

Festival

2. Uluslararası İstanbulensis Şiir Festivali

Cemil Meriç, “*Dergiler, hür tefekkürün, (özgür düşüncenin) kalesidir.*” derken, dergilerde ortaya konulan ürünlerin okuyucuya ulaşma koşuluna da dikkati çekmektedir aynı zamanda. Çünkü okuyucusuna ulaşmayan herhangi bir düşüncenin veya sanat ürününün, kendisinden beklenen işlevi yerine getiremeyeceği aşikârdır. Dergilerde şiirleri yayımlanan şairlerin, içinde yaşadıkları toplumun fertleriyle iletişime geçmelerinin bir başka ve önemli bir yolu da şiir festivalleridir. Sahnede şiir okumanın devamı olarak, şiir üzerine düşüncelerin ortaya konulması ve dinleyicilerin şiire ilişkin sorularının cevaplanması, şiirin toplumdaki yerinin belirlenmesi anlamında önemli göstergeler sunar. Hele de bu eylem, ortaöğretim kurumlarında ve üniversitelerde ortaya konulursa daha faydalı ve işlevsel hâle gelir. Şehirlerin ruhunu ve kimliğini o şehre ait unsurların belirlediği düşüncesini önemseyen Sultanbeyli Belediyesi, ilkinin geçen yıl düzenlediği Uluslararası İstanbulensis Şiir Festivali’nin ikincisini bu yıl 6-9 Mart 2013 tarihleri arasında gerçekleştirdi.

II. İstanbulensis Şiir Festivali’ne, İspanya’dan Jorge Padron Justo, Makedonya’dan Mateja Matevski, Polonya’dan Ewa Sonnenberg, İtalya’dan Anna Santaliquido, Filistin’den Fatena Al-Ghorra, Kazakistan’dan Tanagöz İlyasova, Mısır’dan Salahuddin

Abdullah Abdulhalim, Uruguay’dan Alfredo Fressia, Küba’dan Rodriguez Nunez Victor, Romanya’dan Fatma Sadak ve Güney Afrika’dan Mongane Wally Sarote katıldı. Türkiye’den ise Gökhan Akçiçek, Hüseyin Akın, Mehmet Aycı, Hasip Bingöl, Metin Celal, Süleyman Çelik, İhsan Deniz, Nurettin Durman, Yusuf Dursun, Mustafa Baki Efe, Gonca Özmen, Mehmet Şah Erincik, Alper Gencer, Ferman Karacam, Hüseyin Kaya, İsmail Kılıçarslan, Osman Konuk, Şakir Kurtulmuş, Yaşar Bedri Özdemir, Ayşe Sevim, Bilal Tırnakçı, Hayriye Ünal, Bestami Yazgan, Mevlana İdris Zengin, Hatice Akkanat, Ziya Paşa Akyürek, Mehmet Baş, Mahmut Feyzi, Ulaş Konuk, Resul Tamgüç, Taner Taştekin, Habil Tecimen, Yeprem Türk, Ayşegül Ünal ve İbrahim Eryiğit adlı şairler katıldı.

Dört gün süren festivalde şairler, birbirinden güzel şiirlerini şehrin farklı noktalarında seslendirdi. Festivalin ikinci gününde şairler, Sultanbeyli’deki ilköğretim okullarında öğrencilerle buluşurken, akşamında İstanbul Şehir Üniversitesi gençleriyle bir araya geldiler. Üçüncü gün ise bu defa liseli gençlerle buluşan şairler, şiirlerini Sultanbeyli’nin liselerinde seslendirdi. 8 Mart Dünya Kadınlar Günü’nde ise kadınlar unutulmadı ve kadın şairlerin katılımıyla “*Dünya Kadınından Şiir ve Söz*” adlı program gerçekleştirildi.

Adını, İstanbul’un Sultanbeyli ilçesi sınırları içerisindeki Aydos ormanlarında yetişen ve 1982 yılında

İngiliz bilim adamı Brian Mathew tarafından yeni bir 'çiğdem' çeşidi olarak dünyaya tanıtılan "İstanbulensis" çiçeğinden alan festivalde, dünyanın ve ülkemizin 52 şairi şiirlerini sundu. Sanat-edebiyat çevrelerinin yakından izlediği, II. Uluslararası İstanbulensis Şiir Festivali, 4 kıta, 16 ülkeden 52 şairin katılımıyla 6 Mart akşamı Harbiye Cemal Reşit Rey Konser Salonu'ndaki ön gösterim programı ile başladı. Sultanbeyli Belediyesi'nin düzenlediği şiir festivalinin açılışına AB Bakanı ve Başmüzakereci Egemen Bağış, Belediye Başkanı Hüseyin Keskin ve sanat-edebiyat çevrelerinin önde gelen isimleri katıldı. Sultanbeyli Belediye Başkanı Hüseyin Keskin, "2010 yılına 20 yıllık logomuzu değiştirerek girmiştik. Bugüne kadar kimselerin bilmediği İstanbulensis çiçeğimizi dünyaya duyurduk. Sonrasında ise çiçeğimizi şiirler buluşturduk ve festivalimizi düzenledik." dedi. Sultanbeyli'yi fiziki anlamda yeniden inşa etme gayretinde olduklarını söyleyen Keskin, *Fiziki gelişmişlik kadar önemli bir husus daha var ki, o da eğitim ve kültür alanında yapılacaklardır.*" dedi ve hedeflerinin Sultanbeyli'yi kültürel anlamda en üst seviyelere çıkarmak olduğunu belirtti. Keskin, *"Her belediye başkanının bir hayali vardır. Biz de Sultanbeyli'nin eğitim ve kültür vadisi olmasını hayal ediyoruz."* dedi.

Gerçekleştirilen ön gösterim programında festivale katılan yerli ve yabancı şairlerin tanıtımı yapıldı. Toplantının açış konuşmasını yapan Festival Düzenleme Kurulu Başkanı Özcan Ünlü, *"Bugün burada önemli bir etkinliği duyurmak için buluştuk."* dedi

ve festival programı hakkında detaylı bilgi verdi. Bu festivalin benzerlerinden ayrılan bir nitelikte olduğunu söyleyen Ünlü, birçok şiir festivaline hem şair, hem de gazeteci olarak katıldığını, şiir adına, 4 gün süren ve bu kadar yoğunlukta bir festivali ilk kez Sultanbeyli Belediyesi'nin yaptığını belirterek emeği geçen ve destek veren herkese teşekkür etti. Etkinliğin önemli bir farkının da şairlerin sadece salonlarda değil, şehrin çeşitli üniversite ve liselerinde de şiir severlerle buluşması olduğunu söyleyen Ünlü, şiirin hem Sultanbeyli'yi, hem de tüm şehri saraçağını belirtti.

İstanbulensis Şiir Festivali Onur Ödülü Bosna Hersek'ten Cemalettin Ladiç'e, Türk Şiirine Hizmet Ödülü Sedat Umran'a ve Uluslararası İstanbulensis Şiir Festivali Ödülü ise İspanyolların dünyaca ünlü şairi Justo Jorge Padron'a verildi.

Programın ikinci gününde şairler gençlerle buluştu. Öğrencilerin, şairleri canlı olarak dinleme, sorular sorma ve yakından tanıma fırsatı bulmaları hiç kuşkusuz zihinlerinde çok güzel bir anı olarak yer edecektir. Şiir okurken olsun, karşılıklı konuşurken olsun, öğrencilerdeki coşkuyu ve içtenliği görünce şiirin gücüne ve etkisine bir kez daha inandım.

8 Mart'ta kadınlar için özel program düzenlendi. Sultanbeyli Belediyesi Kültür Merkezindeki "Dünya Kadınlarından Şiir ve Söz" programında yerli ve yabancı kadın şairler şiirlerini seslendirdi. Etkinlikte, Ayşe Sevim, Gonca Özmen, Hayriye Ünal, Anna Santoliquido, Fatma Sadık, Shareh

Kamrani, Çulpan Zaripova, Ferqane Mehdiyeva, Tanagöz İlyasova ve Fate-na Al-Ghorra şiirlerini okuyarak, kadin dinleyicilerin şiirle ilgili sorularını cevapladılar.

Dört gün boyunca şiiri şehre taşıyan İstanbulensis Şiir Festivali, 9 Mart gecesi şehre veda etti. Kapanış programına Sultanbeylilerin ilgisi büyüktü. Sultanbeyli Kültür Merkezi program öncesinde tamamen doldu. Programda önce şairler festivalin son şiirlerini seslendirdi. Mehmet Aycı, Anna Santaliquido, Hasip Bingöl, Alfredo Fressia, Mehmet Şah Erincek, Çulpan Zaripova, Ferqane Mehdiyeva, Bilal Tırnakçı, Tanagöz İlyasova, Şakir Kurtulmuş, Hüseyin Kaya ve Ferman Karaçam şiirlerini okudu. Şiir dinletisinin ardından Sultanbeyli Belediyesi'nin ilçe genelinde eğitim gören öğrencilere yönelik "Sultanbeyli Şairlerini Arıyor" ismiyle düzenlediği şiir yarışmasında dereceye girenlere ödülleri verildi. Sadece Sultanbeyli'de yetişen ve dünyada isminde İstanbul adını taşıyan tek çiçek olan İstanbulensis Çiçeği'ni konu alan şiirler, Âdem Turan, Özcan Ünlü, Sıddık Ertaş ve Mustafa Oğuz tarafından değerlendirilmişti. Yarışma sonunda ortaokul kategorisinde birinci "Sultanbeyli Çiçeği" adlı şiiriyle Mareşal Fevzi Çakmak Ortaokulu öğrencisi Zeynep Tamince olurken, lise kategorisinde ise birinciliğe "Aydos'tan Bir Armağan" adlı şiiriyle Sultanbeyli Anadolu Sağlık Meslek Lisesi öğrencisi Büşra

Gül Ceylan hak kazandı. Bu ödüller, gençleri şiir adına yüreklendirmek için çok hoş bir etkinliktir doğrusu. Gece de, ayrıca, Kübalı şair Victor Rodriguez Nunez'e Aydos Ödülü verildi.

Festivalin anlatıldığı filmin izlenmesinin ardından, Belediye Başkanı Hüseyin Keskin kapanış konuşmasını gerçekleştirdi. Konuşmaların ardından sanatçı Mehmet Erdem, festival özel konserini gerçekleştirdi. Salonu dolduran yüzlerce Sultanbeylili sanatçının şarkılarıyla eğlendi. Festival, bu konserle son buldu.

II. Uluslararası İstanbulensis Şiir Festivali'nin açılışından kapanışına kadar, bütün bölümlerini izlemiş bir katılımcısı olarak bu festivalin her anının coşkusunu dolu dolu yaşadığımı belirtmek isterim. Şimdiye kadar katıldığım her festivalin ayrı bir güzelliği vardı tabii ama İstanbulensis'in çok ayrı bir karşılığı oldu yüreğimde. Başından sonuna kadar aksayan herhangi bir şey olmadı, her şey planlandığı gibi yürüdü. Yabancı ve yerli şairlerin kaynaşmaları muhteşemdi.

Edebiyat dünyamıza böyle güzel bir etkinliği kazandırdıkları için belediye Başkanı Hüseyin Keskin başta olmak üzere, Kültür Müdürü Mehmet Mazak'ı, Tertip Komitesi üyeleri Âdem Turan, Sıddık Ertaş ve Özcan Ünlü'yü, organizatörler Zeynep Muslu ve Avni Akdoğan'ı ve emeği geçen herkesi yürekten kutluyorum.

İbrahim ERYİĞİT