

ÖZBEK İNCEBAYRAKTAR

Nail TAN

TDK dernek dönemi üyesi (1958: 874), şair, Türk dili ve edebiyatı öğretmeni Özbek İncebayraktar tedavi gördüğü Marmara Ü Tıp Fakültesi Hastanesinde 29 Ağustos 2016 Pazartesi günü hayata veda etti. Cenazesi, 30 Ağustos 2016 Salı günü İstanbul Şakirin Camisi'nde kılınan öğle ve cenaze namazlarının ardından Karacaahmet Mezarlığı'nda toprağa verildi.

Rahmetli şair 15 Nisan 1933 tarihinde Mersin Silifke'de doğdu. Babası Rifat Bey, annesi ise Sariye Hanım'dır.

Silifke Cumhuriyet İlkokulu (1945) ve Silifke Ortaokulunu (1948) bitirdikten sonra Sivas Erkek İlköğretmen Okulunda orta öğrenimini tamamlayıp ilkokul öğretmeni oldu (1954). Bir yıl Rize Çayeli'nin bir köyünde ilkokul öğretmenliği yaptıktan sonra sınavla Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü Edebiyat Bölümünde yüksek öğrenimine başladı (1955). Bölümü birincilikle bitirdi, öğretmen okullarında öğretmenliğe layık görüldü (1957).



İlk görev yeri Van Alparslan İlköğretmen Okuludur. Bir yıl öğretmenliğin ardından vatan görevini yedek subay olarak yerine getirdi (1958-1960). Bu görevi sırasında Erzinca Askerî Lisesinde edebiyat dersleri verdi. Askerlik sonrası sırasıyla Isparta Gönen İlköğretmen Okulu, Gökçeada İlköğretmen Okulu ve Kırşehir İlköğretmen Okullarında edebiyat öğretmenliği ve son iki okulda müdürlük görevlerinde bulundu. Kızının öğrenimi dolayısıyla İstanbul'a tayinini istedi. Maltepe Lisesindeki edebiyat öğretmenliğinin ardından 1983 yılında emekliye ayrıldı.

Şiir yazmaya ilkokul yıllarında başladı. Sivas İlköğretmen Okulunda öğrenciyken yazdığı *Kore Marşı*, bir yarışmada birinci seçildi (1951). Şair Behçet Kemal Çağlar'a gönderdiği şiirleri *20. Asır* dergisinde yayımlandı, İs-

tanbul Radyosunda okundu. Gazi Eğitim Enstitüsünde edebiyatçı Kemal Demiray'ın takdirlerini kazandı. *Türk Dili* dergisinde şiirleri yayımlanmaya başladı. Bu sırada yazdığı *Türkiyem* şiiriyle edebiyat çevrelerinde tanındı. Atatürk, vatan, millet, bayrak sevgisi, halkın acı ve sevinçleri şiirlerinde işlediği başlıca konulardır. Şiirlerinin en sık yer aldığı dergiler; *Türk Dili*, *Varlık*, *Türk Düşüncesi*, *Türk Edebiyatı*, *20. Asır* ve *Abece*'dir. *Akbaba* ve *Papağan* dergilerinde ise mizahi şiir ve hikâyeleri basılmıştır.

Eserleri tür ve ilk baskı yıllarına göre şöyle sıralanabilir:

Şiir: *Türkiyem Dile Geldi* (1979), *Türkiyem Türkiyem* (1997), *Mustafa Kemal'i Dinliyorum* (2004, TDK Yayınları: 833), *Türkiye Destanı* (2015).

Antoloji/Seçki: *Şiirimizde Atatürk* (2010), *Türkiyem Güzel Yurdum/Türkiye Şiirleri Seçkisi* (2012).

Yıldız Hanım'la evliliğinden iki kızı bulunmaktadır: Dış Hekimi Gül Aykanat ve İşletme Müh. Bengi Ersoy.

Şiirleri ve çok başarılı edebiyat, Türkçe öğretmenliğiyle Türk dili ve edebiyatına önemli hizmetlerde bulundu. Ruhu şad olsun!



MEHMET TÜRKER ACAROĞLU

TDK dernek dönemi üyesi (1956: 781), bibliyografya/kaynakça, biyografi/özgeçmiş ve kütüphanecilik uzmanı, halk bilimci, çevirmen Mehmet Türker Acaroğlu, 3 Ekim 2016 Pazartesi günü İstanbul'da hayata gözlerini yumdu. Cenazesi, 5 Ekim 2016 Çarşamba günü İstanbul Avcılar Hacı Osman Ağa Camisi'nde kılınan öğle ve cenaze namazlarının ardından Topkapı Eski Kozlu Mezarlığı'nda toprağa verildi.

Bulgaristan Razgrad Türk İlkokulu (1926) ve Razgrad Türk Rüştiyesini (1929) bitirdikten sonra

bir yıl kadar Sofya'da *Deliorman* gazetesinde mürettip olarak çalıştı (1930). T. C. Sofya Büyükelçiliği tarafından öğrenim görmesi için Türkiye'ye gönderildi. Balıkesir Necatibey ve Adana Erkek Öğretmen Okullarında okuyup ilkökul öğretmenliği oldu (1937). Erzurum Pasinler Badicivan (Esendere) Köyü İlkokulunda bir yıl (1937-38) öğretmenliğin ardından GEE Türkçe Bölümünü bitirdi (1940). Ağrı, Sarıkamış ve Ankara'da ortaokul ve liselerde Türkçe, edebiyat öğretmenliği yaptı (1940-1950). Bu görevi sırasında vatan hizmetini yedek

subay olarak yerine getirdi (1940-43). Öğretmenlik yaparken bir yandan da DTCTF Hungaroloji Bölümüne devam ettiyse de bitirmedi. Ancak, DTCTF’de Adnan Ötüken’in açtığı kütüphanecilik kurslarına katılarak uzman kütüphaneci unvanını aldı (1948). Millî Kütüphanenin kuruluş çalışmalarına katıldı. 1950 yılında Millî Kütüphaneye ilk uzman olarak atandı. Aynı yıl MEB tarafından Fransa’ya gönderildi. İki yıl kütüphanecilik eğitimi aldı, bu alanda incelemelerde bulundu. Yurda dönüşünde İstanbul Basma Yazı ve Resimleri Derleme Müdürlüğüne getirildi (1952). Bu kuruluşta 22 yıl müdürlük yaptıktan sonra emekliye ayrıldı (1974). Müdürlüğü döneminde TODAİE Kamu Yönetimi Uzmanlık Programını bitirdi (1957). Emeklilik döneminde halk bilimi araştırmalarına da yöneldi.

İlk yazıları Balıkesir’de öğrenci iken bazı il gazeteleri ve Halkevini’nin *Kaynak* dergisinde yayımlandı (1934-35). Yüksek öğrenim gördükten sonra yayın tanıtımı, eleştirisi, bibliyografya, biyografi, atasözleri, masallar ve ad bilimi alanlarındaki derleme ve araştırmalarıyla tanındı. Bulgarca ve Fransızcadan çeviriler yaptı. Bulgaristan Türklerinin kültürünü araştırmak en büyük uğraşısıydı. Kütüphanecilik, Türk kültürü ve halk bilimi alanında çok sayıda millî ve milletlerarası kongre, sempozyuma katılıp bildiri



sundu. İstanbul Radyosu (1955-60) ve İTÜ TV’de ilk kez kitap tanıtım programları düzenledi.

1424 makale ve yazısının yayımlandığı başlıca dergiler şunlardır: *Türk Dili, Varlık, Varlık Yıllığı, Ülkü, Kaynak, Yücel, Yeditepe, Milliyet Sanat, Yenilik, Kültür, Tercüme, Cumhuriyet Kitap, Türk Folklor Araştırmaları, Türk Folkloru Araştırmaları, Türk Halk Kültürü Araştırmaları, Türk Sanatı, Türk Yurdu, Türk Folkloru, Türk Dünyası Araştırmaları, Türk Düşüncesi, Türk Kütüphaneciler Derneği Bülteni, Halk Kültürü, Folklor, Belgelerle Türk Tarihi Dergisi, Kitap Belleten, Edebiyat Cephesi, Kıyı, Güncel Sanat, Bilim ve Ütopya, Millî Eğitim, Müteferrika, Yazko Edebiyat, TTK Belleten, Balkanlarda Türk Kültürü.*

Ayrıca; *Ulus, Son Posta, Cumhuriyet, Milliyet, Tan ve Vatan* ga-

zetelerinde de yazıları, kitap tanıtımları yayımlanmıştır.

Aldığı ödüller içinde en önemlileri şöyledir:

1981 Bulgaristan Devleti Altın Madalyası (Bulgaristan Hükümeti'nin Türklere uyguladığı baskılar üzerine 1985'te geri verdi.)

1991 İhsan Hınçer Türk Folkloruna Hizmet Ödülü

1995 Türk Kütüphaneciler Derneği Üstün Hizmet Ödülü

Bülent Ağaoğlu'nun 2015'teki tespitine göre; 37'si telif, 23'ü çeviri toplam 60 kitabı yayımlandı. Başlıca eserleri tür ve ilk baskı yıllarına göre şu şekilde sıralanabilir:

İnceleme: *Bulgaristan'da 120 Yıllık Türk Gazeteciliği* (1990), *Türkiye'de ve Dünyada Derleme Çalışmaları* (1997), *Bulgaristan Türkleri Üzerine Çalışmalar* (1999), *İlk Derleme Müdürü Selim Nüzhet Gerçek* (2001), *Bulgaristan Türkleri Üzerine Araştırmalar I-II* (2007).

Sözlük: *Ortaokul ve Lise Türkçe Edebiyat Kitaplarında Adları Geçen Şair ve Yazarlar, Hayatları, Eserleri* (1963), *Edebî Eserler Sözlüğü* (1965), *Ozanlar ve Yazarlar* (1967), *İstanbul'un Yetiştirdiği Ünlü Kişiler, Ozanlar, Yazarlar, Sanatçılar* (1976), *Bulgaristan'da Türkçe Yer Adları Kılavuzu* (1988), *En Ünlü Dünya Yazarları* (1988), *Dünya Atasözleri* (1989), *Türk Ata-*

sözleri (1992), *Bulgarların Aldığı Türkçe Adlar ve Soyadları Sözlüğü* (1999), *Balkanlarda Türkçe Yer Adları Kılavuzu* (2006), *Azınlıkların ve Yabancıların Aldığı Türkçe Adlar ve Soyadları Sözlüğü* (2009), *Dünyada Türkçe ve Türkçeleşmiş Yer Adları Kılavuzu* (2014).

Deneme: *Yarınlara Doğru* (2009).

Kaynakça/Bibliyografya: *İstanbul Ü Yayınları Bibliyografyası: 1933-1945* (A. Ötüken'le 1947), *Ankara Ü Yayınları Bibliyografyası* (1950), *Türkiye Bibliyografyası* (1953), *Türk Halk Bilgisi ve Halk Edebiyatı Üzerine Seçme Yayınlar Kaynakçası* (Fitnat Ozan'la, TDK Yayınları: 369, 1972), *Türk Halk Ozanları ve Destanları Kaynakçası: 1928-1973* (Fitnat Ozan'la, 1978), *Açıklamalı Atatürk Kaynakçası I-II* (1981), *Açıklamalı Süleyman Nazif Kaynakçası* (1987), *Bulgarlar ve Bulgaristan Üzerine Yüz Yıllık Türkçe Kaynakça: 1878-1978* (1997).

Seçki/Antoloji: *Çocuk Şiirleri Antolojisi* (1944), *Bulgar Hikâyeleri Antolojisi* (1967).

Ders Notu: *Arşiv Dosya Tanzimi ve Dokümantasyon Tekniği Ders Notları* (1971).

Baskıya Hazırlama/Sadeleştirme: *Şermin* (T. Fikret, 1946), *Atatürk* (M. Turhan Tan, 1974), *Kitap* (Necip Asım Yazıksız, 1993).

Çeviri/Tercüme: *Gagauzlar: Hristiyan Türkler* (A. Mano'dan, 1939), *Birimiz Hepimiz İçin* (5 Bulgar Hikâyesi, 1944), *Vatan Uğrun-da* (S. Jeromski'den, 1946), *Dünya Çocuk Masalları VI/Bulgar Masalları* (1946), *Yeni Dünya Çocuk Masalları/Hint Masalları* (1951), *Sihirli Çalgı* (1961), *Kar Çiçeği* (1961), *Ak Zambaklar Ülkesinde: Finlandiya* (G. Petrov'dan, 1968), *Gül ile Ay* (1969), *Slav Alfabetini Yaratan Kiril ve Metodiy Kardeşler* (B. S. Angelov'dan, 1970), *Tekerleklerin Türküsü* (Y. Yovkov'dan, 1982), *Bulgaristan Alevileri ve Demir Baba Tekkesi* (İ. Georgieva'dan, 1998), *Bir Türk Kadını Uğruna* (E. Pelin'den, 2003), *Batı'da ve Türkiye'de Kaynakça Tarihi* (A. Lheritier-L. N. Malclés'ten, 2003), *Kütüphanecinin Görevi* (J. O.

Gasses'ten, 2011), *Balkan Efsaneleri* (Y. Yovkov'dan, 2013), *Kuzgun Hanında Geceler* (Y. Yovkov'dan, 2014), *Sınır Boyundaki Çiftlik* (Y. Yovkov'dan, 2015).

100. yaşı dolayısıyla Bülent Ağaoğlu tarafından hazırlanan "M. Türker Acaroğlu Kaynakçası" *Müteferrika* dergisinde (S 47, Yaz 2015/1, s. 287-384) yayımlandı.

Bulgarca, Rusça ve Fransızca biliyordu.

Rahmetli N. Şükran Hanım'la evliliğinden iki kızı bulunmaktadır: Çiçek ve Demet.

Bibliyografya ve kütüphanecilik denilince Türkiye'de ilk akla gelen isimlerden biriydi. Yüz yılı aşan ömrünü yazarak, okuyarak dolduran nadir yazarlardandı. Yazdığı on bir kitabın basıldığını göremeden vefat etti. Ruhu şad olsun!

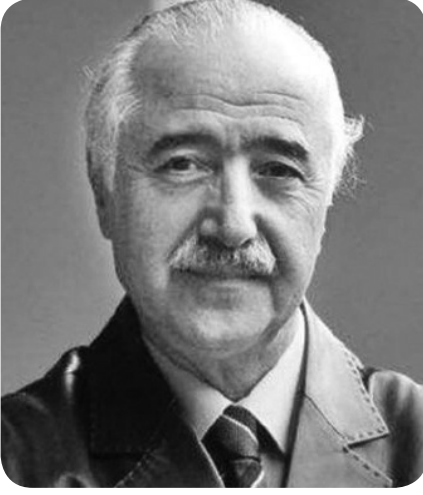


NURETTİN ALBAYRAK

Türk Dili yazarlarından halk bilimi, halk edebiyatı uzmanı, İstanbul 29 Mayıs Ü Fen Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyat Bölümü Öğretim Görevlisi Nurettin Albayrak, 15 Ekim 2016 Cumartesi günü hayata veda etti. Uzun süredir kanser tedavisi görmekteydi. Cenazesi, 16 Ekim 2016 Pazar günü Karacaahmet Şakirin Camisi'nde kılınan ikinci ve cenaze namazla-

rının ardından Ümraniye Kocatepe Mezarlığı'nda, oğlunun mezarının yanında toprağa verildi.

Rahmetli Albayrak, 1950 yılında Erzincan'da doğdu. İlkokul, ortaokul ve liseyi Erzincan'da okudu. Erzurum Kâzım Karabekir Eğitim Enstitüsü Türkçe Bölümünde yüksek öğrenimine devam edip Türkçe edebiyat öğretmeni oldu



(1972). İstanbul Marmara Ü Atatürk Eğitim Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünde lisans eğitimi tamamladı (1985). Marmara Ü Sosyal Bilimler Enstitüsünde “Dinî Halk Hikâyelerinden Ge-yik, Güvercin ve Deve Hikâyeleri; Kaynakları ve Metin Tesisi” konulu teziyle lisansüstü eğitim/master derecesini aldı (1993).

Öğretmenlik hayatında, çeşitli özel öğretim okullarında, dershanelerde Türkçe, edebiyat dersleri verdi. Ders kitapları, yardımcı ders kitapları hazırladı. Başarılı öğretmenliği ve yayınları dolayısıyla üniversitelerden davetler aldı. Önce Kocaeli Üniversitesinde Türk dili okutmanlığı yaptı (2002-2005). Sonra, İstanbul Kültür Ü Fen Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünde halk edebiyatı derslerine girdi (2008-2009). 29 Mayıs Ü Fen Edebiyat Fakültesi

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünde Öğretim Görevlisi iken vefat etti.

Albayrak; şiir, makale yazarak, halk edebiyatı alanında eserler yayımlayarak Türk edebiyatına önemli hizmetlerde bulundu. *TDV İslam Ansiklopedisi* ve *Dergâh* Yayınevinin *Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi*'nde yüzden fazla makale yazdı. *Türkiye Türkçesinde Atasözleri*, *Ansiklopedik Halk Edebiyatı Terimleri Sözlüğü* ve *Açıklamalı Yunus Emre Sözlüğü* gibi yazılması çok zor eserlere imzasını attı. Makaleleri *Türk Dili*, *Türk Edebiyatı*, *Dergâh* gibi önemli dergilerde yayımlandı.

Aldığı ödüller içinde en önemlileri şunlardır:

2009 *Türkiye Türkçesinde Atasözleri* kitabıyla ESKADER İnceleme Ödülü

2014 *Açıklamalı Yunus Emre Sözlüğü* ile Türkiye Yazarlar Birliği Ödülü

Eserleri tür ve ilk baskı yıllarına göre şöyle sıralanabilir:

Sözlük: *Ansiklopedik Halk Edebiyatı Terimleri Sözlüğü* (2004, *Ansiklopedik Halk Edebiyatı Sözlüğü* adıyla 2010), *Türkiye Türkçesinde Atasözleri* (2009), *Gönül Çalab'ın Tahtı/ Açıklamalı Yunus Emre Sözlüğü* (2014).

İnceleme: *Folklorumuz ve Erzincan* (1983), *Gevherî* (1998), *Karacaoğlan* (1999), *Dadaloğ-*

lu (1999), *Erzurumlu Emrah* (2001), *Ruhsatî* (2001), *Pir Sultan* (2001), *Sümmânî* (2001), *Âşık Ömer* (2006), *Dertli* (2007), *Halk Edebiyatı/Kapsamı, Biçimi ve Tür Özellikleri, Literatürü* (2012), *Tanpınar'ın Türküsü/Tanpınar'dan Anadolu'nun Yazılmamış Romanlarına* (2016).

Ders Kitabı: *Üniversiteye Hazırlık Türkçe Edebiyat* (1991), *Ders Geçme ve Kredili Sisteme Göre Edebiyat I, II, III, IV* (O. Okay, C. Kurnaz, A. Karaca ile birlikte, 1992), *Yeni Sisteme Göre Türkçe Edebiyat* (1993).

Muradiye Hanım'la evliliğinden üç oğlu dünyaya geldi: Y. Kürşad, M. Emin ve H. Hüseyin Albayrak.

Rahmetli Albayrak'ın bu yıl yayımlanan *Tanpınar'ın Türküsü* kitabıyla ilgili yazımız *Türk Dili*'nin Ekim 2016 (S 778, s. 19-23) sayısında yayımlandı. Ne yazık ki bu yazıyı göremedi, çünkü komaya girmişti. İki ay önceki son telefon görüşmemizde, *Türkiye Türkçecisinde Atasözleri* kitabının 2. baskısı için 2000'den fazla söz biriktiğini söylemişti. Adı, halk edebiyatçıları, halk bilimcileri arasında daima saygıyla anılacaktır. Ruhu şad olsun!



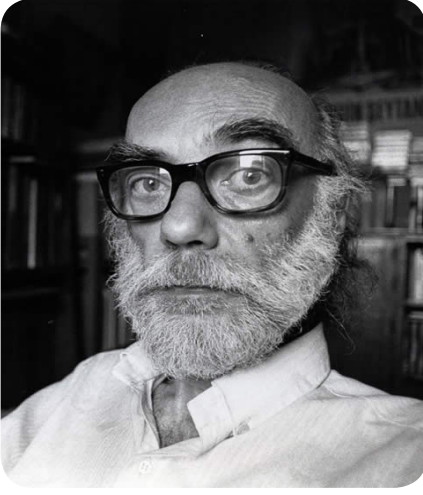
GIOVANNI SCOGNAMILLO

İtalyan kökenli T.C. vatandaşı fantastik edebiyat, bilim kurgu roman ve hikâye yazarı, sinema tarihçisi, eleştirmen ve çevirmen Giovanni Scognamillo 8 Ekim 2016 Cumartesi günü İstanbul'da Başakşehir Devlet Hastanesinde hayata gözlerini yumdu. Cenazesi, 10 Ekim 2016 Pazartesi günü Feriköy'deki Latin Katolik Kilisesi'nde düzenlene dinî törenin ardından kilise mezarlığındaki aile kabristanında toprağa verildi.

Levanten bir ailenin oğlu olan Scognamillo, 25 Nisan 1929 tarihinde İstanbul'da doğdu. Babası

Elhamra Sinemasının Müdürlüğünü yapan Leone Scognamillo'dur.

İstanbul İtalyan Lisesini bitirdi. 1948-1961 yılları arasında İtalya, Fransa, ABD ve Norveç'teki dergi ve gazetelerde yayımlanan sinema yazılarıyla tanındı. 1961'den itibaren İstanbul basınında aynı konudaki yazılarını sürdürdü. *Hayat, Ses, Yedinci Sanat, Yön, Yedi Gün, Beyaz Perde, Bravo, Video Sinema, Yeni Sinema ve Akşam* gibi dergi ve gazetelerde yazıları yayımlandı. 1965 yılında sinema alanındaki ilk kitapları okuyucuyla buluştu. Sinemanın yanı sıra; bilim kurgu, korku edebiyatına, fantastik edebiyata ilgi



duydu. *Noströma* adlı bilim kurgu dergisinin (4 sayı) yayın yönetmenliğini yaptı (1997-1999). Son yıllarda Bahçeşehir Üniversitesi İletişim Fakültesinde Türk Sineması derslerine girdi.

Sinema tarihçiliği ve eleştir-menliği asıl inceleme alanıydı. Ancak yazdığı, çevirdiği kırkı aşkın kitap arasında; fantastik edebiyat, korku edebiyatı, okültizm/gizli bilimler ve bilim kurgu ürünler de önemli bir yere sahiptir. İtalyancadan Türkçeye çevirdiği kitap ve yayınlarda da söz konusu alanlar ön plandadır denilebilir.

Sinemaya ilgisi oyuncu olarak da kendini gösterdi. Sekiz filmde rol aldı. *Arkın Sinema Ansiklopedisi* (1975) ve *Devrimler ve Kültür Tarihi Ansiklopedisi*'ne (1975) çevirileriyle önemli katkılarda bulundu. Yıldırım Çınar'ın *Karabasan*

adlı çizgi romanında karakter olarak canlandırıldı.

Aldığı ödüller içinde en önemlileri şunlardır:

8. Uluslararası Ankara Film Festivali Yaşam Boyu Katkı Ödülü (1996).

19. İstanbul Film Festivali Sinema Onur Ödülü (2000).

Kırkı aşkın kitabından bir bölümü, tür ve ilk baskı yıllarına göre şöyle sıralanabilir:

Roman: *Ziyaretçiler* (2002), *Frankenstein'in Laneti* (2012).

Hikâye/Öykü: *Beyoğlu Kâbusları ve Diğer Öyküler* (1990), *Dehşet Öyküleri* (2006).

İnceleme/Derleme: *Sinema Yıllığı* (A. Özgüç'le, 1965), *Türk Sinemasında 6 Yönetmen* (1973), *Dünyamızın Gizli Sahipleri* (1973), *Uzaydan Geldiler* (1974), *Geleceğinizin Anahtarları* (1975), *Türk Sinema Tarihi I, II* (1987-88), *Cadde-i Kebir'de Sinema* (1991), *İstanbul Gizemleri: Büyüler, Yarıtlar, İnançlar* (1993), *Dehşetin Kapıları / Korku Edebiyatına Giriş* (1994), *Amerikan Sineması* (1994), *Batı Sinemasında Türkiye ve Türkler* (1996), *Korkunun Sanatları* (1996), *Yeşilçam'dan Önce, Yeşilçam'dan Sonra* (1997), *Dünya Sinema Sanayii* (1997), *Fantastik Türk Sineması* (M. Demirhan'la, 1999), *Astroloji ve Yıldız Bilimi* (1999), *Doğu ve Batı Kaynakları-*

na Göre Fal (A. Arslan'la, 1999), *Doğu ve Batı Kaynaklarına Göre Büyü* (A. Arslan'la, 1999), *Doğu ve Batı Kaynaklarına Göre Şeytan* (A. Arslan'la, 2000), *Erotik Türk Sineması* (2002), *Medeniyetler Çatışmasında Batı'nın İnanç Temelleri* (2002), *Bay Sinema – Türker İnanoğlu* (2004), *Türk Sinemasında Şener Şen* (2005), *İstanbul Gizemleri / Sırlar, Ziyaretçiler, Büyüler Doğaüstü Olaylar* (2006), *Vampir Manifestoları* (2012).

Çeviri: *Geceyarısı Kovboyu* (J. L. Herlihy, 1970), *Frankenştayn* (M. Shelley, 1971), *Adres Mezarlık* (D. H. Clarke, 1973), *Batı'nın Çöküşü* (O. Spengler, 1978), *Mumyanın Mezarı* (J. Burke, 1978), *A Chronological History of the Turkish Cinema 1914-1988* [Kronolojik Türk Sinema Tarihi 1914-1988]

(Agâh Özgüç, 1988), *Sevgiyi Yaşamak* (R. Bardelli, 1992), *I Misteri di Istanbul* [İstanbul'un Gizemleri] (1998).

Hakkında bir belgesel film yapıldı: *Beyoğlu'nda bir Levanten: Giovanni Scognamillo* (2006). Emel Armutçu tarafından söylenilen yayımlandı: *Bir Levanten Şövalye: Giovanni Scognamillo Kitabı* (2008). Aylin Ünal, *Aşk ve Korku / Giovanni Scognamillo* (2009) adlı bir inceleme yaptı.

İtalyanca ve İngilizce biliyordu.

Bir kızı bulunmaktadır: Alesandra Scognamillo.

“Türk sinemasının hafızası” olarak bilinen, Türk edebiyatına bilim kurgu, korku edebiyatı dalında eserler kazandıran Scognamillo, tam bir İstanbul âşığıydı. Toprağı bol olsun!