, 2013'te de TDK'ce yine üç cilt olarak yayımlandı.

Başlıca eserleri şöyle sıralanabilir:

Üç Hikâye (halk kitabı, 1963), *A Grammer of Orkhon Turkic* (1968), *Türkoloji Eleştirileri* (1974), *Ana Türkçede Aslı Uzun Ünlüler* (1975), *Atatürk Gülümsedi* (şiirler, 1981), *Japanese and Turkish: Is Japanese Related to Turkish?* (1985), *Tuna Bulgarları ve Dilleri* (TDK, 1987), *Orhon Yazıtları* (TDK, 1988), *Volga Bulgar Kitabeleri ve Volga Bulgarcası* (TDK, 1988), *XI. Yüzyıl Türk Şiiri: Divan-ı Lugat'it Türk'teki Manzum Parçalar* (TDK, 1989), *Hunların Dili* (1993), *Japonca ve Altay Dilleri* (1993), *İrk Bitig/Uygurca Fal Kitabı* (1993), *Tonyukuk Yazıtı* (1994), *Türkoloji Eleştirileri* (Gen. 2. bsl. 1997), *Türk Dillerinde Birincil Uzun Ünlüler* (1995), *Türkmençe-Türkçe Sözlük* (M. Ölmez, E. Ceylan, Z. Kargı, S. Eker'le, 1995), *Türk Dilleri/Les Langues Turques* (M. Ölmez'le, 1995), *Les inscriptions de l'Orkhon; Kul Tighine, Bilghé Qaghan, Toumyouquouq* (1995), *Tarih Boyunca Türkçenin Yazımı* (1997), *Türk Dilleri, Giriş* (M. Ölmez'le, 1999), *Orhon Türkçesi Grameri* (2000), *Makaleler I/Altayistik* (2. bsl., haz. E. Yılmaz, N. Demir; TDK, 2013), *Makaleler II/Tarihi Türk Yazı Dilleri* (2. bsl., haz. E. Yılmaz, N. Demir; TDK, 2013), *Makaleler III/ Çağdaş Türk Dilleri* (haz. E. Yılmaz, N. Demir; TDK, 2013), *İrk Bitig* (3. bsl. TDK, 2013).

Hakkında 1993 yılında bir armağan yayımlandı. *Türk Dilleri Araştırmaları/Talat Tekin Armağanı*, C III (haz. M. Ölmez).

İngilizce, Rusça, Moğolca ve bazı Türk lehçelerini biliyordu.

Sevim Hanım'la evliliğinden kızları Hilal, Arzu ve Özlem bulunmaktadır. Özlem Tekin rock müzik sanatçısıdır.

Türkiye'de, Türk dünyasında Türklük biliminin önemli bilim insanlarından biriydi. Ruhu şad olsun!