

## YALNIZLIĞIN (B)EŞİĞİNDE SALLANAN BİR İÇ ÇEKİŞ

I - zebra renkli kuşlardan kesilmiş mor kanatlar  
vücudumdan kedi tırmanışları geçerken  
morartıyorsunuz ruhumu  
Şebreng deviniyor siyahtan mora  
kalkar kemiklerimizden zebra renkli kuşlar  
ince omuzlarınıza dokunuyorum gibi de  
düşüyorum avucunuza  
yerleştiriyorsunuz ince bir telaştan şişen göğsünüze nefesinizin son durağını  
yaşlanıyor sırtım, bulanıyor diyagonal çiziklere  
geçiyorum dizlerinizden taşıyarak üşümüşlüğünüze sığınan ak zambağını

“(b)eşiği yalnızlığımın söner dokunduğunda gururunuz;  
oysa ki boyardınız geceleri kemiklerimi  
oysa ki boyardınız üstelik yüz çıkıntılarımı”  
söndürdüm gürültüsünü güzelliğin, tiksitmelerden ibaretmiş. başkaldırıyorum! çirkinlik, terk edilmiş etlerin yatağında huysuz bir çocuk gibi sallanan bir iç çekiştir.  
dar omuzları olan Maldaror’un bıçağının umutsuz keskinliği  
bakabiliyorum göz kapaklarınıza bir kuş kalkmış ve hiç kalkmamış gibi sırtıyordu. bir kuş ki kanatları mor olan, bir kuş ki çağrılmamış biçilmiş kanatları.

“kuduz köpeklerinin havlamasındaydı çirkinlik;  
oysa ki yapayalnız kalacak gösterişler, siz bundan hoşlanmazsınız  
oysa ki bir ölü yağmurunun ortasına daldırmıştım bacaklarımı.”

II- altıya bölünen yalnızlığın uğunması  
başlıyor Ceres'le aramızda hırçın bir kopuş  
tersinden çakılmış bir çividir dişlerim, şakayık çiçeği ister  
dayanıyor tablası tütünün ellerime, seçilmemiş bir şiddetmiş başkalık  
sürdürdünüz gözlerinizin yataklarında çirkinliğimi  
dolaştırdım yetersiz endişelerimde civanperçemi  
suçtu emzirmek tırnaklarını gökyüzü olan bebeği  
doğmuştuk aynı burçtan halbuki  
altıya bölünmüştü yalnızlığım, altıpatlar deliklerinin uğunmasına...