

Mustafa Şinasi Özdenoğlu

Nail Tan

TDK dernek dönemi üyesi (1955:760), şair, yazar, eski milletvekili, avukat Mustafa Şinasi Özdenoğlu; 12 Ocak 2019 Cumartesi günü ikamet ettiği Ankara'da hayata gözlerini yumdu. Cenazesi, 14 Ocak 2019 Pazartesi günü saat 12.00'de TBMM'deki töreni müteakip Kocatepe Camisinde kılınan öğle ve cenaze namazlarının ardından Karşıyaka Mezarlığı'nda toprağa verildi.

Rahmetli Özdenoğlu, 29 Ekim 1922 tarihinde Gümüşhane'de doğdu. Babası Avukat Hüseyin Hikmet Özdenoğlu, annesi ise Asiye Hanım'dır.

Gümüşhane Gazipaşa İlkokulu (1933), Gümüşhane Ortaokulu (1937) ve Trabzon Lisesinde (1940) ilk ve ortaöğrenimini tamamladı. Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi (1944) ve Hukuk Fakültesinden (1954) yükseköğrenim görerek mezun oldu.

1944 yılında devlet memuriyetine başladı. İçişleri Bakanlığında 1944-1949 yılları arasında stajyer memurluk, maiyet memurluğu (Gümüşhane, İstanbul ve Rize), Kaymakam Vekilliği (Torul, Göksun ve Kelkit) ve Hâdim Kaymakamlığı (1948-1949) görevlerinde bulundu. Yedek subay unvanıyla vatan hizmetini (1949-1950) İskenderun'da tamamladıktan sonra Sürmene Kaymakamı (1950-1951), Sorgun Kaymakamı (1951-1952) ve Lüleburgaz Kaymakamı (1952-1954) olarak devlet hizmetini sürdürdü. Kısa süre Polis Enstitüsünde Müdür Yardımcılığı yaptı (1954-1955). Hukuk Fakültesini bitirince (1954) serbest avukatlığa başladı (1955). 27 Mayıs 1960 Harekâtı'ndan sonra oluşturulan Kurucu Mecliste görev aldı (1960-1961). Siyasi faaliyetlerine 14. Dönem Ankara Milletvekili (1969-1973) olarak



devam etti. TBMM'deki görevi bitince tekrar serbest avukatlığa döndü. Türk Parlamenterler Birliği Genel Başkan Yardımcısı göreviyle (1984-1988) *Parlamento* dergisini yönetti (1982-1986). Ankara Kent Kurultayı'nda Kültür Komisyonu (1989) ve Çevre Koruma Komisyonu Başkanlığı (1990) görevlerini yürüttü.

İlk şiiri ("30 Ağustos") Gümüşhane'de yayımlanan *Gümüşeli* gazetesinde basıldığında (1935) henüz 13 yaşındaydı. Ankara'daki yükseköğrenimi sırasında adını sanat çevrelerine duyurmayı başardı. Şiir, yazı ve bazı çevirileri Ülkü, Yücel, *Servetifünun-Uyanış*, Şadırvan, *Hisar*, *Türk Dili*, *Varlık*, *Aile*, İstanbul, *Halkevi*, *Sanat Çevresi*, *Kemalist Ülkü*, *Gösteri*, *Kıyı* ve *Yaşasın Edebiyat* gibi önemli edebiyat dergileriyle *Cumhuriyet*, *Ulus* ve *Milliyet* gazetelerinde yer aldı. Şiirlerinde toplumsal konulara, çevre sorunlarına, doğa ve insan sevgisine ağırlık verdi. 1974'te "Yeni Toplumcu Akım" adıyla bir sanat hareketi başlattı. Atatürk ve devrimleri konusuna şiirlerinde ayrı bir önem verdiği görüldü. "100. Yıl Atatürk Marşı" ve "75. Yıl Cumhuriyet Marşı" şiirleri beste-

nip eğitim kurumlarında söylendi. Bazı şiirleri İngilizce, Almanca, Macarca ve Romenceye çevrilip yayımlandı. Kendisi de Fransızcadan şiir çevirileri yaptı.

Aldığı ödüller içinde en önemlileri şunlardır:

1942 *Yeni Adam* dergisi fikir yarışmasında birincilik ödülü

1956 *Macar Rapsodisi* şiiriyle Macar Ulusal Kurtuluş Örgütü Nemzetör Ödülü (Altın Madalya)

1981 “100. Yıl Atatürk Marşı” şiiriyle Kültür Bakanlığı Ödülü

1992 Ankara Büyükşehir Belediyesi Başkent Onur Ödülü

Mülkiyeliler Birliği Vakfınca her yıl Özdenoğlu Ödülü verilmektedir.

Kitapları tür ve ilk baskı yıllarına göre şöyle sıralanabilir:

Şiir: *Teselli* (1943), *Anaforda Dönen Adam* (1946), *Vatanım Benim* (1973), *Mustafa Kemal Ateşi* (1973), *Özgürlük İçin Ölmek* (1974), *Memleketi Sevmek Suçu* (1978), *Şairler Böyle Sever* (1986), *Yasaklar Cehennemi / Sevda Şiirleri* (1991), *Özgürlük Tek Sevgilim* (1992), *Sımsıcak Dostluğunda Ölümün / Ölüm*

Üstüne Şiirler (1993), *Sevdim-Savaşım* (1995), *Uzak Şiirler / Seçkiler* (1997), *Türkiye Sevdası* (1997), *Her Aşk Bir Titanik* (2003).

Hikâye / Öykü: *Seninle Bir Yılbaşı* (1989).

Deneme: *Acısıyla Yanmak Türkiye'nin* (1975), *Önce İnsan Olmak* (1981), *Suskunlar Ülkesi* (1988).

Hatıra / Anı: *Anılar ve Portreler* (2000).

Araştırma, İnceleme: *Edebiyatımızın Beş Ana Meselesi* (1949).

Hakkında Kültür ve Turizm Bakanlığınca 2000 yılında bir kitap yayımlandı: Ahmet Özer-Muzaffer Uyguner, *Cumhuriyet Şiirimizin Korkusuz ve Coşkulu Şairi Şinasi Özdenoğlu / Yaşamı, Sanatı, Kişiliği*, Ankara 2000, 219 s.

Rahmetli Perihan Özdenoğlu'yla evliliğinden Diş Hekimi kızı Bilge Özdenoğlu bulunmaktadır.

Cumhuriyet Dönemi Türk şiirinde kendine özgü bir yer edinmeyi başarmış, 24 saat şiirle haşır neşir bir şahsiyetti. Politikayla ilgilenirken dahi şiir ikliminde yaşamayı tercih etti daima. Ruhu şad olsun!