

ALİ SALİ

SEVGİLİNİN HÂLLERİ

“derdimi dökmeye dil yârelenir”

saç hâli

dibace

bedenim ayazdadır ey yıpranmış yürek
kalemin ucuna dolanınca harfler
alevden harfler dolandır dilime bu ayazda

kalemime muska bağlayıp çıkarım yola
yıldızları tesbih eder gözlerine sığınırım
bedenimi ayaza veren dil yâresinden

kudretinden bir nefes bağışlanınca kalemime
elif harfi nakşedildi yıpranmış yüreğime
sûretin oluştu o nefesle akan
yüreğimin sana dönük yüzüne

kelimeler çarpınca eridi
nefesin karışınca itirafıma
bu itiraf ağular döksün kapına
saçlarını tutuştursun

mutantandır kimyası itirafın
alevden harfler yaraşır şanına
bir tutam düş adına
af dileme makamındayım
bir tutam düştün

umudun ve mahrem düşlerin kızı
uzat nefesini
alevden harflerle sar
benimle kal biraz

bir
saçına kurduğum tuzak

kalbimde kabaran şevkin vurgunlarıyla gelir saçların
gelir bir vurguna kemend atarak elime
sonra taranır dizimde hüzünbaz saçların
saçlarından medet umar hâle gelirim
şifa ararım vurgun yemiş kalbime
tellerin arasına serpilmiş eczadan

içimdeki vurgunu sağaltmaya gelir
saçlarınızdan bir peri suret
içimdeki yakamozlanmaya gelir
hüzünbaz saçlarını bırakır ellerime

iki

payıma düşeni kat tuzağa

umudun ve mahrem düşlerin kızı
yanıma gel
ve saçındaki koyu gül kokusunu
göster peri surete
güller saçılmış eşğinde tutma
durdurma ellerimi
çiçekler serpilir saçındaki tuzaktan
şimşire bırakırsan

saçındaki tuzağa karıştır
ve latif varlıkların kanat seslerine
karıştır gözlerime parlaklığı veren çağrıyla
payıma düşeni kat tuzağa
kat saçındaki taze gül kokusunu
ayazdaki bedenime

köpüren ırmakların kimyasını gizler saçın
abdest alınan toprağa taşır ellerimi