

Cengizhan ORAKCI

ŒİRE İTİMAT

Her kıyıda aklın kaldı limanlarda bakışın
Kalbinde bir git gel deniz kabardı sanki
Durdun baktın baktığımı unutup baktın
Dilindeki şarkıyı da aslında söylemedin
Söyledim sandın takıldı diline bir kere
Dil deyince orada biraz duruyor insan
İçindeki şehirden habersiz kelimeler
Duralım bu kalabalık bir geçip gitsin

İyi de diyorsun iyi de ben şimdi neyim
Kayboluyorsun seslerin arasında sessiz
Kime sorsan bilmiyor bilinmez dilimiz
Kim kimi bulabilir bu çağın alameti bu
Aranmayı umduk yine de gemiler uzaktı
Delilerin davulu da delilmiş aşka nice ki
Çalınca sabah çalınca akşamış sevdalı
Güneş boynunda ay da elinde döndükçe
Yıldızlar bir kuşmuş hep onun uçurduğu
Aşka dönen dünya aşk ile dönen dünya
Delinin deli olmadığı ayan beyan değil mi

Her şeyin bir hatırı var duruyor hatıralarda
Pencere kenarında el sallayan küpe çiçeği
Adresi aynı ezberlenmiş şiir sanki öylesine
Dilde dönmeye başlayan bir plak taştan
Neşet Ertaş ne genç bıyıkları incecik daha
Zeki Müren diğer yanda nasıl unutulur sesi

Tarih ne demişse demiş unuttuk çoktan
Savaşlar ve göçler bir ok atımı menziller
Gideriz daha ölüme karşı gitmeli insan
Yazılanlar geliyor ya işte sağ olan başa
Sonrası hep hasret ya kavim gardaşa
Nasıl da yalın söylüyor bozkırın nefesi
Serviler ne güzel uzuyor göğe Allah'ım
Birdenbire ölesim geliyor oysa benim

Her şey hoyrat kırıyor en hafif rüzgâr dalı
Nasıl baktın aşk olsun incinmedi serçeler
Yüzünde yumuşak bir sağanak kanat kanat
Bir bakış bırak bize de ah bir bakış sadece

Senin için bu şiirler ey kalbim sana dair
İtimat et şiirlerde söylenenlere sen de