

Türk Dili'nden...

Türk Dili, 2013 yılının bu son sayısıyla yine sanata, edebiyata, söze ve yazıya doğru yolculuğunu sürdürüyor.

İnsanı tanımada, insana ulaşmada, insanı yeniden kendisiyle buluşturmada sanatın ve edebiyatın hâlâ en güvenilir ve emin yollardan biri olduğuna inanıyoruz.

Bunun için şiiri, öyküyü, romanı, denemeyi, yani yazıyı önceliyor ve önde tutuyoruz.

Okuyucularımızın ve yazarlarımızın artan ilgisi ve yakınlığı yönelişimizin doğruluğuna olan inancımızı pekiştiriyor.

Umuyoruz ve inanıyoruz ki yeni dönemde de sizlerden aldığımız güçle sözün ve yazının peşinde yolumuza devam edeceğiz.



2013 yılı, aynı zamanda çağdaş Türk şiirinin yaşayan büyük şairlerinden Sezai Karakoç'un doğumunun 80. yılı.

Sezai Karakoç, Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatı içerisinde özgün, öncü, usta bir şair, yazar, sanatçı olduğu kadar aynı zamanda bir düşünce, tavır ve eylem adamıdır.

Şiirleri başta olmak üzere, öyküleri, denemeleri, oyunları, incelemeleri, günlük yazıları, düşünce yazıları, çevirileri, söyleşileri, hatıraları ve 1955 yılında *Şiir Sanatı*'yla başlayıp 1992 yılına kadar zaman zaman kesintilerle ama ısrarla yayımlamayı sürdürdüğü *Diriliş* dergisi, kuşkusuz her biri ayrı ayrı ve derinlikli incelemeleri, değerlendirmeleri hak ediyor.

Bugüne kadar Sezai Karakoç'un sanatı ve düşünceleri bağlamında çok sayıda akademik çalışma yapılmış, bilimsel toplantılar düzenlenmiş, hakkında kitaplar yazılmış, dergilerde özel sayılar ve dosyalar hazırlanmıştır.

Biz de, *Türk Dili* olarak, Türk şiirinin müstesna ve sembol şairini doğumunun 80. yılında bir özel bölümle anmak istedik. Bu özel bölümün içeriğini ve sınırlarını belirlerken bugüne kadar yapılanlardan farklı olarak Sezai Karakoç'un sadece şiirlerini merkeze alan çalışmalara yer vermek istedik.

Bir şairi, bir şiiri ya da edebî bir metni çözümler ya da irdelerken farklı bakış açılarının, farklı okumaların, farklı disiplin ve yaklaşımların bir arada ve yan yana

bulunmasının zihin dünyamıza farklı bir boyut ve zenginlik kazandıracığını düşündük. Yazarlarımıza, Sezai Karakoç'un kendilerinin belirleyeceği bir şiiri üzerine yapacakları bir değerlendirmenin, bir çözümlemenin Sezai Karakoç şiirinin anlaşılmasında, özümsemesinde, çağdaş Türk şiiri içerisindeki yerinin belirlenmesinde ufuk açıcı ve yol gösterici olacağına inandığımızı içtenlikle belirttik.

Bu düşüncemiz kendilerine ulaşabildiğimiz yazarlarımızdan büyük bir hüsnükabül gördü.

Kısa bir zaman aralığında olmasına rağmen gelen yazılar dergi içerisinde özel bölüm boyutunu aştı ve bize iki sayının hacmini aşan bir özel sayı kazandırdı.

Bu özel sayı için gerçekten yoğun bir emekle çalışan, özgün, oylumlu ve kuşatıcı yazılarıyla katkıda bulunan, ayrıca Sezai Karakoç'un şiiri üzerine yapılan toplantıya katılarak değerlendirmelerini bizlerle paylaşan bütün yazarlarımıza ve dergimizin yazı kurulu üyelerine içtenlikle teşekkür ederim.

Bu sayımızda yer alan birbirinden güzel yazıları ilgiyle okuyacağınıza, bu okumalarla Sezai Karakoç'un şiir dünyasına daha yakından ve içerden bakma imkânını yakalayacağınıza inanıyoruz.

Dosyayı hazırlarken yazıların sıralanmasında aynı şiir bağlamında yapılan farklı değerlendirmelerin bir arada olmasına özellikle dikkat ettik.



Dergimizin armağanlı abone kampanyası 2014 yılında da devam ediyor.

Dergimize abone olan okuyucularımıza Kurumumuz yayınlarından *Türk Dili* dergisinin *Mektup*, *Türk Öykücülüğü*, *Yazın Akımları*, *Çağdaş Türk Şiiri* özel sayılarından biri ya da *Türkçe Sözlük* armağan olarak verilecektir.

Armağanlı abone kampanyası ayrıca duyurulacaktır.



Dergimiz 2014 yılında da yenilenen biçimi ve içeriğiyle çizgisini daha da belirginleştirerek sürdürecektir, nitelikli edebî ürünler ve dil yazılarının yanında günümüz sanatçı ve edebiyatçılarıyla söyleşiler, yeni bölümler ve özel sayılarla yoluna devam edecektir.

Bu sayının hazırlanmasında özveriyle çalışan mesai arkadaşlarıma da teşekkür ederim.

Yeni sayılarda buluşmak umuduyla iyi okumalar diliyorum.

Ali KARAÇALI