

GÖRÜCÜ USULÜ TENHA

yalnızlığımızı görücüye çıkarıyoruz
parmak uçlarında mahsur kalıyor
veba salgınlarından kalma alışkanlıklarla
camlara sarılıyor bedenlerimiz

tüm dünya toplanmışız
otopsi raporlarını yazıyoruz kadavralarımızın
bu koltuk değnekli harflerle çok zor
ve saçların kadar imkânsız

perdesiz diyorum
razıydım
baksaydın da
aklımı ayaklara düşürseydin

kıyıya geç kaldım, bu korkunç
ve hâlâ kuşları çok seviyorum

silme mümkün değilse de
başvuru formlarından adını
kanayabilse
iyileşecek kadrajdaki yalnızlığım

işaret parmaklarında güneşi tutan çocuklara öykündüm
başka bir şey değil
uymayacağım reklam emirlerine
bunun gözlerinle bir ilgisi yok

hüthüte, papatyalara ve kelebeğe
inanmıyor fenomenler
selfi çekiniyoruz
dünyanın ayak kokusu çıkıyor!

yine söylüyorum
plastik sevmek zorunda değilsin
aksanlı bir kalbin var, ne güzel
sadece dokun

ne zaman ellerini ihmal etsem
gökyüzüne yetişemiyorum
kuşların ayak izleri kayboluyor
seferinden eksiliyorum attar'ın

ah yıldızları sayamadığım günleri
ömrümden düş
düş
düş
düş

İbrahim Çelebi