

## AY TUTULMASI

-Mehmet'im Aycı'ya

**I- Müstakim**

*Kar mevsimi  
bütün mevsimler*

Şi'rin evi var  
Türkçesiyle toylanın  
yazda ayazda

Sıcak yuva  
harlarsın hani sobayı  
da kızarır yanağı nar gibi  
kederi belli yürek de öyledir  
kimine battaniye  
kimine sedir

Sana merhaba derim  
yaslı adamlar korosundan  
yağan karın ritmiyle derim  
uzak bir yastığın gözyaşı olarak  
bir çocuğun elinde tuttuğu başak  
ve ayın ilk doğma hâliyle  
sana merhaba derim

Yokluk güzel yalnızlık iyi mi  
hem de çengelinde şehrin  
diri diri ölümler dolaşır  
kaldırımları pasajları büfeleri  
telefon kulübelerini diri diri  
trenler Kızılay'dan Tunalı'ya  
günde kaç sefer yapar  
niye meşgulpesenttir  
aradığımız numaralar

İstikamet kalabalıklar dışına  
ya da yamaçtaki ıssız barakaya  
köprüler mi yıkılmış yardan  
sıratlar mı kapanmış  
hayaller mi kardan

## II- Erinç

*Yemlik toplamaya hey  
kardelenler göğe ermiş*

Defineci değilim  
tırnaklarımla kazıdım toprağı  
kömürleri ayırdım külleri  
kiremitleri kireçleri birbirinden  
kûze midir kalp midir  
içi mercan dolu içi inci

Açılır bahara bahar  
çiçekler çiçeğe bakar  
aç gözlerini sevdiceğim  
hâl diliyle insan içinde  
nasıl yeşerir yapraklar

Senin sesin  
mermerden ve granitten  
kadifeden ve ipek-ten  
şiiirin kölesi çileli gölge  
gibi iz sürer şehirde  
gidersin mütemadi gidersin  
yavaşlatılmış bir çekimle  
ve geçerek kavşaklardan  
ana caddelerden ara yerlerden  
pasajlar kitapçılar sergiler  
kuş sergileri ve kedigiller  
bir örtü düşürür aydınlık  
bir ses yankı bırakır senden

Varılır ki vakte  
akreple yelkovan  
erinçle döner harfler üstünde  
sırma saçlı imgeler sözcükler  
yardan da geçilir serden de  
değil mi hakikatlim  
şair eğilir ruhuna hakikatin

### III- Anka

*Aç kanatlarını Kafdağı'na  
gökkubbeler aşalım*

Şiir çıkarması  
Nil'in derin sularında  
sıcak iklimler balıkçı tekneleri  
gün batımında Kahire  
kızıla boyanmış denizler  
Beyrutlu bir güzel  
yüksüğünü atar sulara  
Yusuf'un Kenan diyarından  
selamlar yollar

Selamlar Zigana'dan  
bulutlu tepelerin doruğundan  
heyelan altında bir yol  
kıldan ince kılıçtan ziyade  
kıvrılır kendi derununa  
bir yol ki cüsseli kayalıklar  
koptu kopacak anda heyulalar  
bir yol ki orada  
yol elçilerine selam

Kışkırtıcıdır cennet  
dut ağaçlarının gölgesinde  
harabeler arasında otuz kuş

toz kaldırır uçuşları  
şimal rüzgârlarına karşı  
bir denizi geçmek  
uzak denizlerden gelerek  
saya saya sıradağları

Gün doğumludur devletlim  
Giresun'da dolmuş garajında  
anıları yırtılmış sandalyeler  
yani Meydan Kiraathanesi'nde  
adını bilmediğimiz bir esinti  
ılık mıdır mutedil mi  
çayımıza kaşık sesleriyle eşlik eder  
sen dersin  
bin şükür güzel Allah'ım  
ben derim  
verdiğin nimetler için

#### IV- Ululama

*Tan da vaktine  
m/aruz yaralar depreşir*

Ey deniz melekleri  
ey sözün istiridyeleri  
ey karanlık dalgaların ak köpükleri

Yorgun gülümsemeler  
suya damlayan limon suyu  
hayat verir ikindi sızıklarına  
peş peşe koşmalar hoyratlar  
yani Karacaoğlan'sa bir yanım  
yanardağdır kalan yarım

Bir tütün de benim içim  
sarıyorum kara şemsiyeliler için

de ki Tâhâ geçti yağmurla bir  
 babası beyaz ışıklı alnı bakır yansıması  
 bu kucak kucağa şefkat içeceği  
 anlatılmaz anlatılmaz da  
 muhakkak bilinir

De ki gârlar kitabında  
 bir uçtan diğer uca nafia faaliyeti  
 ışığı görmek için dehlizler  
 uzundur ve de iççiliği çetin  
 Ferhat'ın külüngü Şirin için  
 yani şiir için  
 kazma vurmalı ıslık çalmalı  
 yani dil leylaklara iğdelere  
 ulu ulu aşklara varmalı

Ey anıtlar ülkesi / büyük kapı  
 ey çayırlar üstündeki çiy / göz yaşı  
 kurulu gök çadırlarım var  
 türkülerim ninnilerim ağıtlarım  
 ay ışığında danslara kalktım  
 aynı dili konuştum şamanlarla  
 aynı kopuzun teline vurdum  
 aynı ozanın Türkçesiyle soludum  
 bunca ömür

### V- Şarkı

*Kuşlar da sevinçlidir  
 karıncalar da mesut*

Şimdi okunur  
 gönlünde bin bereket  
 güneşli sofrası.

**Mehmet S. Fidancı**