

Berat BIYIKLI

ÖTESİNDE

iki çocuk
olmayan ön dişleri arasından
yükselen saf bir ıslıkla koşuyor
kıyasıya, sonsuz bir sarmaşık
uzaklığınca

ah, ötesinde dağların
yamaçta akan ırmağın
ötesinde
susamış
yavru ceylan
korkunun ve hürriyetin
imgesi oluyor bilinçsizce

sana tenden göğşe uzanan
bir rüya olduğunu nasıl söylerim;
eteklerine yapışmış biri için hayatın
ölüm böyle korkunç bir yıkımken!

kelam
sıyrılıyor vafından
yükünden azade,
tutuluyor dil
aynalar
ve aşkın bir suret önünde

iki an
yani geçmiş ve gelecek
benliğinde
bir oluyor
o bitmeyen sarmaşığın
hayalin ve gerçeğin ötesinde

ah sana tenden göğşe uzanan
bir rüya olduğunu nasıl söylerim,

belki aklın ve kalbin dahi ötesinde!