

Temmuz Ateşi

1.

Toprağın, bağrından çıkardığı bolluk ve bereketi cömertçe sunduğu, güneşin ateşini üstümüze tuttuğu, içerdği bütün anlamlarıyla sıcaklığın, dahası ateşin ülkemizi, yakın ve uzak uygarlık coğrafyamızı kasıp kavurduğu bir zaman dilimindeyiz.

“Vcdan rahatlığı duyarak bir günü geçirmek çok güçleşmiştir.”*

Bu yüzden temmuzda cümle kurmak zor: Bolluk ve bereket, savaş ve kan, deniz ve kum, imsak ve iftar, kayısı ve kiraz, savaş ve barış, yoksul ve varıl, ağaç ve gölge, karpuz ve peynir, oruç ve namaz, açlık ve tokluk, çınar ve söğüt, ekin ve orak, ekmek ve zeytin, sahil ve şenlik, kan ve gözyaşı, kin ve nefret, dua ve yakarış, bütün bunlar bu yaz bir arada, iç içe ve yan yana duruyor.

“Başkalarının katlandıkları acıları içimde duyamıyorsam, çağın acıları beni baskısı altına almıyorsa sormalıyım kendi kendime: İşence aygıtının bir parçası mı oluyorum.”*

Bu yüzden temmuz ateşi istesek de istemesek de hepimizi sarıyor ve kuşatıyor: Denizde de olsak, dağ başında da; yoksul sofrasında da olsak, varıl sofrasında da; sahilde şölende de olsak, ekinde harmanda da; kuşatma altında da olsak, kuşatmada da; gölgede de olsak, kızgın güneş altında da; duada yakarıştta da olsak, isyanda hay-kırışta da.

Çünkü insanlığın kaderi bizim de kaderimizdir.

2.

Her sayısını insanlığa karşı ortak bir sorumluluk bilinciyle ve özenle hazırladığımız *Türk Dili*'nin bu sayısında yine insanı içinden kuşatan şiirler, öyküler, denemeler, edebiyat söyleşileri, inceleme, tartışma, değerlendirme yazıları ve haberler var.

Şiirleriyle Nihat Hayri Azamat, Bülent Ata, Önder Kurt, öyküleriyle Cemal Şakar, Ülkü Ayvaz, özel bölüm yazılarıyla Özlem Fedai ve Emel Aydın Özer ilk kez yer alıyorlar dergimizde.

2014 yılında her iki sayıda bir hazırlamayı planladığımız özel bölümlerin üçüncüsünü okuyacaksınız bu sayımızda. “Öyküdeki Şiir-Şiirdeki Öykü” başlığını taşıyan bu bölümde öykü-şiir ilişkisinin geçmişten günümüze bütün yönsemeleri ve boyutlarıyla derinlemesine irdelendiği, hem yazar bakış açısıyla deneme tadında hem de akademisyen bakışıyla oluşturulmuş yazılar bulacaksınız.

Bu özel bölümün hazırlanmasında, yazılarıyla birlikte editöryal katkı da veren edebiyat/öykü eleştirmeni ve öykücü Necip Tosun ile Mehmet Narlı öncelikli olmak üzere, yazılarıyla katılan çok değerli yazarlarımıza içten teşekkür ederim.

* Nuri Pakdil, *Biat II* adlı kitaptan.

İlgiyle okuyacağımıza inandığımız dosyamızda sırasıyla Mehmet Narlı, Necip Tosun, Yılmaz Daşcıoğlu, Mehmet Can Dođan, Dursun Ali Tökel, Şaban Sağlık, Ali K. Metin, Özlem Fedai, Mehmet Aycı, Ertan Örgen ve Emel Aydın Özer'in her biri konunun farklı bir boyutunu irdeleyen yazıları var.

Edebiyat söyleşilerimizin bu ayki konuğu inceleme ve deneme türlerinde de öz-gün eserler veren, her yeni öykü kitabında denediği biçimsel arayışlar, dil tutumu ve içerik sunumuyla kendi sınırlarını zorlayan, günümüz öykü yazarları içerisinde kendine özgü tavrı ve tarzıyla öne çıkan usta öykücümüz Cemal Şakar.

Yazarın, öyküyle anlattıklarından anlatamadıklarına, yazış biçiminden yazarlık tutumuna, öyküden diğer türlerde yazdıklarına değin birçok konunun irdelendiği bu güzel söyleşiyi Mehmet Öztunç gerçekleştirdi.

3.

Türk Dili, yayın hayatı boyunca Türk dilinin ve edebiyatının çeşitli alan ve sorunlarıyla ilgili gerek tematik, gerek dönemsel, gerekse yazar eksenli, yayımlandıkları dönemde alanlarında çoğu ilk olan kapsamlı, kalıcı ve nitelikli özel sayılar yayımladı. Yeni dönemde de bu geleneği *her yıl bir özel sayı* ilkesiyle sürdürmektedir.

Başlangıcından bu yana birçok sayısında çocuk edebiyatına dair yazılara, şiirlere yer veren ve iki de özel sayı yayımlayan *Türk Dili* dergisi, bu yıl aralık sayısını '*Çocuk ve İlk Gençlik Edebiyatı Özel Sayısı*' olarak hazırlamayı planladı.

Çocuk edebiyatı denildiğinde akla gelen ilk isimlerden biri olan Mustafa Ruhi Şirin'in de katkıları ve editörlüğünde hazırlayacağımız özel sayının içerik dökümü alanla ilgili olduğunu düşündüğümüz birçok akademisyen ve yazara gönderildi.

Kendilerine ulaşamadığımız ama ürünleriyle bu özel sayımıza katılmak isteyen yazar ve akademisyenlerimiz bize ulaştıklarında içerik dökümü adreslerine gönderilecektir.

Özel sayımıza makale, inceleme, araştırma ve deneme türlerinden birinde yazı ile katılmanız bizleri gönendirecektir.

Ali KARAÇALI