

# Gündem

## yıttıklarımız

OSMAN NECMİ GÜR MEN

Nail TAN

Romancı Osman Necmi Gürmen, uzun süre yaşadığı Paris'te, 28 Haziran 2015 Pazar günü hayata gözlerini yumdu. Akciğer kanseri tedavisi görmekteydi. Cenazesi, Paris'te 9 Temmuz Perşembe günü toprağa verildi.

5 Eylül 1927 tarihinde İstanbul'da doğdu. Siverekli Bucak aşiretinden bir aileye mensuptur. Babası Halil Fahri Ağa, annesi ise Emine Râna Hanım'dır. Anne tarafından dedesi Telgraf Nâzırı (Bakanı) Hüseyin Haşım Bey'dir.

İstanbul Göztepe'de Taş Mektep olarak bilinen ilkokulda okudu (1934-1939). Saint Joseph Lisesi orta ve lise bölümlerini bitirdi (1939-1946). Paris'e giderek "Hautes Études Internationales"de yüksek öğrenimini çeşitli işlerde çalışarak tamamladı (1946-1951). Paris'te tanıştığı Maria le Roux ile İstanbul'a dönüşünde evlendi (1952). Yedeksubay askerlik görevini Diyarbakır'da yerine getirdi. Vatan hizmeti sonrası İstanbul'da inşaat malzemesi üreten bir tesis kurdu. Babasının ölümü (1958) üzerine Siverek'e dönüp Bucak aşiretinin başına geçmek zorunda kaldı. 14 yıl aşiret reisliği yaptı. Aşiretler arasındaki kavgalardan sıkılıp Bodrum'a gitti. Bir otel yaptırıp on yıl kadar işletti. İlk romanı *Ebemkuşağı*'nı Fransızca olarak *l'Écharpe d'Iris* Bodrum'da yazdı. Romanını yayımlayacak bir yayınevi bulmak için Paris'e gitti (1975). *Hürriyet* gazetesinin Paris muhabirliği görevini üstlendi (1976-1988). Son dönemde hayatını Paris, İstanbul ve Bodrum'da yaşadı.



Edebiyatın roman ve hikâye türlerine ilgi duydu. Türkçe ve Fransızca iki dilde roman yazmayı başardı. Fransızca ilk romanı *l'Écharpe d'Iris/Ebemkuşağı* Paris'te yayımlandı (1976). Fransa'da *Cahier du Sud* ve *Nouvel Observateur* dergilerinde yazıları basıldı. UNESCO için Kapadokya'yı tanıtan bir belgesel film hazırladı (1984). Tarihî romanlarında farklı bir teknik kullandı. Romanlarının sonuna kaynakça, sözlük, harita ve kronoloji bölümleri ekledi.

Eserleri, tür ve ilk yayım yıllarına göre şöyle sıralanabilir:

**Roman:** *l'Écharpe d'Iris* (1976), *Ebemkuşağı* (1977), *Kılıç Uykuda Vurulur* (1978), *l'Espadon* (1979), *Sverdfisken* (1981), *Delibozuklar Çiftliği* (*Ebemkuşağı*'nin yeni biçimi, 2003), *Râna* (2006), *Mühtedi/Kiliseden Camiye* (2007), *Ah Vre Sevdâ!* (*Kılıç Uykuda Vurulur*'un yeni biçimi, 2008), *Neydi Suçun Zeliha* (2010), *Yaban Gülleri* (2014).

**Hikâye:** *Saint Michel'in Develeri* (2009), *Les Chameaux de Saint Michel* (2010).

Romanlarından *Kılıç Uykuda Vurulur* Norveççe (1981), *Mühtedi* ise Japonca (2010) ve Bulgarcaya (2011) çevrilerek yayımlandı.

İki defa evlenen Gürmen'in ilk eşi Maria le Roux'den Lemi adında bir oğlu vardır.

Annesinin hayatını anlattığı *Râna* ve tarihî romanlarıyla edebiyatımızda kalıcı bir yer edinmeyi başardı. Ruhu şad olsun!

## ALİ NAR

Nail TAN



Şair, romancı, hikâyecisi ve yayıncı Ali Nar, tedavi gördüğü İstanbul Fatih Bezmiâlem Vakıf Ü Tıp Fakültesi Hastanesinde 16 Temmuz 2015 Perşembe günü hayata veda etti. Cenazesi, 17 Temmuz 2015 Cuma günü İstanbul Fatih Camisi'nde kılınan Cuma ve cenaze namazlarının ardından Edirnekapı Şehitliği'nde toprağa verildi. Fatih Camisi'ndeki cenaze namazında Cumhurbaşkanı Sayın Recep Tayyip Erdoğan ve Başbakan Sayın Ahmet Davutoğlu da hazır bulundular.

Rahmetli yazar, 15 Mayıs 1941 tarihinde Sarıkamış'ın İssisu/Isısu köyünde doğdu. Doğum tarihini, 1938 olarak gösteren yazar ansiklopedileri de vardır. Babası Şehri Efendi, annesi ise Gül Hanım'dır.

Ailesi 1950 yılında Yozgat'ın Karahallı köyüne göç edince ilkokulu bu köyün okulunda bitirdi. Erzurum İmam Hatip Okulu (1959) sonrası yüksek öğrenimini İstanbul Yüksek İslam Enstitüsünde tamamladı (1964). Diyarbakır, Erzincan, İzmit ve İstanbul'daki İmam Hatip Okullarında/Liselerinde meslek dersleri öğretmenliği yaptı. İstanbul Ahmet Rasim Lisesinde öğretmenken 1990 yılında emekliye ayrıldı. Emeklilik döneminde İslami Edebiyat Vakfını kurdu. 1988 yılından itibaren *İslami Edebiyat* dergisini çıkardı. Türk şair ve yazarlarını Arap dünyasına, Arap yazarlarını ise Türkiye'ye tanıtmak için çaba gösterdi. Bu amaçla; 1989, 1991, 1994 ve 1996 yıllarında İstanbul'da "Dünya İslami Edebiyat Konferansı"ni düzenledi. 1997 yılından bu yana Dünya İslami Edebiyat Birliğinin Türkiye Şubesinin yönetimini üstlenmişti.

İlk şiiri "Su", *İslam* dergisinde yayımlandı (1961). Şiir ve yazıları *İslam*,

*Haksess, Hilal, Diyanet, Maveria, Büyük Doğu, Çınar, Hisar, Pınar, Tohum, Yeni Sanat, Sedir, İslami Edebiyat, Sebil, Hareket* ve *Düşünce* dergileriyle *Dönüş, Yeni İstanbul, Bugün, Bizim Anadolu, Yeni Devir* ve *Millî Gazete*'de basıldı. Şiir ve dinî yazılarının yanı sıra roman, hikâye, oyun, deneme ve gezi yazıları yazmaya yöneldi. Bazı yazılarında Kâtip Sezer, Halis Emin, Yusuf Tercüman ve Ali Gülşehri imzalarını kullandığı görüldü. Yazdığı oyunlar, özel tiyatrolarda ve liselerde sahneye konuldu. Arapçadan Türkçeye çeviriler yaptı. İmam Hatip Okulları/Liseleri için ders kitapları hazırladı.

*Muhtar Kafası* oyunuyla 1975'te MTTB Piyas Yazma Yarışması'nda ikincilik ödülünü kazandı. *Anadolu Günlüğü* kitabı, Türkiye Yazarlar Birliği 1998 yılı ödüllerinden Hatırat Ödülü'ne layık görüldü.

Elliyeye yakın kitabından bir bölümü tür ve yayın yılına göre şöyle sıralanabilir:

**Şiir:** *Ezan Donanması* (1983), *Sığamadığım Dünya* (2003).

**Roman:** *Arılar Ülkesi* (1978), *Uzay Çiftçileri* (1988).

**Hikâye:** *Muhtarname* (1989), *Kan Denizi* (1990), *Bir Demet Yasemen* (1991), *Dağ Pınarı* (2004) .

**Oyun/Piyas:** *Fetih* (1974), *Muhtar*

*Kafası* (1975), *Koro/ya da Devrimci Öğretmen* (1978), *Nasrettin Hoca'dan Öğüt* (1985), *Said bin Müseyyeb'in Hayır Dediği Gün* (1985), *Ruh Paraziti/ya da Porselen Dişli Bürokrat* (1991), *Piyesler (Bütün Piyesleri)*, 1993).

**Gezi, Anı:** *Ortadoğu Günlüğü* (1975), *Anadolu Günlüğü* (1998), *Yedi İklim Dört Kıta I/Uzakdoğu, Avrupa* (2005), *Yedi İklim Dört Kıta II/Ortadoğu, Afrika* (2005).

**Günlük:** *Anadolu Müslümanlarının Direniş Günlüğü* (1996).

**Derleme:** *Ehl-i Sünnet'in En Meşhur Akaid Risaleleri* (1984), *Çağdaş Arap Edebiyatından 33 Şair* (2004), *Çağdaş Arap Hikâyesinden Seçmeler* (2005).

**Deneme, İnceleme:** *Kur'an Okuma Metodu* (1977), *İslamî Düşünüş, Yaşayış Çevresinde* (1979), *1400. Yılında Hicret* (1979), *Kırk Hadis'te Müslümanın Hüviyeti* (1981), *Nusayrilik* (Ortak, 1982), *İlm-i Kelam Dersleri* (1984), *Kur'an Dersleri*

(1986), *İslamî Edebiyata Giriş* (1988), *İki Sonsuzda Gerilim* (1988), *Mizah Edebiyatı* (1989), *Müslümanın Gökkuşluğu* (1993), *Oğluma, Kızıma Nasihat* (1993), *Dinde Yenilikçiler ve Buluşma Noktaları* (2001), *Ehl-i Kitap Cennetlik mi?* (2002), *Cep İlmihali* (2003), *Bir Çağ Sonrasına* (2004), *Edebiyat Yazıları* (2005), *Kitaplara ve İnsanlara Dair* (2005), *İslam İnancı* (2008), *Edebiyatın İslamcası* (2008), *Dinler Arası Diyalog Fitnessi* (2012).

**Çeviri:** Tek ve ekip olarak eserlerini Türkçeye çevirdiği bazı Arap yazarları: Necip el- Kıylanî, Dr. M. Said Ramazan el-Bûtî, Hasib es-Samarrai, Ahmed İzzüddin el-Beyânûnî, Abdülmecid Aziz Zendânî, Ali Ahmed Bakesir, Tantavî, Abdulkadir Telidî, Ahmed Şaban Halebî. Kendi romanları da Arapçaya çevrilip yayımlandı.

Arapça biliyordu. Evliydi.

İslami edebiyatın önde gelen yazarlarından biriydi. Ruhu şad olsun!