



FİKRET OTYAM

Nail TAN

TDK dernek dönemi üyesi (No: 1245) TDK Gezi Ödülü sahibi (1962) gazeteci, yazar ve ressam Fikret Otyam, 9 Ağustos 2015 Pazar günü tedavi gördüğü Antalya Araştırma ve Eğitim Hastanesinde hayata gözlerini yumdu. Cenazesi, vasiyeti üzerine 10 Ağustos 2015 Pazartesi günü Antalya Hacı Bektaş Veli Cemevindeki uğurlama ve 11 Ağustos 2015 Salı günü Ankara Çağdaş Sanatlar Merkezinde saat 12.00’de düzenlenen anma töreninin ardından saat 17.00’de Alevî geleneğine göre surlanarak Nevşehir Hacıbektas Dergâhı Çilehane’de toprağa verildi.

Otyam (tam adı Fikret Vesim Otyam), 19 Aralık 1926 tarihinde Aksaray’da (eski Niğde Aksaray) doğdu. Babası Vasıf İbrahim/Ahmet Vasıf Bey, annesi ise Naciye Hanım’dır.

İlkokul ve ortaokulu Aksaray’da bitirdi. Lisenin ilk sınıflarını Ankara Atatürk Lisesi ve Kayseri Lisesinde okudu. Resme yeteneği dolayısıyla İstanbul’a gidip Güzel Sanatlar Akademisi (şimdi Mimar Sinan Güzel Sanatlar Ü) Orta Resim Bölümü (1950) ve Bedri Rahmi Eyüboğlu Atölyesinde yüksek resim öğrenimini tamamladı

Gündem yüttürdiklerimiz

(1953). Şair, ressam Bedri Rahmi’nin yanına gidip gelen şair ve yazarlarla tanıştı. Akademiyi bitirince vatan görevini yerine getirdi.

Resim, fotoğraf yanında gazeteciliğe ilgi duydu. İlk gazete haberi *Tasvir-i Efkâr* gazetesinde yayımlandığında (1942) henüz on altı yaşındaydı. Akademide resim öğrenimi görürken *Son Saat* gazetesinde muhabir olarak gazeteciliğe başladı (1950). *Gece Postası*, *Son Saat*, *Dünya* (1953-1957), *Ulus* (1957-1962) ve *Cumhuriyet* (1962-1979) gazetelerinde çalışıp emekliye ayrıldı (1979). Emeklilik döneminde önce Antalya Gazipaşa’ya, 2002 yılından itibaren de Beydağları Geyikbayırı köyüne yerleşip eşi Filiz Otyam’la birlikte sanat çalışmalarını sürdürdü.

Edebiyat dünyasına adını, Doğu ve Güneydoğu Anadolu’yla ilgili gezi notlarıyla duyurdu. 1953’ten itibaren yayımlamaya başladığı bu notları, röportajları *Gide Gide* dizisinde bir araya getirdi. Yazıları *Varlık*, *Yeditepe*, *Yön*, *Türkiye Yazıları*, *Müdafaa-i Hukuk* ve *Nefes* dergileriyle *Cumhuriyet* ve *Aydınlık* gazetelerinde yayımlandı. Bazı yazılarında Fikret Mayto, FO, Ali Bircan ve Elvan Can imzalarını kullandığı görüldü.

Gezi notları, röportajları yanında mektup, anı türlerinde de eser verdi. Çocuk kitapları hazırladı. *Mayın* adlı oyunu Ankara AST’ta sahneye konuldu (1968). *Toprak* adlı senaryosu filme çekildi (1952).

Aldığı çok sayıdaki ödül içinden bazıları şunlardır:

1962: *Harran*, *Hoyrat*, *Mayın* ve *Irıp* kitabıyla TDK Gezi Ödülü

1957, 1963, 1965, 1966, 1967, 1969, 1976, 1977: Ankara Gazeteciler Cemiyeti Altın Kalem Ödülü

1988: Ankara Gazeteciler Cemiyeti 40 Yılın En İyi 12 Gazetecisi Ödülü

1998: Cumhurbaşkanlığı Kültür ve Sanat Büyük Ödülü

1998: T. C. Devlet Sanatçısı Unvanı (Kabul etmedi.)

Eserleri tür ve ilk baskı yıllarına göre şöyle sıralanabilir:

Gezi Notları/Röportajları: *Gide Gide* dizisi: *Ha Bu Diyar* (1959), *Doğudan Gezi Notları* (1960), *Harran, Hoyrat, Mayın ve İrip* (1961), *Uy Babo, Topraksızlar* (1963), *Hû Dost* (1964), *Bir Karış Toprak İçin* (1965), *Oy Fırat Asi Fırat, Denizi Yi-yenler, Yaşama Duvarı, Kızamık Melekleri* (1966), *Korku, Kaymakam Babo, Köprü, Kara Tohum* (1967), *Can Pazarı, Vay Kurban, Hayvanlar ve İnsanlar* (1969), *Ne Biçim Amerika, Ne Biçim Rusya ve İran, Afganistan, Pakistan* (1970), *Gide Gide I-2-3* (1972), *Karasevdam Anadolu* (1976), *Mayınlı Topraklar Üzerinde* (1977), *Adı Yemen'dir* (1981), *Mayınlar Çiçek Açmaz* (1983), *Harran Koçaklaması* (1987), *Ey Samandağ Samandağ* (1991), *Ağlama Anam* (1991), *Kırk Yıl Önce Kırk Yıl Sonra/Gelin Canlar Bir Olalım* (1994), *Hû Dost/Aktıl ile İncecik, Aleviler Almanya'da* (1995), *Hû Dost/Cancana* (1998).

TARİK DURSUN KAKIŇ

TDK dernek dönemi üyesi (No: 848, 1284) hikâyecisi, romancı, senarist ve gazeteci Tarık Dursun KakiŇ, 11 Ağustos 2015 Salı gücü akciğer yetmezliği ve parkinson tedavisi gördüğü İzmir Alsancak Devlet Hastanesinde hayata veda etti. Cenazesi, 12 Ağustos 2015 Çarşamba günü, İzmir Karşıyaka Bostanlı Beşikçiöğlü

Anı/Röportaj: *Şu Bizim Gazi Paşa ve İsmet Paşalı Yıllar* (1984).

Mektup: *Arkadaşım Orhan Kemal ve Mektupları* (1975), *Pavli Kardeş* (1985), *Dosttan Gelen Selamsın* (2004).

Oyun: *Mayın* (1968).

Çocuk kitabı: *Can Arkadaş* (1978), *Kanlı Gömlekler* (1978), *Ceylanlar Suyu İndi* (1978).

Resim-Fotoğraf: *Fotoğraflar* (1978), *Şiirli Fotoğraflar* (1997), *Boyalarla 60 Yıl* (2004), *Resim, Özgün Dokuma* (2004), *Yüzler ve Gözler* (2006).

Diđer yayınları: *Silivri 5. Ordu* (2012).

Hakkında eşi özgün dokuma sanatçısı Filiz Otyam'ın hazırladığı *Fikret Otyam* kitabı 2014 yılında yayımlandı. Fikret Otyam Sanat ve Eğitim Vakfınca İstanbul Maltepe'de bir müze kuruldu.

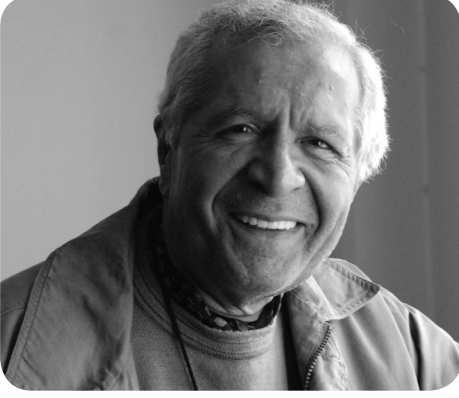
İki defa evlendi. Birinci eşinden (Ayten Ateş) üç kızı bulunmaktadır. Elvan Barenşel, İrep Bilgiç ve Döne Otyam. İkinci eşi özgün dokuma sanatçısı Filiz Otyam'dır. Ağabeyi merhum Nusret Kemal Otyam şair ve yazar, diğer ağabeyi merhum Nedim V. Otyam ise besteci ve orkestra şefiydi.

Ressam, fotoğraf sanatçısı, gazeteci ve yazar olarak değerli eserler bırakarak Hakk'a yürüdü. Ruhu şad olsun!

Camisi'nde kılınan ikindi ve cenaze namazlarının ardından Çiđli Mezarlığı'nda toprağa verildi.

KakiŇ, 26 Mayıs 1931 tarihinde İzmir'de doğdu. Babası Mehmet Halit Bey, annesi ise Neriman Ayşe Hanım'dır.

Ankara Necatibey İlkokulu (1942) ve dışardan Ankara 4. Ortaokulu bitirdi (1951). Çalışmak, para kazanmak mecburiyetindeydi. Bu yüzden öğrenimini sürdürmedi.



Otobüs biletçiliği, muhasebecilik, Emekli Sandığında memurluk gibi çeşitli işlerde çalıştı. Gazetecilikte karar kıldı. *İzmir Anadolu* gazetesinde başladığı gazeteciliği, Ankara ve İstanbul gazetelerinde sürdürdü. *Son Havadis, Pazar Postası, Yeni Gün, Ulus, Son Posta, Dünya, Vatan, Milliyet ve Yeni Ortam* gazetesinde hem çalıştı hem de yazarlık yaptı. Kurul Kitabevini açıp yönetti (1969). Koza Yayınlarının kurucuları arasında yer aldı (1975). *Milliyet* yayınlarının bir süre yöneticiliğini üstlendi. *Günümüzde Kitaplar* dergisini on sayı (4/1973-2/1974) çıkardı. Ömrünün son yıllarını İzmir’de yaşadı.

Edebiyata önce şiir penceresinden baktı. İlk şiiri *Kaynak* dergisinde yayımlandı (1949). Şiirlerini arkadaşı Cengiz Tuncer’le *Devr-i Âlem* adlı bir kitapta topladı (1951). Yazarlıktaki amacı iyi bir hikâyeci, romancı olmaktı. Hikâyeleri, yazıları 1951 yılından itibaren *Türk Dili, Varlık, Yeditepe, Kaynak, Seçilmiş Hikâyeler, Mavi, Yenilik, Dost, Yelken, Ataç, Yeni Ufuklar, Akis, Adam Öykü, Gösteri ve Milliyet Sanat* dergilerinde yayımlandı. Bazı kitap ve yazılarında M. Hasan Göksu, Muzafer A. Esin, Yaşar Kavdar ve T. Kakıncı imzalarını kullandığı görüldü. Ününü Tarık Dursun K. imzasıyla yaptı.

Hikâyenin yanı sıra roman, senaryo, masal, deneme ve çocuk kitabı yazdı. Çe-

viriler yaptı. Ansiklopedi yayımladı. Film yönetti. *Aramıza Kan Girdi* (1962), *Korkusuz Kabadayı* (1963), *Cehennem Arkadaşları* (1964) ve *Kelebekler Çift Uçar* (1964) yönettiği filmlerendir.

Aldığı ödüllerden bir bölümü şunlardır:

1961 *Güzel Avrat Otu* kitabıyla TDK Hikâye Ödülü

1967 *Yabanın Adamları* kitabıyla Sait Faik Hikâye Armağanı

1985 *Ona Sevdigimi Söyle* kitabıyla Sait Faik Hikâye Armağanı

1984 *Kurşun Ata Ata Biter* kitabıyla Orhan Kemal Roman Armağanı

1987 *Ömrüm Ömrüm* kitabıyla T. İş Bankası Büyük Edebiyat Ödülü

1991 *Ağaçlar Gibi Ayakta* kitabıyla Yunus Nadi Roman Armağanı

2006 *Hepsi Hikâye* kitabıyla TGC Sedat Simavi Edebiyat Ödülü

2007 TGC Burhan Felek Basın Hizmet Ödülü

Yüze yakın kitabından bir bölümü tür ve ilk baskı yıllarına göre şöyle sıralanabilir:

Şiir: *Devr-i Âlem/Havaya ve Suyu Dair* (Cengiz Tuncer’le, 1951).

Hikâye: *Hasangiller* (1955), *Ve-zir Düşü* (1957), *Güzel Avrat Otu* (1960), *Sevmek Diye Bir Şey* (1965), *Aşkın Dünyü Bugünü Yarını* (1966), *Yabanın Adamları* (1967), *36 Kısım Teknili Birden* (1970), *Bağrıyanık Ömer ile Güzel Zeynep* (1972), *Bahriyeli Çocuk* (1976), *İmbatla Dol Kalbim* (1982), *Ona Sevdigimi Söyle* (1984), *Ömrüm Ömrüm* (1987), *Hikâyeler/Öyküler* (1992), *Aşk Allahausmarladık* (1993), *Sümbülteber* (2004), *Hepsi Hikâye* (2006), *Toplu Öyküler I / Karanfilli Hikâye* (2009), *Toplu Öyküler II / Gönlümün Bir Parçası* (2009).

Roman: *Rıza Bey Aile Evi* (1957), *İnsan Kurdu* (1959), *Sabah Olmasın* (1967),

Denizin Kanı (1968), *Kopuk Takımı* (1969), *Gün Döndü* (1974), *Kayabaşı Uygarlığının Yükselişi ve Birdenbire Çöküşü* (1980), *Alçaktan Uçan Güvercin* (1980), *Kurşun Ata Ata Biter* (1983), *İyi Geceler Dünya* (1986), *Bağışla Onları* (1989), *Ağaçlar Gibi Ayakta* (1990), *Yaz Öpüşleri* (1996), *Alo Harika Hanım Nasılsınız?* (1999), *Dulevi* (2003), *Kutup* (2003).

Röportaj: *Bizimkisi Zor Zanaat* (1990).

Deneme, Eleştiri: *Edebiyat Üstüne, Narin* (1993), *Ben Unutmadan* (1994), *Şu Acayip Dünya* (1995), *Göl Hafif Çalkantılı Olacak* (1997), *Geçti Akşam Suları/ Ben Unutmadan-2* (1997), *Kitaplara Giden Tren* (2001), *Atım Kaçtı Ben Vuruldum* (2004), *Dünya Düzdür* (2003), *Kaş Kaş Üstüne Taş Üstüne* (2008).

Anı: *Kokulu Kentler* (2001), *O Şehir Senin Bu Şehir Benim* (2002), *Gavur İzmir Güzel İzmir* (2004).

Oyun: *Molla Kendini Kolla* (1969'da sahnelendi).

Mektup: *Gönderdiğin Mektubu Aldım* (1999).

Çocuk Kitabı: *Ezop Masalları* (1966), *Deve Tellal Pire Berber İken* (1970), *Bir Küçücük Aslancık Varmış* (1975), *Hoşçakal Küçük* (1979), *Anadolu Masalları/Gel Zaman Git Zaman* (1983), *Otobüsüm Kalıyor* (1990), *İyilikçi Tilki* (1991), *Kerem'i Kimse İstemiyor* (1997), *Yaramaz Kuzu* (1998), *Benim Dedem Bir Tane* (1998), *Her Gece Bir Masal/Güzel Uykular Alara* (2001), *Memleketin Birinde* (2007), *Az Gittik Uz Gittik Dere Tepe Düz Gittik* (2007),

Evlere Şenlik (2008), *La Fonten Masalları* (2011), *Kırmızı Otobüs* (2012).

Antoloji/Seçki: *Çağdaş Amerikan Şiirleri* (Ö. Nutku ile, 1956), *Şiirimizde Aşk ve Kadın* (Ü. Y. Oğuzcan'la, 1962), *Şiirimizde Ölüm* (Ü. Y. Oğuzcan'la, 1962), *Şiirimizde İstanbul* (Ü. Y. Oğuzcan'la, 1962), *Şiirimizde Ayrılık ve Yalnızlık* (Ü. Y. Oğuzcan'la, 1962), *Şiirimizde Taşlama* (Ü. Y. Oğuzcan'la, 1962), *Şiirimizde Tabiat* (Ü. Y. Oğuzcan'la, 1962), *Kırmızı Kedi* (11 Dünya Yazarından, 1998).

İnceleme/Derleme: *Ünlü Sinema Regisörleri* (1963), *Bir Damla Kan Bir Damla Petrol* (ortak 1965), *Romantizm Akımının Ünlü Yazar ve Şairleri* (1967), *Mânilerimiz* (1970), *Taşbasması* (Halk Öyküleri, 1972), *Bir Gün İssiz Bir Adaya Düşerseniz* (2005).

Çeviri: *Aşka Çağrı* (R. Tagor'dan, 1962), *Ya Hep Ya Hiç* (Hemingway'den, 1983), *Şu Babamın İşleri* (Bulosan'dan, 2010).

Eserlerinden *Aşkın Dünü Bugünü Yarını, İnsan Kurdu, Bağrıyanık Ömer ile Güzel Zeynep, Denizin Kanı ve Alçaktan Uçan Güvercin* filme çekildi, TV dizisi oldu. Bazı eserleri yabancı dillere çevrildi.

Hakkında *Tut Elimden İzmir/Tarık Dursun K* adlı kitap (haz. Enver Ercan) yayımlandı (2009).

İngilizce bilmekteydi.

Merhume Nermin Kakinç'tan oğlu Muzaffer bulunmaktadır.

Üretken, çok yönlü bir gazeteci, yazardı. Ruhu şad olsun!