

NECİP FAZIL ÖDÜLLERİ SAHIPLERİNİ BULDU

Semih TOPSAKAL

Necip Fazıl'ın kültürel ve manevi mirasını yaşatmak amacıyla *Star* gazetesi tarafından bu yıl ikincisi düzenlenen Necip Fazıl Ödülleri'nin sahipleri belli oldu. Ödülün seçici kurulunda Beşir Ayvazoğlu, Osman Konuk, Prof. Dr. Turan Karataş, Prof. Dr. M. Fatih Andı ve Türkiye Yazarlar Birliği Başkanı Hicabi Kırılancı yer aldı. Heyet ödül kategorilerini ve ödüle layık görülen isimleri gerekçeleriyle birlikte açıkladı.

Saygı Ödülü-Rasim Özdenören



Elli yılı aşkın bir süredir kültür ve sanat hayatımızda fikir ve edebiyat eserleriyle önemli bir yer edinmiş olan Rasim Özdenören, *Mavera* dergisiyle başlayan süreçle birlikte edebiyatımıza büyük katkılarda bulunmuş bir sanatkârdır. Nüfuz edici düşüncelerinin oluşturduğu fikri eserleri nesilleri beslemiş, aydınlatmış bir yazar olarak Özdenören, bilhassa öykü alanında verdiği eserlerle Türk edebiyatında etkili olmuştur. Eylül 2012'den bugüne *Türk Dili* dergisinin Yazı Kurulunda yer alan ve aynı zamanda *Hece* dergisi Genel Yayın Yönetmenliğini de yürüten Özdenören, öyküleriyle edebiyatımızda,

düşünce eserleriyle de fikir hayatımızda etkili, besleyici ve bu işlevlerini bugün de devam ettiren saygın bir değer olarak Necip Fazıl Saygı Ödülü'ne layık görüldü.

Şiir Ödülü-Cevdet Karal



İlk kitabı *Horozlu Ayna ve Ölüm*'den son kitabı *Cesedi Nereye Gömelim*'e kadar modern Türk şiirinin nitelikli bir temsilcisi olmuştur. Şiirlerindeki farklı yönelme ve arayışlar, son kitabıyla birlikte düşünsel derinliği de içeren bir Türkçe ustalığına yükselmiştir. Cevdet Karal, aynı zamanda kendi kuşağını poetik açıdan temsil eden önemli şairlerinden biri olarak Necip Fazıl Şiir Ödülü'ne layık görüldü.

Hikâye Ödülü-Sibel Eraslan

Hikâye türünde ortaya koyduğu eserlerde, insanımızın hayatlarında göz ardı edilen incelikleri, yerli ve asil duruşu, kadın duyarlığında kolayca fark edilemeyen kırılğan dokuları etkili bir dille anlattığı ve Türkçenin anlatı imkânlarına yeni kapılar araladığı için Necip Fazıl Hikâye Ödülü'ne layık görüldü.

Gündem
Dil ve Edebiyat

Tercüme Ödülü-Senail Özkan

Goethe, Hammel ve Annemarie Schimmel gibi önemli şair ve yazarların eserlerini Almandan çeviren Senail Özkan, özellikle Goethe'nin Türkçede tam tercümesi bulunmayan *Doğu-Batı Divanı*'nı başarılı bir şekilde dilimize kazandırdığı için Necip Fazıl Tercüme Ödülü'ne layık görüldü.

Fikir Araştırma Ödülü-İlhan Kutluer

İslam düşüncesini modern Batı düşüncesiyle birlikte işleyen ve yorumlayan bir düşünce ve bilim adamı olan İlhan Kutluer, özellikle İslamın erken dönemlerinin düşünce ortamını, kaynaklarını ve eserlerini; *İslamın Klasik Çağında Felsefe Tasavvuru, Kelam Felsefesi Üzerine Araştırmalar, İlim ve Hikmet'in Aydınlığında, Yitirilmiş Hikmeti Ararken* gibi araştırma-inceleme kitaplarında çalışma konusu yapmıştır. Kutluer, ilim dünyasına bu değerli katkılarıyla Necip Fazıl Fikir-Araştırma Ödülü'ne layık görüldü.

Kaynak: <http://haber.star.com.tr/kultur-sanat/necip-fazil-odulleri-sahiplerini-buldu/haber-1056013>

ZEYNEP CEMALİ ÖYKÜ YARIŞMASI SONUÇLARI AÇIKLANDI

Çocuk edebiyatının usta öykücüsü Zeynep Cemali'nin anısını yaşatmak amacıyla 2011'den beri düzenlenen ve Millî Eğitim Bakanlığının tüm yurttan duyurduğu yarışmaya 6, 7 ve 8. sınıf öğrencilerinden 700'ü aşkın katılım gerçekleşti.

Zeynep Cemali'nin *Güzelce'de Bir Kaçak, Memo* adlı kitabından "*Yüzlerindeki kararlılık, gelecek günlerin muştusu gibiydi,*" cümlesiyle belirlenen "cesaret" teması çerçevesinde yazılan öyküler; Yalvaç Ural, Behçet Çelik, Neslihan Önderoğlu, Ayfer Gürdal Ünal ve Müren Beykan'dan oluşan seçici kurul tarafından değerlendirildi. Ülkenin her köşesindeki devlet okullarından ve özel okullardan Günışığı



Kitaplığı'na ulaşan yüzlerce öykü arasından, İzmir'den 7. sınıf öğrencisi Ezgi Akar'ın "Kırıklar ve Kesikler" öyküsü birinciliğe, Malatya'dan 8. sınıf öğrencisi Bengisu Belen'in "Kanatsız Yükseliş" öyküsü ikinciliğe ve İzmir'in Menemen ilçesinden 6. sınıf öğrencisi Cem Demir'in "Harkıt, Harkıt, Torbanı Sarkıt!" öyküsü üçüncülüğe değer görüldü.

Yarışmanın 2016 yılı teması ise Zeynep Cemali'nin *Ben, Çınar Ağacı ve Pufböreği* kitabındaki "*Kara gözlerinde şimşekler çaktıyordu,*" cümlesinden yola çıkılarak "adalet" olarak belirlendi. 2016 yılı seçici kurulu; Cemil Kavukçu, Karın Karakaşlı, Nazlı Eray, Yusuf Çotuksöken ve Müren Beykan'dan oluşuyor. Yurt genelinde duyurulan yarışma için son başvuru tarihi 18 Mayıs 2016.

Kaynak: <http://www.milliyet.com.tr/zeynep-cemali-oyku-yarismasi-2015-kitap-2114909>

AHMET HAMDİ TANPINAR EDEBİYAT YARIŞMASI SONUÇLANDI

Osmangazi Belediyesi tarafından Türk edebiyatına yeni eser ve yeni yazarlar kazandırmak amacıyla bu yıl 14'üncüsü düzenlenen Ahmet Hamdi Tanpınar Edebiyat Yarışması'nda kazananlar belli oldu. Konu başlığı "Roman" olarak belirlenen yarışmaya Türkiye'nin yanı sıra, İngiltere'den Çin'e dünyanın 9 farklı ülkesinden eser katıldı. Prof. Dr. Abdullah Uçman, Prof. Dr. Handan İnci, Prof. Dr. Mehmet Tekin, Cem Kalender, Dr. Alim



Kahraman, İhsan Deniz ve Metin Önal Mengüşoğlu'dan oluşan seçici kurul 250 eser arasında yaptığı ön eleme sonunda 21 eseri değerlendirmeye aldı.

Yarışmada 'İyi Bir Hikâye' isimli eseriyle Ercan Başer birinci olurken, 'Cinlerin Efendisi' isimli eseriyle Kemalettin Çalık ikinci, 'Üzüm Kokusu' isimli eseriyle Ayşe Aldemir üçüncü oldu. Hamide Gönen 'Koyunun Dili, Fuat Sevimay 'Kapalı Çarşı; İstanbul'un Kalbi' isimli eserleriyle mansiyon ödüllerinin sahibi oldu.

Kaynak: <http://www.osmangazi.bel.tr/tr/haber/tanpinarda-kazanan-iyi-bir-hikaye-oldu>

2015 ERDAL ÖZ ÖDÜLÜ ORHAN PAMUK'A

Can Yayınlarının kurucusu Erdal Öz'ün anısını yaşatmak için ailesi tara-

findan her yıl düzenlenen Erdal Öz Edebiyat Ödülü, yeni sahibini buldu. Feride Çiçekoğlu, Turgay Fişekçi, Kaya Genç, Handan İnci, Asuman Kafaoğlu Büke, Oğuz Demiralp ve Can Yayınları adına Sırma Köksal'dan oluşan seçici kurul, bu yıl sekizincisi düzenlenen 2015 Erdal Öz Edebiyat Ödülü'nün roman sanatına verdiği emek ve edebiyatımızın dünyaya açılmasındaki katkıları nedeniyle Orhan Pamuk'a layık görüldüğünü açıkladı.

Ayrıca Feride Çiçekoğlu, Orhan Pamuk'un edebiyatımıza dünya ölçüğünde katkı yaptığını, yeni anlatım teknikleri kullandığını ve romanı sözcüklerle resim yapma sanatına dönüştürdüğünü, özellikle son romanı *Kafamda Bir Tuhaflık*'ta 1960'lardan itibaren Türkiye'nin yaşadığı uzun macerayı bir minyatür hassasiyetle işlediğini belirtti.

Kaynak: <http://www.milliyet.com.tr/erdal-oz-odulu-orhan-pamuk-a-gundem-2107283/>

