

KONUMUZ YAŞAM FELSEFESİ: BİR VE SIFIR

Hayriye Ünal için..

kancıl bir çağda yaşıyorsa insan, şair de diyebilirdim bu dizede şakağına eski bir kırkbeşlik dayanmış vaziyette megakentlerde yürüyorken bilmem kaç benlikle postklinik vaka konusuna denek körlük ve içgörü konuşulmalıdır tam bu esnada aşk değil elbette düşmüş olması gerekirdi göğün bunca zaman içinde, soru içteki uğultunun dıştaki uğultuyu bastırıldığı yer, nasıl

kuşkusuz litolojinin araştırma alanıdır solunda taşıdığını sandığın kitle imha silahlarından söz ederken bahsetmiyor kimse ama neden militanca gelebilir bu sözlerim oysa bunlardan değil başka şeylerden size olmuş olması muhtemel güzelliklerden de söz edebilirdim en önce cami duvarına dayanılan sırt elde kitap, psikolojik ilaç sonsuz kelimenin sonsuz yan yana gelişi, nasıl

klaymeksi gayet iyi sağlayan giyim mağazalarından ilkbahar yaz tv programları yeni model üst kafeslerden 4s 5s 6s oh daha biz hiç bu kadar çıldırmamıştık yabancılaşmamıştık başkasına oysa laiklik elden gidiyordu kardeşlerim irtica hortluyordu bir daha götürmüyor bir yere yoldaki işaretler çağın adıdır kaybolmak biliyorum ne zaman sorusunun içimi jilet gibi kestiğini, nasıl

kulaklıklar postmodern inziva biçimidir çile kırmak deyim yerindeyse
kuru yük gemisine atlayıp çok uzaklara gitme hayali hâlâ geçerli akçe
navigasyonlara inanmıyoruz üstelik inanmadık illüzyonlara da asla
insan doğuştan öksüzdür öksüz yaşar ve gömülür önünde sonunda
metropollerde her gün toplu intihar şakağa dayanan tabanca
ile ceylanın boynundaki dişler aynı anda patlıyor, nasıl

ökçelerimizin üzerinde gerisin geri dönmeyeceğiz tabii böyledir diye
oy birliğiyle insanlıktan çıkma kararına karşı son kurşunu da onlara
yirmi sekiz şubatın bittiğini söylüyor orta çağın kapandığını avanak
erosa inanıyor epikürçülük denen helvayı yutup salyalarını akıtarak
kimsenin bilmediği dilde konuşmak beyne batan diken, benyitimi
su temizlemiyor sinen kibri tehlikeli kelimesinin şiirselliği, nasıl

tabii dünyayı kurtarmaktan vakit kalırsa kira elektrik su doğalgaza
kâğıt fetişisti olan devletten söz etmeyeceğim elbet bir kez daha
bağırıyorsun duyuyorlar sanıyorsun yetmez forumlara kusarak
böyle yaşamının içine diyorsun yetmez gerçi yine de evet ama
yüzüm değişiyor göğşe ve sana değdiğinde yüzüm
açılmayacak bir kapının önünde bekliyorum yıllardır, nasıl

nasıl yazılır aşk şiiri nasıl söylenir ve okunur allah aşkına, nasıl