

AHMET NAIL GÜRELİ

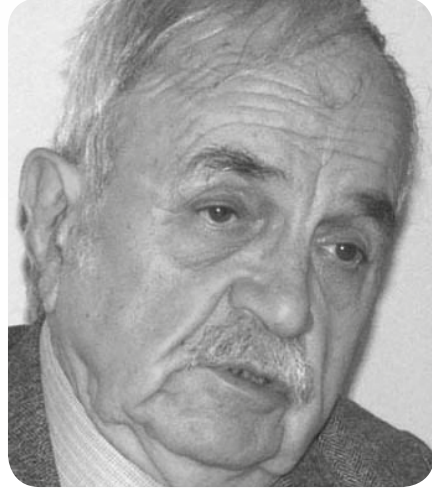
Nail TAN

“TDK 1963 Röportaj/Söyleşi Ödülü” sahibi, gazeteci ve hikâyeci Ahmet Nail Gürelî kalp rahatsızlığı tedavisi gördüğü Balıklı Rum Hastanesinde 26 Ekim 2016 Çarşamba günü hayata veda etti. Cenazesi, 28 Ekim 2016 Cuma günü Levent Afet Yolal Camisi’nde kılınan ikindi ve cenaze namazlarının ardından Zincirlikuyu Mezarlığı’ndaki aile kabristanında toprağa verildi.

Rahmetli Gürelî, 13 Şubat 1932 tarihinde İstanbul’da doğdu. Babası İbrahim Paşikoğlu, annesi ise Hatice Hacer Hanım’dır.

Bandırma’da başladığı ilkökul öğrenimini İstanbul’da tamamladı. Kabataş Ortaokulundan sonra (1948) Kabataş Lisesine devam ettiyse de bu okuldaki öğrenimini yarıda bırakıp Sultanahmet Erkek Sanat Enstitüsünden mezun oldu (1952). Özel Gazetecilik Yüksek Okulunda mesleki eğitim gördü.

Gazeteciliğe *Hizmet* gazetesinde muhabir olarak başladı (1952). *Son Posta* (1953-1954), *Akşam* (1955), *Vatan* (1955-1960), *Hürriyet* (1960-1963), *Güneş* (1963-1980) ve *Milliyet* (1981-1985) gazetesinde muhabir, istihbarat şefi, yazı işleri müdürü ve genel yayın yönetmeni olarak önemli görevlerde bulundu. Bir yandan da



yazı, röportajları yayımlandı. *Milliyet* gazetesinin bazı süreli yayınlarının ve *Aktüalite* eklerinin yayımlanmasını sağladı. Vatan görevini 1957’de yedek subay olarak Erzincan’da yerine getirdi. Türkiye Gazeteciler Sendikası (1980-1983) ve Türkiye Gazeteciler Cemiyetinde (1994-2001) başkanlık görevinde bulundu. Gür Yayınlarında editörlük yaptı (1980-1996).

İlk yazısı 1951 yılında *Kahkaha* mizah dergisinde yayımlandığında henüz 19 yaşındaydı. Mizahi hikâyeleriyle tanındı. Şiir, deneme, röportaj/söyleşi, siyasi inceleme dallarında da eserler verdi. Bazı kitap ve yazılarında A. Na. ve Ahmet Nail imzalarını kullandığı da görüldü:

Başlıca ödülleri şunlardır:

1959 *Türkiye Gazeteciler Cemiyeti* (TGC) Yılın Gazetesi Ödülü

1963 TDK 1963 Röportaj/Söyleşi Ödülü

1979 *Bilimsel Lokum* ile TGC Mizah Ödülü

1980 *Seçim Otobüsü* ile TGC Mizah Ödülü

1983 Türkiye Turizm Yazarları Derneği Evliya Çelebi Ödülü

1986 TGC Yılın Gazetecisi Ödülü

Biyografi ansiklopedilerinde 1964 TDK Röportaj Ödülü'nü kazandığı yazılmıştır. TDK kayıtlarına göre, *Akşam* gazetesinde yayımlanan üç röportajı dolayısıyla TDK 1963 Röportaj Ödülü'ne layık görülmüştür.

Basın Şeref Kartı sahibiydi. Zengin kitaplığı ile arşivini 2010 yılında İstanbul Maltepe Üniversitesine bağışladı.

Eserleri tür ve ilk baskı yıllarına göre şöyle sıralanabilir:

Şiir: *Mürekkep Balığı* (Ahmet Nail imzasıyla, 1982).

Hikâye/Öykü: *Bilimsel Lokum* (1979), *Seçim Otobüsü* (1980), *Biz Bu*

İhtilali Niye Yaptık? (1988), *İhtilalin Gülleri* (1988), *Cehennem Kahkahası* (1992), *Bu Darbeler Kime?* (2006).

Deneme: *Onuncu Ses* (1989).

Hatıra/Anı: *Nail Güreli Kitaplığı: Bir Kitaplığın Öyküsü* (G. Özatay ve İ. Ulukan'la, 2011), *Gazeteciler Gazetecileri ve Kendilerini Anlatıyor* (2014).

Röportaj/Söyleşi: *Evde Kalmış Kızlar* (1978), *İnsanıyla Sazıyla Sözüyle Yöre Yöre* (1982), *Gerçek Tanık: Turgut Özal Anlatıyor* (1994).

Araştırma, İnceleme: *İki 1 Mayıs* (1979), *Cinsel Mutluluk* (1980), *Atatürk'ten Sonra Atatürk* (1981), *Astsubaylar* (1991), *Şu Bizim Medya* (2004), *İşte Türkiye* (Gezi, Araştırma, 2006), *Dünden Bugüne Babıâli* (Mehmet İlhan'la, 2009).

Mine Hanım'la evliliğinden oğlu Gür bulunmaktadır.

Güreli, Türk edebiyatına siyasi mizah hikâyeleri ve röportajlarıyla önemli hizmetlerde bulundu. Döneminin siyasi olaylarını, edebî bir dille incelemeye çalıştı. Ruhu şad olsun!



PROF. DR. ENVER MAHMUT

TDK Haberleşme Üyesi, Romanya'nın tanınmış Türklük bilimcilerinden Köstence/Constanta Ovidius Ü Edebiyat Fakültesi Emekli Öğretim Üyesi Prof. Dr. Enver Mahmut yaşadığı Köstence'de 11

Ekim 2016 Salı günü hayata gözlemini yumdu. Cenazesi, 12 Ekim 2016 Çarşamba günü Köstence Müslüman Mezarlığı'nda öğle ve cenaze namazları sonrası toprağa verildi.

Rahmetli E. Mahmut, 3 Ocak 1935 tarihinde Romanya Köstence'nin Mecidiye'ye bağlı Mahmutkuyusu/İzvoru Mare köyünde doğdu. Babası Mahmut Yahya Bey, annesi ise Şaziye Feyzullah Hanım'dır. Romanya Tatar Türklerindedir.

İzvoru Mare İlkokulu (1941-48) ve Köstence Tatar Pedagoji Okulunda (1949-53) ilk ve orta öğrenimini tamamladıktan sonra SSCB Kazan Devlet Üniversitesi Tarih ve Filoloji Fakültesinin Türkoloji Bölümünü (1953-58) bitirdi. Bükreş/Bucureşti Üniversitesine asistan kabul edildi (1958). Okutman olarak bu üniversitede görev yaparken (1961-1977) doktora tezini hazırladı. *Dobruca Tatar Ağızları* konulu teziyle aynı üniversitede bilim doktoru unvanını aldı (1976). Bükreş Dil Enstitüsünde (1977-1978), Bükreş George Calinescu Tarih ve Dil Teorisi Enstitüsünde (1978-1992) araştırmacı, dil bilimci/filolog olarak görev yaptı. Köstence Ovidius Üniversitesinde Doç. Dr. unvanıyla Türkçe Bölümünü kurdu, kürsü başkanlığı görevinde bulundu (1992-94). 1994-98 yılları arasında TİKA'nın davetlisi olarak Türk dili ve edebiyatı araştırmaları yaptı. Romanya'ya dönüşünde Köstence Ü Edebiyat ve Teoloji Fakültesinde Prof. Dr. unvanıyla derslerini sürdürdü (1998-2000). Kemal Atatürk Pedagoji Kolejinin bir süre müdürlüğünü yapıp emekliye ayrıldı (2004).

Prof. Dr. Enver Mahmut, Tatar dili ve edebiyatı, halk bilimi derleme



ve araştırmalarının yanı sıra şiir de yazdı. Şiirleri *Renkler* dergisinde yayımlandı. Eşi Dr. Nedret Mahmut'la birlikte hazırladığı *Dobruca Halk Edebiyatı Metinleri* kitabını, Kültür ve Turizm Bakanlığı HAGEM Genel Müdürü iken yayımlamak bize kısmet oldu. Türkiye'de dil, edebiyat, halk bilimi alanlarında düzenlenen pek çok kongre, sempozyuma katılım bildiriler sundu.

T.C. Köstence Başkonsolosluğu ile Ovidius Üniversitesindeki meslektaşlarından Doç. Dr. Neriman Hasan'ın gönderdiği bilgi ve Türkiye'deki yayınlara göre kitapları şunlardır:

İnceleme, Derleme: *Trei Neadevăruri cu Câte Patruzeci Minciuni Fiecare/Basme Turca-Tătâre* (Nedret Mahmut ve Liliane Botez'le, Bükreş 1969), *Curs General de Limbă Tătâră/Fonetică și Fonologie, Morfologie* (Doktora Tezi, Bükreş 1975), *Bozcığit/Dobruca Tatar Masalları I*

(Nedret Mahmut'la, Bükreş 1988), *Ayuw Kulak Batır/Dobruca Tatar Masalları II* (Nedret Mahmut'la, Bükreş 1991), *Yunus Emre/Poemele İubirii* (Nedret Mahmut ve Liliane Botez'le, Bükreş 1991), *Dobruca Türk Halk Edebiyatı Metinleri* (Nedret Mahmut'la, Ankara 1997), *Dictionarul Tezaur al Limbilor Turcice* (Bükreş 2000), *Türkoloji Çalışmaları I* (Köstence 2004), *Karşılaştırmalı Türk Lehçeleri Grameri I/Fiil Basit Çekim* (Ankara 2006, Nogay Türkçesi Bölümü, TDK: 879)

Ders Kitabı: *Tatarca Pratik Dersler* (Şükran Vuap Macanu ile, Bükreş 1985).

Çeviri/Tercüme: A. M. Şçerbak: *Türk Lehçelerinin Karşılaştırmalı Ses Bilgisi* (Ankara 1998, TDK Yayınları: 683). Bu kitabın, çevirisi terimler açısından yeterli görülmediğinden TDK'ce yeni çevirisi yapılmaktadır.

Makaleleri, Romanya ve dışında en çok şu dergilerde yer almıştır: *Analele Universității București, Analele Universității Ovidius, Peuce, Limba Română, Tomis, Luccafârul, Stepnay Maiak, Korunk, Çevren, Renkler, Yeni Düşünce, Türk Kültürü, Millî Kültür, Karadeniz, Tuna Mektupları, Kırım, Cemre, Tarla, Ana.*

Bükreş Romanya Doğu Araştırmaları Derneği kurucu üyesi (1959),

Kırım Ukrayna Simferopol/Akmescit İsmail Gaspralı Araştırma Derneği Şeref Üyesi (1990), Kriterion Vakfı kurucu üyesi (1991), Lefkoşa Kıbrıs Türk Folklor Araştırmaları Kurumu Şeref Üyesi (1993), Ankara Folklor Araştırmaları Kurumu Şeref Üyesi (1994), Ankara İLESAM üyesi (1995), Bükreş Romanya Bilim ve Reform Forumu üyesi (1997) ve Prizren/Kosova Balkan Türkoloji Araştırmaları Merkezi Şeref Üyesiydi. TDK Haberleşme Üyeliğini (2000) yukarıda belirtmiştik.

Ruşça, Romence, Tatar ve Türkiye Türkçesini biliyordu.

Kendisi gibi Türklük bilimci olan Dr. Nedret Ali Mahmut'la evliliğinden oğulları Adel Mahmut bulunmaktadır.

Prof. Dr. Enver Mahmut, Romanya'daki Türk kökenli Türklük bilimcilerinden/Türkologlardan en üretken olanlarından biriydi. Ömrünü, Dobruca Tatarlarının kültürünü derlemeye, araştırmaya adanmıştı. Ruhu şad olsun!

Not: Bir önceki sayıda yayımlanan M. Türker Acaroğlu yazımıza ikinci paragraf olarak şu bilgi eklenmiştir:

21 Eylül 1915 tarihinde Bulgaristan'ın Razgrad/Hezargrad şehrinde doğdu. Babası Muharrem Efendi, annesi ise Fatma Hanım'dır.

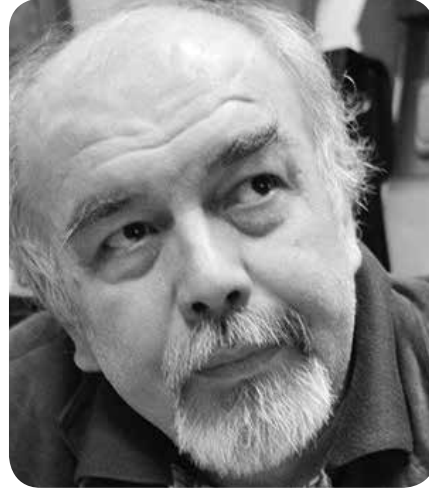
MEHMET MÜFİT

Mehmet Müfit imzasıyla tanınan şair Mehmet Erel 19 Kasım 2016 Cumartesi günü geçirdiği bir kalp krizi sonucu İstanbul'da hayata gözlerini yumdu. Cenazesi, 20 Kasım 2016 Pazar günü Karacaahmet Şakirin Camisi'nde kılınan ikinci ve cenaze namazlarının ardından Karacaahmet Mezarlığı'nda toprağa verildi.

25 Kasım 1952 tarihinde Manisa'nın Demirci ilçesinde doğdu. Babası Hayrettin Erel, annesi ise Nimet Hanım'dır.

İlk ve orta öğrenimini babasının görev yeri değişikliği sebebiyle Türkiye'nin çeşitli il ve ilçelerinde yaptı. Ailesinin 1968 yılında İstanbul'a yerleşmesi üzerine Haydarpaşa Lisesini bitirdi (1968). Altı yıl farklı üniversite ve fakültelerde yüksek öğrenim gördüyse de tamamlamadı. Bankacılık, muhasebecilik, reklamcılık hizmetlerinde çalıştıktan sonra serbest ticaretle ailesinin geçimini sağladı. Son işi, antika dükkânı işletmeciliğiydi.

İlk şiirleri Mehmet Müfit Erel imzasıyla *Genç İşçi* dergisinde yayımlandı (1978). Oktay Akıncı ile *Yaşam İçin Şiir* (1983) ve Tuğrul Tanyol, Metin Celâl'le de *Poetika* (1985) dergilerini çıkardı. Yazı ve şiirleri, *Varlık*, *Hürriyet Gösteri*, *Milliyet Sanat*, *Sanat Olayı*, *Düşün*, *Broy*, *Yazko Edebiyat*, *Somut*, *Oluşum*, *Sesimiz*, *Yapıt*, *Üç Çiçek*, *Küçücük*, *Yaşam İçin*



Şiir, *Poetika*, *Yusuçuk*, *Sombahar* ve *İmge/Ayrim* gibi edebiyat dergilerinde yer aldı.

Oradan O Kızıl Mermerin Altından şiiriyle *Savaş Yolu* dergisi 1979 Şiir Ödülü'nü aldı. *Yaprak Kasırgası* şiiri ise *Hürriyet Gösteri* dergisi 1983 Şiir Ödülü'nde mansiyona layık görüldü.

Kitapları tür ve ilk baskı yıllarına göre şöyle sıralanabilir:

Şiir: *İstanbul'un Ağır Sultanları* (1984), *Tekke'de Bahar* (1986), *Herşey Dün Gibiydi: İki Eski + Üç Yeni Kitap/Toplu Şiirler* (2012).

Şebnem Hanım'la evliliğinden oğlu Yunus Emre Erel bulunmaktadır.

Mehmet Müfit, sadece şiir sanatıyla ilgilendi ve iyi bir şair olmaya çalıştı. Az fakat öz şiir yazmaya özen gösterdi. Ruhu şad olsun!