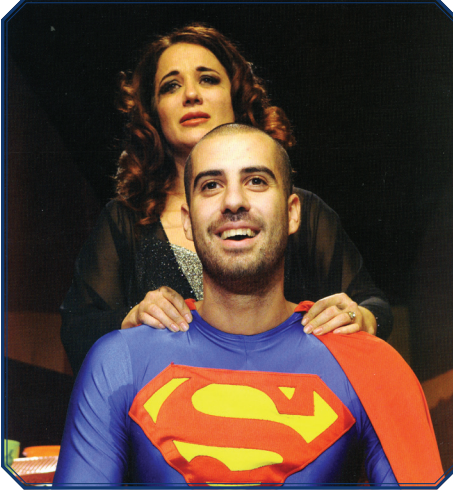


oyunla bu sezonu kapatacak gibi görünmektedir. Seyirci sayısı bir rekora ulaşılacak gibi görünen eseri okuyucularımızın mutlaka görmesi gerektiği inancındayım.

Krem Karamel

Bu tiyatro eserinin yerli yazarları teşvik etme amacıyla yapılan du-yurular sonunda genç bir yazarın (doğ. 1972) elinden çıkması tiyatro tarihimiz için bir kazanç olmuştur.



Yazarı Zeynep Kaçar'dır ve tiyatro öğrenimini başarıyla bitirdikten sonra yurt dışında öğrenimini sürdürmüş, bazı rolleri de üstlenmiştir. Bu oyundan başka *Bu Bir Oyun Değil*, *Mekruh Kadınlar Mezarlığı*, *Dış Ses*, *Aşk İhanet Yalnızlık Vesaire* ve *Bavullar* oyunlarının sahibidir. Ankara'da kısa bir süre sergilenen *Krem Karamel* bir kadının ve bir erkeğin arasında geçen, kimi zaman güldüren, kimi zaman düşündürülen tek perdelik bir oyun-

dur. Günlük sıkıntılar, ne yapacağını bilemeyen veya bir şeye nasıl karar vereceğini kestiremeyen insanların içinde bulunduğu çıkmazları görüyoruz. Kadın rolünde Servet Pandür, her şeye bir çözüm bulmakta mahir olan ve bitkin dünyanın tanıdığı Superman rolünde Ali Yoğurtçuoğlu oyunu baştan sona alıp götürüyorlar.

Piyesi yöneten Ünsal Coşar, dekor tasarımında Hakan Dündar'ı, giysi tasarımında Funda Karasaç'ı, ışık tasarımında da Osman Uzgören'i kadroda buluyoruz.

Bu oyunun dünya premiyeri 27 Ekim 2009 tarihinde Devlet Tiyatrosu sahnelerinde olduğu için, tiyatro tarihimizin zenginleştiğini düşünüyorum. Her iki oyuncuyu ve emek verenlerin hepsini kutluyorum.

Kerem AYDINER

Yitirdiklerimiz

**Şair, Yazar, Gazeteci
Halil Rıdvan ÇONGUR**

TDK üyesi (1960/954), dergimiz yazarlarından şair, yazar ve Basın Şeref Kartı sahibi gazeteci Halil Rıdvan Çongur, tedavi edilmekte olduğu Ankara Numune Hastanesinde 14 Mart 2013 Perşembe günü hayata gözlerini yumdu. 22 Ekim 2012 tarihinde geçirdiği bir beyin ameliyatı sonrası sağlığı bozulmuştu. Cenazesi, 15 Mart 2013 Cuma günü Kocatepe Camisi'nde kılınan öğle ve cenaze na-

mazlarının ardından Ankara Karşıyaka Mezarlığı'nda toprağa verildi.

Çongur, 26 Temmuz 1932 tarihinde Bilecik'te doğdu. Babası Ahmet Hıfzı Bey, annesi ise Seher Hanım'dır. Polis babasının görevi dolayısıyla Şanlıurfa'da başladığı ilkokul öğrenimini Ankara Necatibey İlkokulunda tamamladı (1942). Ankara'da Taş Mektep diye bilinen Ankara Erkek Lisesinin ortaokul bölümünü ve Eskişehir Atatürk Lisesini (1950) bitirdi. Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesinde yüksek öğrenim görerek mezun oldu (1962).

Ankara Radyosunun açtığı sınavı kazanarak spiker unvanıyla devlet yayıncılığında göreve başladı (1958). Bu radyoda spiker, yayın takipçisi, söz yayınları şefi (vekâleten), il radyoları servisi kurucu şefi (1961-1964) unvanlarıyla radyo yayıncılığı deneyimi kazandı. TRT Genel Müdürlüğünün kuruluş çalışmalarında (1964) görev aldı. TRT Genel Müdürlüğünde şef prodüktörlük (1965), il radyoları ve kültür yayınları şube müdürlüğü (1966-1967), program uzmanlığı (1967-1969) görevlerinde bulunup başarısını kanıtlayınca Diyarbakır Bölge Radyosu Müdürlüğüne getirildi (1969). Bu görevi dört yıl sürdürdü. Ankara'ya dönerek TRT'de uzman, program müşaviri olarak bir süre hizmet verdikten sonra Yayın Planlama Koordinasyon ve Değerlendirme Dairesi Başkanlığı (1979-1982) yaparak, 1982 yılında kendi isteğiyle emekliye ayrıldı. Emeklilik döneminde on dört yıl kadar Eskişehir Anado-



lu (1983-1986), Ankara Gazi ve Konuya Selçuk Üniversiteleri (1987-1996) İletişim Fakültelerinde öğretim görevlisi unvanıyla Yayıncılığa Giriş ve Konuşma Sanatı dersleri verdi.

Etkili ses tonu, güzel şiir okuması ve hatipliğiyle radyo-TV ve edebiyat dünyamızda daima ilgi, takdir toplayan bir şahsiyetti. TRT radyo ve televizyonlarında, kendi ifadesiyle beş binin üzerinde program hazırlamış ve sunmuştu. Programlardan birkaçını birlikte hatırlayalım: *Büyük Nutuk*, *Açık Oturum*, *Meclis Saati*, *Devamı Yarın*, *Ses ve Söz*, *Radyo Kitaplığı*, *Dünya Döndükçe*, *Sayıların Dili*, *Sorun Söyleyelim*, *50 Yılda 50 Ozan*, *20. Yüzyıl Türk Şiiri*, *Türk Hikâyeciliği*, *Bir Hikâyemiz Var*, *Konuşan Tarih*, *Yunus Emre*, *Âşık Veysel ve Sevginin Sesi*. TRT TV'de *İftara Doğru* adlı ilk dinî programı başlatan da odur. Knut Hamsun'un *Victoria* adlı romanını (çev. Behçet Necatigil) radyoya uyarlayarak da önemli bir hizmette bulunmuştur.

Yazı hayatına, Eskişehir Atatürk Lisesinde öğrenciyken şehrin *İstikbal* gazetesinde başladı (1950). Daha sonra *Sakarya*, *Kudret*, *Millet*, *Cumhuriyet*, *Yeni Gün*, *Milliyet*, *Tercüman*, *Her Gün*, *Adalet*, *İktisat* ve *Türkiye* gazetelerinde güncel ve kültürel konulardaki yazılarıyla gazeteciliğini sürdürdü. Şiir, hikâye, deneme, anı, inceleme ve söyleşi türlerindeki edebî ürün ve makalelerini ise *Türk Dili*, *Türk Edebiyatı*, *Varlık*, *Hisar*, *Türk Yurdu*, *Çağrı*, *Töre*, *Millî Kültür*, *Günce*, *Aras*, *Oğuz*, *Gurbet*, *Türk Sanatı*, *Türk Kültürü*, *Dil*, *Orkun*, *Divan*, *TRT*, *Eğitim* ve *Karınca* dergilerinde yayımlandı. *Aras*, *Oğuz* ve *Gurbet* dergilerinin kurucuları arasında yer aldı. *Türk Yurdu* dergisinin yayımlanmasına katkıda bulundu.

Türk edebiyatını radyo mikrofonlarına, TV ekranlarına taşımanın yanı sıra plak, ses kaseti, video, CD ve DVD yoluyla da bu hizmetlerini sürdürdü. Belgeseller hazırladı, bazılarını seslendirdi. Ünlü şairlerin şiirlerinin öğretmenlere ders aracı olarak ulaşmasını sağladı.

Edebî ürünler içinde şiire düşküdü. Şiirleri 1950'li, 1960'lı yıllarda önemli edebiyat dergilerinde yer aldı. Kırk yıl aradan sonra 1999'da tekrar şiir yazmaya yöneldi. 2001 yılında şiirlerini bir araya getirdi. Şiirlerinde ahenge, sese büyük önem verdiği görüldü. Hikâye, deneme, söyleşi ve anı türlerinde de eser verdiyse de onun adını yaşatacak çalışmaları; edebî portre, şair-yazar incelemesi alanlarındadır. Yahya Kemal Beyatlı, Ahmet Kutsi Tecer, Orhan Şaik Gökyay, Ahmet Muhip Dıranas, Mehmet Çınarlı,

İlhan Geçer, Ahmet Tufan Şentürk ve Remzi Oğuz Arık, hakkında kitap ve makale yazdığı edebî şahsiyetlerden bir bölümüdür.

Eserleri tür ve ilk baskı yıllarına göre şöyle sıralanabilir: Şiir: *Ses* (2001, Genişletilmiş 2. bs. 2005). Biyografi: *Büyük Türk Milliyetçisi Tevfik İleri* (1987), *Prof. Remzi Oğuz Arık* (1987), 90. Yıl Dönümünde Remzi Oğuz Arık (1989), *İlhan Geçer/50. Sanat Yılı* (1989), *Ahmet Tufan Şentürk* (1997), *Ölümünün 40. Yıl Dönümünde Yahya Kemal Beyatlı* (1998), *Doğumunun 100. Yıl Dönümünde Ahmet Kutsi Tecer* (2001), *Orhan Şaik Gökyay* (2002), *Ahmet Muhip Dıranas* (2005). Anı: *Edebiyat Dostlarım I* (2001), *Türk Dil Kurumu Anıları* (2009). Deneme/İnceleme: *Dil Tartışmaları* (1967), *Söz Sanatı/Güzel Söz Söyleme* (1999), *Dil ve Edebiyat Tartışmaları* (2001). Baskıya Hazırlama: *Dilimizin Özleştirilmesinde Aşırı Davranılmış mıdır?* (1963), *Türk Hukuk Dili Nasıl Özleştirilebilir?* (1967), *Remzi Oğuz Arık Armağanı* (1986), *Yaşattıklarımız/Doğan Kasaroğlu* (1998), *Yaşattıklarımız Adnan Öztrak* (1999), *Bu Vatan Kimin Şairi Orhan Şaik Gökyay I, II, III* (Nail Tan'la, 2002-2005). Plak, Ses Kaseti, Video, CD: *Atatürk Plağı* (1967), *Safahat'tan Seçmeler* (Kültür Bakanlığı, 1986), *Süleymaniye'de Bayram Sabahı* (1988), *Yeşile Doğru* (1989), *Çakır Diken* (Taha Feyizli ile, 1994), *Ahmet Tufan Şentürk Belgeseli* (1997), *Adnan Öztrak Belgeseli* (Bülent Tarhan ile, 1998), *Yunus'tan Seçmeler* (2005).

Türk Dili Kurultaylarıyla hayatını, anılarını kaleme aldığı iki kitabını tamamlayamadı.

Üç şiiri; *Yayla, Rüzgâra Saldım Renkleri* ve *Güzelleme* çok sesli koro için müzik öğretim üyesi Yakup Kıvrak tarafından bestelendi ve Gazi Eğitim Fakültesi Müzik Bölümü Salonu'nda seslendirildi.

Çongur, 1983 öncesi Türk Dil Kurumu Derneğinin seçkin bir üyesiydi. 1983 sonrası kamu bilim kurumuna dönüştürülen TDK'ye yine hizmetlerini sürdürdü. *Türk Dili*'nde 1958-2012 yılları arasında sürekli şiir ve makaleleri yayımlandı. Kurum yayını olarak dört kitabı basıldı. Kurumun "Türkçeye Emek Verenler" yayın projesinde uzun süre görev aldı. Türk diline ve TDK'ye hizmetleri dolayısıyla TDK'nin 80. Kuruluş Yıl Dönümü Töreni'nde *TDK 80. Yıl Şeref Belgesi* ve *Armağanı* ile ödüllendirildi.

TDK, Ankara Gazeteciler Cemiyeti, İLESAM, Türk Ocağı, Aydınlar Ocağı, Türk Milliyetçiler Derneği, Türk Kanser Araştırmaları Kurumu, Türk Kooperatifçilik Kurumu, Türk Kültürüne Hizmet Vakfı ile Eskişehir Yunus Emre Kültür Vakfı gibi kültür, bilim ve sosyal yardım kuruluşlarının üyesiydi.

Oya ve Gönül Çongur'la iki evlilik yapmıştı. İki kızı (Başak, Özge) ve bir oğlu (Özgühan H.) bulunmaktadır.

Allah vergisi güzel ses tonu, etkili hatipliği, güzel şiir okuyuşu, kelimele-

ri doğru telaffuzu, şair ve yazar dostlarına vefasıyla aramızda daima bir hoş seda olarak yaşayacak. Ruhu şad olsun!

Dilci, Edebiyatçı ve Halk Bilimci **Prof. Dr. Ziyat AKKOYUNLU**



Türk Dili yazarlarından, Hacettepe Ü Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Türk Halk Bilimi Ana Bilim Dalı Öğretim Üyesi Prof. Dr. Ziyat Akkoyunlu, 12 Mart 2013 Salı günü kanser tedavisi gördüğü Hacettepe Ü Tıp Fakültesi Hastanesinde hayata gözlerini yumdu. Cenazesi 14 Mart 2013 Perşembe günü görevli bulunduğu üniversitede düzenlenen tören ile Ankara Karşıyaka Camisi'nde kılınan öğle ve cenaze namazlarının ardından Karşıyaka Mezarlığı'nda toprağa verildi.

Akkoyunlu, 12 Haziran 1946 tarihinde Kerkük'te doğdu. Ailesiyle Türkiye'ye yerleşti. Ankara Ü DTFCF

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünde yüksek öğrenim görerek mezun oldu (1976). Aynı yıl Hacettepe Ü Mezuniyet Sonrası Eğitimi Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bilim Dalında başladığı yüksek lisans (1976-1978) ve doktora eğitimini (1978-1982) tamamlayarak bilim doktoru unvanını aldı (1982). Doktora tezinin konusu; *Binbir Gece Masallarının Türk Masallarına Tesiri* idi.

Doktora sonrası Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünde öğretim üyesi olarak akademik çalışmalarına başladı. 1984 yılında Gazi Üniversitesi Yabancı Diller Bölümünde Arap Dili Ana Bilim Dalını kurdu ve dört yıl başkanlığını yaptı. 1985'te doçent unvanını aldı. 1991 yılında Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Türk Halk Bilimi Ana Bilim Dalı Başkanlığına atandı. Ertesi yıl profesörlüğe terfi etti. Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesini kurarak dekanlığını yaptı (1994-2000). Dekanlığının yanı sıra aynı üniversitede 1995-2000 yılları arasında rektör yardımcılığı görevini de üstlendi, üniversiteler arası kurul üyesi olarak da değerli hizmetlerde bulundu. 2001 yılında Hacettepe Üniversitesine döndü. Tekrar, Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünde Türk Halk Bilimi Ana Bilim Dalı Başkanlığı görevini yürüttü (2001-2006). 2006 yılından bu yana aynı fakültenin Türk Halk Bilimi Bölümünde öğretim üyesi

sıfatıyla dersler vermekte, yüksek lisans ve doktora tezi danışmanlığı yapmaktadır.

Irak Muasır Türk Şairleri Antoloji kitabı 1991 yılında Kültür ve Turizm Bakanlığınca yayımlandı. *Kolay Osmanlıca* kitabı 2009'da İstanbul'da basıldı. Prof. Dr. Ahmet Bican Ercilasun'la *Divanu Lugâti't-Türk*'ü yeniden okuyup Türkçeye çevirdi. Türk Dil Kurumunca yayımlanması gündemdedir. Doktora tezi olan *Binbir Gece Masalları* üzerinde de bir kitap hazırlığı içindeydi.

Kerkük Türklerinden olması dolayısıyla makale ve kongre sempozyum bildirilerinde Kerkük dili, edebiyatı, halk bilimiyle ilgili konuları ele aldı, *Binbir Gece Masalları*'nı her yönüyle aydınlatmaya çalışmıştı. Bilimsel makaleleri *Türk Dili*, *Türk Kültürü*, *Türk Kültürü Araştırmaları*, *Türkbilgi*, *Türkiyat Araştırmaları*, *Pamukkale Ü Eğitim Fakültesi Dergisi*, *Millî Folklor*, *Fuzuli Dergisi*, *Kardeşlik* ve *Güldeste* dergilerinde yayımlandı.

Arapça ve İngilizce bilmekteydi.

Canan Hanım'la evliliğinden bir oğlu ve bir kızı bulunmaktadır.

Akkoyunlu'nun üzerinde çalıştığı eserler yayımlanmalı, makaleleri bir araya getirilmelidir. Adı, Türk dili ve edebiyatına, Türk halk bilimine ve Kerkük halk kültürüne yaptığı hizmetler dolayısıyla daima saygıyla anılacaktır. Ruhu şad olsun!

Nail TAN