

İLHAN GEÇERİN MEZARI

Muhsin KARABAY

Edebiyat tarihimizin önemli dergilerinden biri olan ve bir döneme de adını veren *Hisar* dergisi kurucularından Şair İlhan Geçer'in mezarı maalesef kayıp. İlhan Geçer; 19 Ocak 2004 tarihinde İstanbul'da vefat etmiş, 21 Ocak 2004 tarihinde de Şenesenevler, Emin Ali Paşa Camisinde kılınan cenaze namazının ardından Ümraniye'de Kocatepe Mezarlığı'na defnedilmişti. Soğuk bir kış gününde, karla karışık yağmurun altında toprağa vermiştik o muhterem İstanbul beyefendisi şairimizi. Cenaze namazından sonra 10 kişi kadar mezarlığa gidip onu toprağa verdiğimizde sağımızı solumuzu görecek hâlde değildik. Kocatepe Mezarlığına ilk gidişimdi ve İlhan Bey'i defnettığımız 7. Ada definlere yeni açılmıştı ve zemin toprak yapısı itibarıyla yağın yağmurun da etkisiyle iyice kayganlaşmıştı, ayakta zor durabiliyorduk.

O gün mezarlığa gelmiş kişilerden sadece Mehmet Nuri Yardım'ı tanıyordum. Onun da mezar yerinin tespitinde bir yardımcı olamıyordu maalesef. Zaten yıllar içinde mezarlığa benden başka da giden olmamıştı. Eşi Ruhan Teyze'nin hayatta olan oğluyla da telefonla görüşerek kendinden mezar yerinin tespitinde yardımcı olmasını rica ettiysem de maalesef ondan aldığım cevap olumsuzdu. Bu konuda yardım edemeyeceğini, kendisinin de mezar yerini hatırlamasının imkânsız olduğunu söyledi. Hoca'nın defininde, İlhan Bey'in Ankara'da yaşayan yeğeninin de bulunduğunu Ruhan Teyze'nin kızı Nihâl Hanım'dan öğrenmiş ve yine çok ümitlenmişim fakat ne yazık ki onlarda yeğeninin telefon numarası yoktu. Dolayısıyla bugüne kadar hayattaysa da kendisine ulaşmamız mümkün olmadı. Ben bir şeye daha ümit bağlamıştım: Defin günü, arkadaşım Mehmet Nuri Yardım'ın küçük, eski tip, filmli fotoğraf makinesiyle onların, Hoca'nın mezarının yanında birkaç

poz fotoğraflarını çekmiştim fakat Mehmet Bey bunu kendine söylediğimde kesinlikle böyle bir şey olmadığını, bunu hatırlayamadığını söyledi. Aslında ben her zaman çeşitli zorluklarına rağmen yanımdan fotoğraf makinemi hiç eksik etmem ve daima geleceğe dönük olarak düşünür, ona göre çalışırım fakat o gün aniden aldığım vefat haberi üzerine telaşla, havanın da çok kötü olmasının da etkisiyle yanıma hiçbir şey alamamıştım. Zaten aynı günlerde değerli edebiyatçılarımız, şairlerimiz Halil Soyuer'le Gülten Çiçek'i de kaybetmiştik. Halil Bey, Havran'da; Gülten Hanım da Bandırma'da toprağa verilmişlerdi.

İlhan Bey'i, şu anda yerinde bir meydan olan Karacaahmet Gasilhanesi'nden cenaze arabasıyla alarak Şenesenevler'de bulunan Emin Ali Paşa Camisine götürmüştüm.

Daha sonra İlhan Bey'in mezar yerinin yapılması için Üsküdar Belediyesinden yardım rica ettik fakat Kültür Müdürlüğünden de bize, -haklı olarak- İlhan Bey vefat ettiği sırada Üsküdar Belediyesi sınırları dâhilinde ikamet etmediği için bunun mümkün olmadığı söylendi. Daha sonra Belkıs İbrahimhakkıoğlu ile birlikte Ümraniye Belediyesi Kültür Müdürlüğüne gittik ve maalesef oradan da olumlu bir netice elde edemedik. Ben isimlerini şimdi vermek istemediğim bazı kişilere giderek durumu anlattım, mezarın yapılabilmesi için onlardan yardım talep ettim fakat ne acıdır ki hiç kimseden bir ilgi göremedim. Bunu şikâyet anlamında söylemiyorum; sadece hayatın, dostlukları ve arkadaşlıkları da 21. yüzyılda ne hâle getirdiğini ifade etmek için yazıyorum. Ben, artık başkalarından yardım talep etmekten vazgeçmiştim. Bu arada İlhan Bey İLESAM üyesi olduğu için, derneğin başkanı arkadaşım Mehmet Nuri Parmaksız; Hoca'ya ait bir miktar birikmiş telif hakkı bulunduğunu, mezarın yapılması için o parayı bana göndermek istediğini söyledi fakat ben; kendinden o parayı İlhan Bey'in eşi Ruhan Teyze'ye göndermesini, mezar yerinin tespiti için uğraştığımı, bu konuda bir netice elde edince de mezarı yaptıracağımı, meselenin paradan çok, mezar yerinin tespiti olduğunu söyledim. Sonunda, kendi imkânlarımla, Ruhan Teyzeden de gerekli muvafakatnameyi alarak en azından mezarının kaybolmasını önleyebilmek gayesiyle İlhan Hocamız için mütevazı da olsa bir mezar yaptırmaya karar vermiştim.

İlhan Bey'in eşi Ruhan Teyze'nin yaşı ve rahatsızlıkları yüzünden bu işle ilgilenmesi mümkün değildi. Zaten daha sonra ilk eşinden olan bir evlâdını da kaybetmiş olmanın büyük bir ızdırabı içindeydi. Gelecekte araştırma yapacak olanlara da bir belge olması bakımından İlhan Bey'in mezar yerine

ait Mezar Yeri Kullanma Belgesi'nden şu bilgileri de vermek istiyorum: Cilt: 4, Sayfa: 210-23, Kayıt no: 110677, Ada: 7, Mezar no: 395. İşte bu evraka rağmen İlhan Hoca'mızın kabrini tespit etmemiz bugüne kadar mümkün olmadı. Ne yazık ki benim mezarlığa tekrar gidişim epey bir aradan sonra oldu. Oraya gittiğimde yeni bir yol açılmış, yapılan mezarlar ve yeni definler neticesinde bölge oldukça değişmişti. Daha sonraları da mezarlığa gittim. Bir yandan mezarlığa gidiş gelişlerim sürerken, diğer yandan da mezar yerinin tespit edilebilmesi için elimden gelen çabayı gösteriyordum.

Bu arada bahsettiğim İstanbul, Ümraniye, Kocatepe Mezarlığı, 7. Adada birbirine yakın henüz yapılmamış iki mezardan birinin İlhan Hoca'mıza ait olma ihtimali çok yüksekti. Bunların fotoğraflarını ve bölgenin videolarını çekmiştim. İstanbul'da -Avrupa Yakası'nda- oturduğum için, her Anadolu Yakası'na geçişimde, Karacaahmet Mezarlığı ana girişinde bulunan Şakirin Camisinin altındaki Anadolu Yakası Mezarlıklar Müdürlüğüne de uğrayarak oradaki memurların yardımlarını rica ediyordum. Sağ olsun onlar da gereken ilgiyi göstermelerine rağmen bir sonuç elde edemiyorduk.

Anadolu Bölgesi Mezarlıklar Müdürlüğüne en son gidişimde, elimdeki mezar yeri kullanma belgesi ve fotoğraflarla birlikte tekrar başvurduğumda maalesef defin günü kroki çizilmediği için mezar yerinin tespit edilmesinin imkânsız olduğu söylendi. Bu, bana daha önce de söylenmişti fakat ben yine de ümidimi yitirmeden bulma çalışmalarımı sürdürüyordum. Bana, arşiv defterlerinin ve bütün kayıtların incelendiği söylenmişti. O gün arşiv görevlisi, arşive tekrar girerek bana ölü kayıt defterine ait bir kaydın fotokopisini verdi. Sonuca ulaştığımı düşünerek epeyce sevinmiştim fakat arşiv görevlisinin de söylediğine göre o gün mezar yerinin krokisi çizilmediği için yapacak hiçbir şey yoktu. Mezarlıklarda kroki çizim işlemi 2005 yılında başlamıştı yani İlhan Bey'in vefatından bir yıl sonra. Orada memurlara, yukarıda bahsettiğim mezarlara birer tabela yazdırıp ziyaretçilerin bilgilendirmelerine göre bir netice elde edebilme ihtimalinden bahsedince ilgili memur; bunun da mümkün olmadığını, mezarların beş yıl içinde yapılma mecburiyeti bulunduğu için mezar yerini tespit edebilmiş bile olsak herhangi bir hak talep etmemizin de söz konusu olmadığını kesin bir dille söyledi.

Bu vesileyle mezarlıklar konusuyla alakalı olarak birkaç hususa da temas etmek istiyorum. Günümüzde maalesef mezarlıklara gösterilen ilgi son derece azalmıştır. Okuduğum kitaplarda, biyografilerde, ansiklopedilerde şunu çok açık görüyorum ki verilen bilgilerde vefat eden şahsiyetlerin me-

zarlarına dair bilgiler ya hiç yok ya da çok azında yer alıyor çünkü yazıları kaleme alanlar da o kişilerin mezarlarının yerini bilmiyorlar.

Her gün yok olan veya yok edilen başta mezarlarımız olmak üzere çeşmelerimiz, kitabelerimiz, hanlarımız, hamamlarımız, kervansaraylarımız, köşklerimiz, yalılarımız, velhasıl eskiye ait güzel ve kıymetli ne varsa her şey, bir hiç uğruna yok edilmekte. Dolayısıyla kültürümüz, tarihimiz, medeniyetimiz de...

Bu sebeple herhangi bir biyografik yazı kaleme alınırken veya cenaze töreni haberi verilirken mutlaka vefat etmiş kişinin mezarlık bilgileri de verilmelidir.

T.C.
İSTANBUL
BÜYÜKŞEHİR
BELEDİYE BAŞKANLIĞI

Mezarlıklar Müdürlüğü

Müracaat Sahibine Verilecek Kayıt Sürsti Kağıdı

Mezarlığın Adı : KOYATEPE MEZARLIĞI
Ölünün Adı Soyadı : Mustafa İlhan GESER
Doğum Tarihi : 82
Ölüm Tarihi : 13.1.2004
Mezar No. :
Ada No. : 3.Ada
Yerinin Alınış Alanı :
Alınış İse Kaç Kişiliktir? : 1 Kişilik
Defin Boş Kabrin Cinsi : Toprak
Memur, Mosaic, Düz Beton :
Lahit, Toprak vs. : Toprak
Defin Yapılmak İhtimali Yeri : Medicineget Makamına
Alanın Adı Soyadı : Xıkarda adı geçen cenaze için yapılan kabahe
Alınış Tarihi : 120x240=2.80m ebacında boş yer tesbit edilmiştir.
Çift :
Vazı : Bilgilerisize Aceduanc.
Ruhuzat No. :

MÜDÜRIYET MAKAMINA

Cadit ONARAN

Yıkarda çıkartılan kayıta mezarlığımızda mevcut ölü kayıtlarına göre doğru olarak yazılmış olduğuna şüpheli bir arz ederim.

Meminun Adı ve Soyadı : CADIT ERTEKİN
Sicil No. : 604-1883
Tarih : 24.01.2004
İmza : Cadit

**T.C.
İSTANBUL
BÜYÜKŞEHİR
BELEDİYE BAŞKANLIĞI
Mezarlıklar Müdürlüğü**

MEZAR YERİ KULLANMA BELGESİ

CİLT	SAYFA	KAYIT NO.	ADA	MEZ. NO
4	210 - 23	110677	7	395

.....21/01/2004..... tarihinde ...KOCATEPE.....
mezarlığına gömülenM.İLHAN GEÇER.....
mezar yeri için Belediye Meclisince kabul edilen tarifiede
yazılı (.....50.000.000.....) lira ücret17/03/2004.....
tarih ve563980..... sayılı makbuzla Belediye veznesine
yatırılmıştır.

Tahsis edilen (.....### 1(BİR) DOLU ###...) mezar yerinin
kullanma hakkıRUMAN GEÇER (EŞİ).....
ait olduğu tasdik olunur.

1.20x2.40=2.88m2

Düzenleyen Memur

17/03/2004
Mezarlıklar Müdürü a.
HÜSEYİN MOR
Anadolu 1. Böl. Müd. Muav.

ONERİLMİŞTİR:

Nermin AKTAŞ

1. Tahsis edilen mezar yerinin sahipleri tarafından muhafazası zorunlu olup, mezarın alt ve üst yapısı ruhsata tabidir.
2. Gömü tarihinden itibaren 5 yıl geçtikten sonra aynı mezara tahsis sahibinin muvafakati ile ikinci bir gömü yapılabilir.
3. Bes yıl içerisinde yeri satın alınıp muhafazası yapılmayan mezar yerlerine ilginin muvafakati alınmaksızın Belediyece gömü yapılır.
4. Mezar yeri inşaat izni alındıktan ibraz edilen Mezar Yeri Kullanma Belgesi Müdürlükçe alıkonularak, inşaat bittikten sonra iade edilir.