

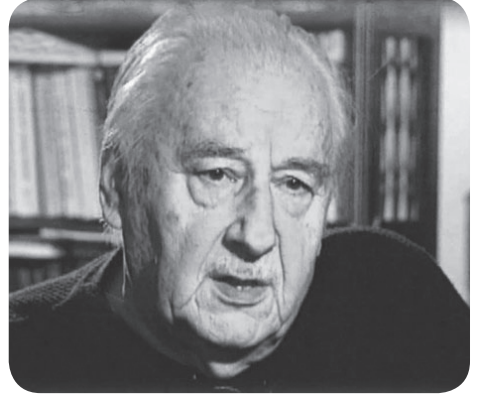
OKTAY AKBAL

Nail TAN

TDK dernek dönemi üyesi (No: 661), dergimiz yazarlarından hikâyeci, romancı ve gazeteci Oktay Akbal, 28 Ağustos 2015 Cuma günü Muğla Ula Akyaka'daki yazlığında hayata veda etti. Cenazesi, 31 Ağustos 2015 Pazartesi günü evinde düzenlenen anma töreni sonrası, Akyaka Camisi'nde kılınan öğle ve cenaze namazlarının ardından Akyaka Mezarlığı'nda toprağa verildi.

Akbal, 20.4.1923 tarihinde İstanbul'da doğdu. Babası Salih Şahabettin Bey, annesi ise yazar Ebubekir Hazım Tepeyan'ın kızı Vuslat Hanım'dır. Tam adı Mehmet Oktay Akbal'dır.

İstanbul'da Saint Assomption İlkokulu, Saint Benoit Lisesi ve Özel İstiklal Lisesinde ilk ve orta öğrenimini tamamladı (1942). Önce İÜ Hukuk Fakültesi sonra da İÜ Edebiyat Fakültesi Fransız Dili ve Edebiyatı Bölümünde yüksek öğrenim gördüyse de tamamlamadı, yarıda bırakarak (1944) çalışma hayatına atıldı. *Servetifünun/Uyanış* dergisi sekreterliği ilk görevidir (1943-1944). Daha sonra MEB Tercüme Bürosunda memurluk ve çevirmenlik yaptı (1947-1951). *Vatan* gazetesinde düzeltmen göreviyle gazeteciliğe başladı (1951). Düzeltilenliğin yanı sıra aynı gazetede edebiyat, sanat yazıları yazdı (1951-1956). Köşe yazarlığına geçti (1956). Gazetesinde uzun yıllar köşe yazıları yayımlandı (1956-1969). Köşe yazarlığını *Cumhuriyet* gazetesinde sürdürdü (1969-91). *Milliyet* gazetesinde aynı görevi yerine getirdi (1991-99). Tekrar *Cumhuriyet*'e dönüp günlük yazılarına devam etti.



Gazetelerdeki görevlerinin yanında meslek kuruluşlarında da görev aldı. TDK Yönetim Kurulu Üyeliği (1960-63, 1969-83) ve Türkiye Yazarlar Sendikası (TYS) Genel Başkanlığı (1989-95) görevlerinde bulundu.

Edebiyat dünyasına hikâye yazarak girdi. İlkokul sıralarında yazdığı ilk hikâyeleri *Çocuk Sesi*, *Ateş*, *Afacan* ve *Çocuk Duygusu* gibi çocuk dergilerinde yayımlandı. Asıl sanat hayatı, lise sıralarında iken *İkdam* gazetesinde yayımlanan hikâyeleriyle başladı (1939). *İkdam* ve *Yeni Sabah* gazetelerinde birçok hikâyesi basıldı. *Bin Bir Roman*, *Çocuk Haftası* ve *Yıldız* dergi ve gazetelerinde de hikâyeleri yer aldı. Böylece liseyi bitirdiğinde tanınmış bir hikâyeci oldu. Liseden sonra *Büyük Doğu* (1943-1945), *Sanat ve Edebiyat Gazetesi*'nde (1947) yayımlanan hikâyeleriyle ününü artırdı. İlk hikâye kitabı *Önce Ekmekler Bozuldu* 23 yaşındayken okuyucusuyla buluşup beğenildi (1946). Yazarlık hayatını *Varlık*, *Türk Dili*, *Hürriyet Gösteri*, *Yenilik* ve *Gün* dergilerinde sürdürdü. Hikâyeden sonra roman yazmaya yöneldi. Deneme, anı/hatıra, söyleşi/röportaj, eleştiri/tenkit ve günlük türlerinde de eser verdi. Çocuk kitapları yazdı. Fransızcadan Türkçeye çeviriler yaptı. *Suçumuz İnsan Olmak* romanı filme çekildi (1986). Bazı kitapları Rusça ve Sırpçaya çevrildi.

Aldığı ödüllerden bazıları şunlardır:

1958 *Suçumuz İnsan Olmak*'la TDK Roman Ödülü

1959 *Berber Aynası*'yla Sait Faik Hikâye Armağanı

1983,1984 Türkiye Gazeteciler Cemiyeti (TGC) Güncel Yazı Ödülü

1994 TGC Burhan Felek Basın Hizmet Ödülü

1997 *Senin Adın Aşk*'la Sedat Simavi Edebiyat Ödülü

2000 Bütün romanlarıyla Orhan Kemal Roman Ödülü

2005 Cumhurbaşkanlığı Kültür ve Sanat Büyük Ödülü

Eserleri tür ve ilk yayım yılına göre şöyle sıralanabilir:

Hikâye/Öykü: *Önce Ekmekler Bozuldu* (1946), *Aşksız İnsanlar* (1949), *İkisi* (ilk iki kitap bir arada, 1955), *Bizans Definesi* (1953), *Bulutun Rengi* (1954), *Berber Aynası* (1958), *Yalnızlık Bana Yasak* (1967), *Tarzan Öldü* (1967), *İstinye Suları* (1973), *İlkyaz Devrimi* (1977), *İki Çocuk* (1979), *Karşı Kıyılar* (1979), *Hey Vapurlar Trenler* (1981), *Lunapark* (1983), *Bayraklı Kapı* (Bütün Hikâyeleri I, 1986), *Akşam Kuşları* (Bütün Hikâyeleri II, 1988), *Ey Gece Kapını Üstüme Kapat* (1988), *Hücrede Karmen* (1998), *Odama Bir Güvercin* (2006), *Selimiyeye Bir Yokuştur* (2014).

Roman: *Garipler Sokağı* (1950), *Suçumuz İnsan Olmak* (1957), *İnsan Bir Ormandır* (1975), *İki Roman* (2. ve 3. kitap bir arada, 1986), *Düş Ekmeği* (1983), *Batık Bir Gemi* (1997), *Aşksız İnsanlar* (2003).

Anı/Hatıra, Günlük, Söyleşi: *Şair Dostlarım* (1964), *Günlerde* (1968), *Anılarda Görmek* (1972), *Yeryüzü Korkusu* (1974), *Hiroşimalar Olmasın* (1976), *Geçmişin Kuşları* (1. ve 2. kitap bir arada, 1979), *Anı Değil Yaşam* (1985), *Anılarda Görmek/Günlük I* (1989), *Geçmişin Kuşları/Günlük II* (1994), *Yüzyıldır Umutsuzluk* (1991), *Kırmızı Tenteli Tramvay/Babiali'de 50 Yıl* (1993), *80'lerde Bir Yazar* (1994), *Şairler ve Ben* (1999), *Cüce Çeşme Sokağı Nerde?* (2001).

Deneme, Eleştiri, İnceleme: *Konumuz Edebiyat* (1967), *Dost Kitaplar* (1967), *Çağdaş Dünya Edebiyatçıları Sözlüğü* (1967), *Yazmak Yaşamak* (1972), *Ölümsüz Oyun* (1974), *Atatürk Yaşadı mı?* (1975), *Zaman Sensin* (1977), *Yaşasın Edebiyat* (1977), *Gençler Bize Bakıyor* (1978), *Temmuz Serçesi* (1978), *Yaşamı Yeniden Kurmak* (1979), *Atatürk Bir Gün Gelecek* (1981), *Atatürkçülük Savaşı* (1981), *Dünyaya Açılmak* (1982), *Önce Şiir Vardı* (1982), *Yaşayın Görmek* (1983), *Vatan Mahzun Ben Mahzun* (1983), *Geçmişin İçinden* (1985), *Yarınlar Hesap Sorar* (1986), *Susmak mı Konuşmak mı?* (1987), *Tarih En Büyük Yargıç* (1987), *Bir de Simit Ağacı Olaydı* (1990), *Senin Adın Aşk* (1993), *Şairlere Ölüm Yok* (1994), *Güzel Düşlerin Sonu* (1995), *Şarkılarına Kardar Mahzun* (1997), *Sözcüklerle Yolculuk* (1999), *Kanatlı Sözler Uçar mı?* (2003), *Yazar Bir Tanıktır* (2004).

Çeviri: *Çehov'un Hayatı* (Nemirovski, 1950), *Vahşi Kız* (Anouilh, 1951), *Gizli Oturum* (Sartre, 1951), *Hasır Şapka* (Labiche, 1952), *İhtiras Yolcuları* (Radiguet, 1954), *Veba* (Camus, 1955), *Siyasi Tarih* (Dollot, 1966), *Sömürge İmparatorluklarının Çöküşü* (Deschamps, 1966), *Aşk Bitmesin* (Zola, 1970), *Bir Ölü Katilini Arıyor* (Sale, 1971), *Cinayetler Limanı* (Simenon, 1971), *Manhattan'da Üç Oda* (Simenon, 1972), *Çöl Menekşesi* (Kessel, 1973).

Çocuk Kitabı: *Dondurmalı Sinema* (1967), *Yeşil Ev* (1990), *Kırmızı Yoyo* (2011).

Hakkında Asım Bezirci 1991, Feridun Andaç 1997 ve Osman Gündüz de 2003 yılında birer biyografi, inceleme kitabı yayımladılar.

Fransızca biliyordu. İki defa evlendi. Birinci eşi Fazıla Hanım'dan kızı Oya bulunmaktadır. İkinci eşi öğretmen Zehra Ayla Akbal'dır.

Çok yönlü, üretken bir yazardı. Ruhu şad olsun!

SÜLEYMAN SERVET KABAKLI

Türk Edebiyatı Vakfı Başkanı, gazeteci, yazar S. Servet Kabaklı tedavi gördüğü İstanbul Haseki Eğitim ve Araştırma Hastanesinde 29 Ağustos 2015 Cumartesi günü Hakk'ın rahmetine kavuştu. Cenazesi, 30 Ağustos 2015 Pazar günü önce Vakfın Sultanahmet'teki yönetim merkezine götürüldü. Buradaki veda töreninin ve Sultanahmet Camisi'nde kılınan öğle ve cenaze namazlarının ardından Eyüp Mezarlığı'nda toprağa verildi.

Türk Edebiyatı Vakfının kurucusu yazar Ahmet Kabaklı'nın yeğeni olan Kabaklı, 13 Mart 1956 tarihinde Elazığ'da dünyaya geldi. Babası Ömer Bey, annesi ise Şükran Hanım'dır.

İlkokul, ortaokul ve liseyi Elazığ'da bitirdi. Erzurum Atatürk Ü Edebiyat Fakültesinde başladığı (1975) Türk Dili ve Edebiyatı öğrenimini Fırat Üniversitesi Edebiyat Fakültesinde tamamladı (1981).

Gazeteciliğe Elazığ *Uluova* gazetesinde başladı. *Tercüman* gazetesinin Elazığ muhabirliğini de yaparken *Elazığ* ve *Yeni Harput* gazetelerinde makaleleri yayımlandı. Erzurum'a yerleşip bir yandan *Tercüman* gazetesini bürosunda muhabirlik yaptı, bir yandan da AA Erzurum Muhabirliği görevini üstlendi. 1979 yılı mayısında İstanbul *Tercüman* bürosunda çalışmaya başladı. *Yeni Haber*, *Türkiye*, *Tercüman* ve *Yeniçağ* gazetelerinde köşe yazarlığı, başyazarlık yaparak gazetecilik hayatını sürdürdü. *Türkiye* gazetesinden 2001 yılında, sosyal güvenlik esasında emekliye ayrıldı. *Türkiye* Gazeteciler Cemiyeti tarafından 1982 yılında röportaj/söyleşi dalında "Yılın Gazetecisi" seçildi.



Başta Türk Basın Birliği olmak üzere bazı meslek kuruluşları ve STK'ler tarafından "Yılın Gazetecisi" ödülüyle onurlandırıldı.

Rahmetli Kabaklı, *Türk Edebiyatı* dergisi ve Türk Edebiyatı Vakfının kurucusu "Şeyhülmuhtarî'n" lakaplı amcası Ahmet Kabaklı tarafından yetiştirildi. Türk Edebiyatı Vakfında Vakıf Müdürlüğü görevinde bulundu. Uzun yıllar *Türk Edebiyatı* dergisinin Yayın Yönetmenliğini üstlendi. Amcası 8 Şubat 2001'de vefat edince Türk Edebiyat Vakfının yönetim sorumluluğunu üzerine aldı. Vakfın büyümesinde, verimli hizmet vermesinde önemli rol oynadı. Vefatında *Türk Edebiyatı* ve *Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları* dergilerinin imtiyaz sahibiydi. Makaleleri daha çok yazarlık yaptığı gazetelerde ve *Türk Edebiyatı* dergisinde yayımlanmıştır.

Safınaz Muhterem Hanım'la ile evli olan rahmetli Kabaklı'nın Burak adında bir oğlu bulunmaktadır.

Türk edebiyatına, dergi çıkararak, yayım yaparak, makale, köşe yazısı, söyleşi yazarak önemli hizmetlerde bulundu. Ruhü şad olsun!