

İlk ve Son (1968), *Cemile* (1968), *Köroğlu* (1968), *Yedi Kocalı Hürmüz* (1971), *Güllü* (1971), *Unutulan Kadın* (1971), *Battal Gazi Destanı* (1971), *Cemo* (1972), *Utunç* (1972), *Kambur* (1973), *Deli Kan* (1981), *Hacı Arif Bey* (1982), *Ve Recep ve Zehra ve Ayşe* (1983), *Ölmez Ağacı* (1984), *Merdoğlu Ömer Bey* (1986), *Gramofon Avrat* (1987), *Arkadaşım Şeytan* (1988), *Hiçbir Gece* (1989), *Her Gece Bodrum* (1992), *Kanayan Bosna* (1993), *Dinle Neyden* (2008).

Türk sinema hayatında önemli bir yere sahip Ayşe Şasa'yı saygıyla ve rahmetle anıyoruz.

Semih TOPSAKAL



Erdoğan ALKAN

TDK üyesi (1964: 1040), *Türk Dili* yazarlarından şair, çevirmen ve gazeteci Erdoğan Alkan, 19 Haziran 2014 Perşembe günü İstanbul'da hayata gözlerini yumdu. Cenazesi, 21 Haziran 2014 Cumartesi günü Kabataş Bezmiâlem Camisi'nde kılınan öğle ve cenaze namazlarının ardından Ortaköy Mezarlığı'nda toprağa verildi.

Alkan, 10 Haziran 1935 tarihinde annesinin görev yeri Samsun'un Çıracman köyünde doğdu. Babası Emin Bey, annesi ise Sıdıka Hanım'dır. Ailesi Şarkışlalıdır.

Samsun 19 Mayıs Lisesi (1955) ve AÜ Siyasal Bilgiler Fakültesini (1960) bitirdi. Mülki idare sınıfında devlet hizmetine başladı. Maiyet memurluğu ve kaymakamlık yaptı (1960-1965). Brüksel Inbel Enstitüsünde halkla ilişkiler konusunda eğitim gördü. Turizm Bakanlığında şube müdürlüğü (1965-1967), yedek subaylık (1967-1969), Millî Produktivite Merkezinde uzmanlık (1969-1971) ve TRT'de yönetmenlik (1971-1973) yaptı. 1973-1984 yılları arasında gazetecilikle meşgul oldu. *Günaydın*'da çalıştı. İstanbul Üniversitesi Gazetecilik Yüksek Okulunda öğretim görevlisi olarak dersler verdi (1973-1983). Sürekli basın kartı sahibiydi. Değiş Yayınlarını kurdu, yöneticiliğini yaptı (1985-1989).

Edebiyat dünyasına şiirleriyle girdi. İlk şiiri *Türk Dili*'nde yayımlandı (1957). İlk şiir çevirisi (P. Verlaine'den) ise *Varlık*'ta yer aldı (1958). *Somut*, *Türk Dili*, *Varlık*, *Papirüs*, *Yazko-Edebiyat*, *Milliyet Sanat* ve *Gösteri* dergilerinde yayımlanan şiirleri ve Fransız şairlerinden yaptığı şiir çevirileriyle tanındı. Aşık Veysel'in hayatını *Kör Oldum Veysel Oldum* adıyla romanlaştırdı (1991). Bu roman, radyo oyununa uyarlanarak Ankara Radyosunda seslendirilip yayımlandı (1998).

Aldığı ödüller içinde en önemlileri şunlardır:

1970 TRT Kitle İletişim Araştırma Başarı Ödülü

1982 *Arthur Rimbaud'dan Seçme Şiirler* kitabı ile Yazko Çeviri Ödülü

1989 TRT Dizi Film Senaryosu Ödülü

Eserleri, tür ve ilk yayım yılına göre şöyle sıralanabilir:

Şiir: *Güneş Tozları* (1958), *Ekuanil Çiçekleri* (1964), *Kerem Gibi* (1969), *Kuş*

Ormanı (1981), *Kıyı* (1983), *Eylül Çalgıcısı* (Toplu Şiirleri, 1985), *Elimde Güller ve Rüzgâr* (1992), *Eylül Çalgıcısı* (ek ve çıkarmalarla toplu şiirler, 1994, 2004), *Ke-rem Gibi* (eklerle, 2000), *Sfenks* (2005).

Roman: *Kör Oldum Veysel Oldum* (1991).

Anı: *Âşık Veysel'den Nükteler* (2001).

Derleme: *Bahar Şiirleri Antolojisi* (T. Hayrioğlu ile 1958), *Hapishane Şiirleri* (2002).

Araştırma, İnceleme: *Paul Verlaine* (1961), *Kitle İletişim Araçları* 1975), *Sembolizm* (1985), *İçimizdeki İnsan* (1992), *Ateş Hırsız Arthur Rimbaud* (1993), *Düş Gezgini Gérard de Nerval* (1994), *Şiir Sanatı* (1995), *Karanlıklar Prensi Baudelaire* (1995), *Paris Komünü ve Komün Şairleri* (1996), *1789 Devrim Şarkıları* (1997), *Şairler Prensi Mallarmé* (1998), *Baudelaire ve Satanizm* (1999), *Elsa'nın Mecnunu Aragon* (2003), *Alevî Mitolojisi* (2005), *Arthur Rimbaud/Yaşamı, Sanatı, Şiirlerinden Örnekler* (2005), *Gerçekçilik* (2006), *Romantizm* (2006), *Klasik Akım* (2008), *Yunus'tan Luther'e Çağrı* (2010), *Türki-yeli Ermeni Şairler* (2011), *Aşkın ve Şiirin Ölümsüz Kadınları* (2013).

Şiir Çevirileri: *Arthur Rimbaud'dan Seçme Şiirler* (1981), *Illuminations/Ce-hennemde Bir Mevsim* (Rimbaud, 1984), *Özden Günceler/Kötülük Çiçekleri* (Baudelaire, 1984), *Zarla Şans Dönmeyecek* (Mallarmé, 1985), *Elsa'nın Mecnunu* (Aragon, 1986), *Yürekteki İspanya* (Neru-

da, 1986), *Yürekteki İspanya ve Oduncu-nun Türküsü* (Neruda, 1991), *Seçme Şiirler* (Aragon, 1993), *Seçme Şiirler* (Verlaine, 1994), *Seçme Yapıtlar* Neruda'nın beş kitabı, 1995), *Yüz Aşk Şiiri* (Neruda, 1997), *Abydoslu Nişanlı Kız* (T. Alkan'la, Byron, 1999), *Kaptanın Dizeleri ve Yürekteki İspanya* (Neruda, 2000), *Sylvie: Dizeler* (Nerval, 2000), *Kötülük Çiçekleri* (Baudelaire, tam çeviri, 2001), *Paris Sıkıntısı* (Baudelaire, 2001), *Bütün Şiirleri* (Rimbaud, 2003), *Küçük Ayrılık Şatoları* (Nerval, 2005), *Jöleli Şarkılar* (Vian, 2006), *Hayvan Öyküleri Kitabı* (Apollinaire, 2011), *Alkoller* (Apollinaire, 2013).

Düzyazı Çevirileri: *Thais* (A. Fran-ce, 1972), *Aşk Kölesi* (France, 1972), *Tanrılar Susamışlardı* (France, 1973), *Eugénie Grandet* (Balzac, 1973), *Bulantı* (Sartre, 1974), *Gerçek* (Zola, 1974), *Ezilen Gurur* (Balzac, 1977), *Gerçekçiliğin Boyutları* (Aragon, 1984), *Saf Şiir Yoktur* (Mayakovski, 1984), *Espri Sanatı* (Freud, 1996), *Aurélia: Rüya ve Yaşam* (Nerval, 2001), *Ateşin Kızları* (Nerval, 2005).

İyi derecede Fransızca ve orta derecede İngilizce bilmekteydi.

Birsan Alkan'la evli olup bir oğlu (Ay-dın Tozan) ve bir kızı (Elif Su) bulunmaktadır. Oğlu ve kızı da şair ve çevirmendir.

Alkan, Türk edebiyatına değerli hizmetlerde bulunarak aramızdan ayrıldı. Ruhuna şad olsun!

Nail TAN