

## Bülent ATA

### KİMSE ARAMIYORSA

bir fotoğraf çekersin  
geride bırakıp tüm anıları  
arar bulur gibi geçmiş hataları  
o fotoğrafta ölümsüzleşen  
her şey belki bir avuç toprak

şimdi bir mağazada  
bir market reyonunda  
bir *barkod*, bir adres  
kaybolmayacak asla  
bekliyor okunmasını bir sela

bayım, uzanmadan önce ne istersiniz?  
üstünüzdekileri alalım isterseniz?  
fazla uzatmadan, yormadan  
insanlarla yatarken birlikte  
henüz tanışmadan yan yana  
*popüler* bir mezarlığın içinde

kimdir peşinden gittiğimiz?  
çok izlenen, *share*'i çok, *reyting*'i çok  
insanlar bizden daha mı yakındır ölüme?  
daha mı çoktur, varlığa batmış  
saysan bitmez samanlıkta iğne

kimse daha çok soru çözerek  
mezarını genişletemez  
tanıyarak daha çok bakan  
çekerek şımarık özçekim  
zuhurat bir lokmadır  
*zip*'lenmiş teslimiyetin

bilir seçerken acil çıkışları  
önce kendi maskelerini takar  
susarak gevezelik yapan  
aynı *cool* ağaçtan tasarlanmış,  
ama budaklı

zavallı muhabirler yazarken uyuşmuş  
basın açıklamalarının sığ sularında avlanmaktan  
birbirlerini satmaktan ticareten kârlı  
ve güvenilir müstakbel kamu yararçıları  
galaların kokteyllerin kürdanlı tepsilerinde  
bayatlayan köfteler, suşiler gibi anbean  
*mail*'de unutulmuş bir *cv*, bir proje olup  
eve döndüğünde kendi proje olup  
yayından kalkan sehven

her “zamanda yolculuk”  
bir saflık anına götürür seni  
hatırlayıp seslerini bir bir  
bizim “insan” dediğimiz  
sevdikleriyle sarılmalı  
sarılmak aspirindir  
kanı sulandıran, birbirinde eriyen

insan kendine ettiklerine bi dur demeli  
bilmez ki yarın kim olacak  
peşine düşen avcı, kuduracak  
istemeden iz sürüp  
ele verdiği, kendi virdidir belki  
çektığı belgesel diye  
aslında teslimiyettir  
başına aldığı örtü

insan başına aldığı yaradan ölmez belki  
ama kalbine düşen şüphedir onu öldüren  
siyah bir nokta olup çoğala çoğala  
yaşamak denen ağaca tutunmuş uyuyan bir koala

yürürken ıslak takiyelerle düşülen  
zamandır, yarım kalan bir put devrilirken  
*depozito* isteyen temsilî bir ev sahibi  
ne zaman tükenir belli olmayan bir balık türü  
akvaryumda yan yatmış bir minibüs, dumanlar içinde  
tavada tanışır durmadan yeni cızırtılarla  
iştahlı, aksanlı, havalı, süzüm süzüm cümlelerle  
aranan istanbul türkçesinin frekansı  
o frekansı boş ver  
gönül dili her yerde çeker

arama motoruna ismini yazıp aratan insandır  
dünyanın en dipsiz kuyusu  
*facebook* görsellerinden de  
çıkamaz hiçbir yusuf  
yıllar geçse de bildikleri insanın  
nar olup düşse, kırılrsa şifresi  
dağılsa binbir niyet  
ezilip ağızlarda bıraktığı  
lal olsa acısı, dindir nasihattir  
geriye kalan diller âciz unutulmuş *linkler*  
buna ne söylenir?

dokuzdan hat al müdüriyet katından,  
asansörler bilir  
şiir, asansörde kalanların zihnidir  
gerçeğin yüzü, az önce takılmadan maskeler  
sürüklenir bavullar gibi saçından kariyerler  
martılar, oteller, lobiler, otel insancıkları  
ziyan edilen küllükte fikir izmaritleri

yürüyen merdivenlerde, döner kapılarda karşılaşmalar  
kafelerde, salonlarda, saraylarda  
her karşılaşma yeterince unutmadığın bir efendidir  
minare pabuçlu ayakların parlak cilasında  
benzersiz kravatların danışman zekâsında  
her kravat bir meydan okumadır kurban olmaya  
ve terk ettiği bir yusuf vardır  
koşulan heveslerin dibinde patlayan  
firavun tokatlayan  
kendi piramidine *sponsor* arayan  
bir kovanın akmış rimelleri  
tutunduğun ip çoktan klonlanmış  
düşmekteyin bu yüzden ateş bu yüzden soğuk  
uzatılan sözler var bakiyesi yetersiz  
post'ta unutulmuş eski bir dost

çuhada acemi bir ıstaka  
güya, rüya tabirinde uzman reklam stokçusu  
oğulları değil yakub'un  
o yusuf'un içinde bir kurt  
bünyamin bile değil  
cam kenarında bir ofis bitkisi  
bizzat unutulmuş bir şifre gibi  
ellerini kemiren farelerin izniyle  
düşer zindanlara yusuf on üç bölümde

yusuf rüya ülkesinin başakları arasında  
koca bir sığır sürüsüne  
çobanlık etme sevdasında  
her otoparkçı eski bir çobandır  
bakın yüzlerine tanır sizi  
tarumar edilmiş ekinler  
ve suçlanıp altına dönüşmeyen  
safran rengi hayvanları bırakır başıboş

çökmüş oturmuş bir iftira ağacının dibinde  
her nimete muhtaç bir musa gibi  
allah söz verdi sana kullan diye bir asa gibi

oysa şimdi gün batarken  
koklar yüzüne sürüp gömleğini  
nafile açılmaz yakub'un gözleri,  
inmez dağdan musa, konuşmaz harun  
dağılıp gözden yitinceye dek  
taşlar susar kuyuda  
kervan geçip gider  
içinde bir yusuf  
belki de kaybolmamışsındır