

Arık'a ait... Mahitab rolünde Demet İyigün, kemani Artin rolünde Turan Günay, Merzuka'da Ayşe Tunaboşlu ve diğer oyuncular seyircinin hoşça vakit geçirmesini sağlıyorlar. Benim seyrettiğim oyunun hemen başında öne çıkan rollerin biri olan Firuz Bey'de Ergun Akvuran'ın dile getirdiği *Kamus-ı Türki* ile *Kamus-ı Fransevi* sözlerindeki ilk kelimeyi "kağıt" söyleyişle telaffuz etmesi kulaklarımızı tırmaladı. Acaba ben mi yanlış duydum diye yanımdaki diğer seyircilere de sordum, doğru duymuşum. Bir tiyatro

sanatçısının biraz daha dikkatli ve araştırmacı olması gerek... Ayrıca oyunun sonunda tulumbacı reisi Abidin rolündeki Macit Soykan'ın seyirciye selam verme sırasında hiç görünmemesi, doğrusu yadırganan bir tavır oldu. İstanbul seyircisinin temsili izleme, yerinde ve zamanında oyuna olumlu veya olumsuz tepkisini açığa vurma ve tiyatro adabına uyma becerisi, Ankara seyircisine göre çok, çok alt düzeyde... Bir Ankara seyircisi olarak bu tutum ve davranışlara şaşırılmamak elde değil...

**Kerem AYDINER**

## Yitirdiklerimiz

### **Prof. Dr. Hasibe MAZIOĞLU**

TDK dernek dönemi üyesi (1951/640), AKDITYK dönemi bilim kurulu üyesi (1989-2001), emekli DTCF Türk Dili Edebiyatı Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Hasibe Mazioğlu, 24 Nisan 2013 Çarşamba günü Ankara'daki evinde hayata veda etti. Uzun zamandan beri hastaydı. Cenazesi, 25 Nisan 2013 Perşembe günü saat 10.00'da Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesinde düzenlenen TDK Başkanı Prof. Dr. Mustafa Kaçalın'ın de katıldığı tören ile Kocatepe Camisi'nde kılınan öğle ve cenaze namazlarının ardından vasiyeti üzerine İstanbul'a götürülerek 26 Nisan 2013 Cuma günü Edirnekapı Mezarlığı'nda toprağa verildi.

Aile soyadı ile Hasibe Çatbaş, 1922 baharında Kayseri'nin Develi ilçesinde dünyaya geldi. Doğum tarihi-

ni, 21 Mart olarak kendisi belirlemiştir. Babası Ahmet Çatbaş, annesi ise Kumru Hanım'dır. Çatbaş soyadını, 1948 yılında öğretmen Sabri Mazioğlu ile evlenince Mazioğlu olarak değiştirdi.

İlkokul ve ortaokulu Develi'de okudu (1928-1936). Kayseri Lisesi Edebiyat Kolunda orta öğrenimini iftiharla tamamladı (1940). Ankara Üniversitesi DTCF Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünde yüksek öğrenim görerek pekiyi dereceyle diploma aldı (1944). Mezun olduğu fakültede "İlmî Yardımcı" unvanıyla doktora çalışmalarına başladı. Yeni üniversite kanunu çıkınca açılan sınavı kazanarak asistanlığa atandı (1946). Fuzulî ve Hâfız-ı Şirâzî'nin şiirlerini karşılaştırdığı doktora tezini pekiyi dereceyle savunarak "Edebiyat Doktoru" unvanını aldı (1951). Görevli olduğu bölümde/

kürsüde divan edebiyatı dersleri vermeye başladı. *Nedim'in Divan Edebiyatına Getirdiği Yenilik* konulu teziyle doçent unvanını kullanmaya hak kazandı (1956). Beş yıl kadar ders verdikten sonra Türk Edebiyatı Kürsüsü Başkanlığına seçildi (1961). Ertesi yıl *Fuzûlî'nin Farsça Divanı* adlı incelemeyle profesörlüğe terfi etti. 1962-1963 akademik yılında Londra'da yedi ay ve 1969, 1974 yıllarında yine İngiltere'de üçer ay çeşitli kütüphanelerde incelemelerde bulundu. DTCF Türk Edebiyatı Kürsüsü Başkanlığı (1965-1970), Eski Türk Edebiyatı Ana Bilim Dalı Başkanlığı (1984-1989) yaptı. Fakültesindeki öğretim üyeliğinin yanı sıra Elazığ Fırat ve Konya Selçuk Üniversitelerinde Osmanlıca ve Eski Türk Edebiyatı derslerini okuttu. Divan edebiyatı, eski Türk edebiyatı alanlarında birçok yüksek lisans ve doktora tezine danışmanlık yaparak yeni öğretim üyelerinin yetişmesini sağladı. Prof. Dr. Gönül Ayan'ın tespitine göre; yetiştirdiği, profesör unvanına erişmiş öğretim üyeleri şunlardır: Prof. Dr. Hüseyin Ayan, Prof. Dr. Mine Mengi, Prof. Dr. İsmail Ünver, Prof. Dr. Hasan Kavruk, Prof. Dr. Cem Dilçin, Prof. Dr. Namık Açıkgöz, Prof. Dr. Tunca Kortantamer, Prof. Dr. Sabahattin Küçük, Prof. Dr. Mahmut Kaplan, Prof. Dr. Abdülkadir Gürer, Prof. Dr. Adnan İnce.

1989 yılında yaş sınırından emekliye ayrıldı. Emeklilik döneminde beş yıl kadar DTCF'de yüksek lisans ve doktora derslerine girdi. Yine bu dönemde 1989-2001 yılları arasında TDK'de Bilim Kurulu Üyesi olarak önemli hizmetler verdi.



Rahmetli Mazıoğlu, derslerinde ve bilimsel çalışmalarında çok titiz bir öğretim üyesiydi. Prof. Necmettin Halil Onan ve Prof. Necati Lugal ve birbirinden değerli öğretim üyelerince yetiştirilmişti. Öğrencilerine not verme konusunda çok cimri olduğu ve hak etmeyene sınıf geçirmedeği anlatılırdı hep. Makale ve kitap yazmada da aynı titizliği göstermiştir. Türk ve İslam Ansiklopedilerinde divan edebiyatıyla ilgili birçok makale onun kaleminden çıkmıştır. Her biri inceleme ürünü kırk civarında makale ve kongre bildirisi yayımlanmıştır. Makalelerinin yer aldığı başlıca dergiler şunlardır: *AÜ DTCF Dergisi*, *Türkoloji Dergisi*, *TDK Türk Dili Araştırmaları Yıllığı-Belleten*, *Türk Dili*, *Türk Kültürü*, *Arayış*, *Diyanet*.

Kitapları şunlardır: *Fuzûlî-Hâfız/ İki Şair Arasında Bir Karşılaştırma* (1956), *Nedim'in Divan Edebiyatına Getirdiği Yenilik* (1957, 1992),

*Fuzûlî'nin Farsça Divanı* (1962), *Ahmed Fakih: Kitâbu Evsâf-ı Mesâcidi-ş-Şerîfe* (TDK, 1974), *Fuzûlî ve Türkçe Divanından Seçmeler* (1986), *Ahmet Remzi Akyürek ve Şiirleri* (1987), *Nedim* (1988), *Fuzûlî Üzerine Makaleler* (TDK, 1997), *Eski Türk Edebiyatı Makaleleri* (TDK, 2009).

ABD Harvard Üniversitesince yayımlanan (Prof. Dr. Şinasi-Gönül Alpay Tekin) *Turkish Studies/Türklük Bilgisi Araştırmaları* dergisinin 21, 22 ve 23. sayıları (1997, 1998, 1999, editörler Şinasi Tekin-Turgut Kut) Prof. Dr. Hasibe Mazıoğlu Armağanı olarak bastırıldı.

Mazıoğlu hocamız, TDK'ye önce dernek döneminde 1951 yılında 640 numaralı üye kabul edildi. 1960 yılında 9. Türk Dil Kurultayı'nda yönetim kuruluna seçildi. TDK Yönetim Kurulu Başkanı hocası Prof. Dr. Tahsin Banguoğlu'nun ısrarı üzerine altı ay kadar Gramer Kolu Başkanlığı görevini yürüttü. 1960-1976 ve 1980-1983 yılları arasında sekiz kurultayda yönetim kuruluna seçilerek önemli hizmetler verdi. 1982 Anayasası sonrası TDK'nin yeni statüsü çerçevesinde II. ve III. Dönem (1989-1995 ve 1995-2001) Bilim Kuruluna atanarak yine önemli hizmetler içinde yer aldı. Kaynak Eserler Bilim ve Uygulama Kolu Üyeliği (1994-1995), Kütüphane Komisyonu Başkanlığı (2001-2003), Yabancı Kelimelere Karşılıklar Bulma Komisyonu Üyeliği (2001-2003) görevlerinde bulundu. TDK Yayınları arasında üç kitabı yayımlandı.

Arapça, Farsça ve İngilizce bilmekteydi.

1948 yılında öğretmen Sabri Mazıoğlu ile evlendi. 1952 yılında ölen eşinden oğlu Y. Mimar Mustafa M. Mazıoğlu hayattadır.

Hasibe Mazıoğlu, ülkemizde eski Türk edebiyatı alanının Fuzûlî, Nedim uzmanı büyük hocalarından biri olarak daima saygıyla anılacak, kitap ve makaleleriyle meslektaşlarının, öğrencilerinin arasında yaşamayı sürdürecektir. Ruhu şad olsun!

**Nail TAN**

## **Doğu Dilleri Urdu ve Edebiyatı Öğretim Üyesi Şevket BULU**

Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi Doğu Dilleri Urdu ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı Başkanlığından emekli Yrd. Doç. Dr. Şevket Bulu, 29 Nisan 2013 Pazartesi günü tedavi gördüğü Ümraniye Eğitim ve Araştırma Hastanesinde hakkın rahmetine kavuştu. Cenazesi 30 Nisan 2013 Salı günü İstanbul Anadolu Hisarı Fatih Sultan Camisi'nde kılınan ikinci ve cenaze namazlarının ardından Kanlıca Mezarlığı'nda toprağa verildi.

Şevket Bulu, 1929 yılında Kırşehir-Keskin'de doğdu. Babası Halil Bey, annesi ise Naciye Hanım'dır. İlkokulu Keskin'de bitirdi. Orta, lise (1954) ve lisans eğitimini (1958) Ma'had al-Tavcih al-İslami (Şam-Suriye)'de yaptı (1961-1962). Daha sonra The University of the Panjab Master of Arts in Islamic Studies, Oriental College (Lahor/Pakistan) ve