

## MUSTAFA ÖNEŞ

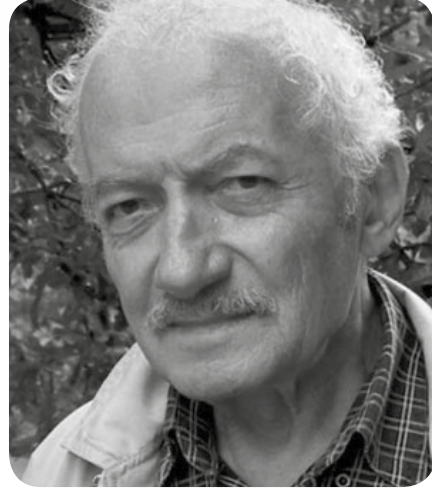
Nail TAN

Edebiyat çevrelerinde şiir eleştirileriyle tanınan şair, yazar Mustafa Öneş; 19 Ocak 2017 Perşembe günü İstanbul'daki evinde hayata gözlerini yumdu. Yalnız yaşadığından, öldüğü ancak 21 Ocak günü anlaşıldı. Cenazesi, 27 Ocak 2017 Cuma günü Şişli Camisinde kılınan cuma ve cenaze namazlarının ardından Feriköy Mezarlığı'nda toprağa verildi.

Öneş, 1935 yılında Giresun'da doğdu. Erzurum ve Giresun Liselerinde ortaöğrenimini tamamladı (1960). İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Felsefe Bölümünü bitirdi (1972). Memurluk, kitapçılık, reklam şirketlerinde metin yazarlığı ve *Milliyet Sanat* dergisinde düzeltmenlik yaptı.

Edebiyat serüveni şiir yazarak başladı. İlk şiirleri memleketi Giresun'da *İleri* gazetesinde yayımlandı. *Varlık* ve *Yelken* dergilerindeki şiirleriyle adını duyurdu. *Yeni Dergi*'nin açtığı eleştiri/tenkit yarışmasında Mehmet H. Doğan'la birincilik ödülünü paylaşınca (1966) şiir eleştirisi yapmayı temel uğraşı edindi. 1960 sonrası Türk şiiriyle ilgili eleştiri, değerlendirmeleri ile şiirleri *Varlık*, *Soyut*, *Yeni Dergi*, *Papirüs*, *Alan 67*, *Felsefe* ve *Milliyet Sanat* dergileriyle *Yeni Ortam* gazetesinde yayımlandı.

Aldığı ödüller şunlardır:



1966 "Nâzım Hikmet'in Şiiri" ile *Yeni Dergi* Eleştiri Yarışması Birincilik Ödülü (Mehmet H. Doğan ile paylaştı.)

2006 *Şiir Kuşatması* kitabıyla Mehmet Fuat Eleştiri/İnceleme Ödülü

Kitapları tür ve ilk baskı yıllarına göre şöyle sıralanabilir:

**Şiir:** *Tekne Kazıntısı* (Tülay Ferah'la, 2013)

**Eleştiri, Deneme:** *Şair/Şiir Yazıları* (1996), *Şiir Kuşatması* (2006), *Şiirsiz* (2011).

**İnceleme:** *Ali Avni Öneş* (Hasan Ögütçü ile, 1995).

Mustafa Öneş; şiir yazarak başladığı edebiyat serüvenini en zor, tehlikeli bir dal olan eleştiriyle tamamladı. Az fakat öz eserler verdi. Ruhu şad olsun!

## AHMET AYDIN KARASÜLEYMANOĞLU

Şair, hikâyeci, çocuk kitapları yazarı ve ressam Ahmet Aydın Karasüleymanoğlu; 30 Ocak 2017 Pazartesi günü Ankara'daki evinde geçirdiği kalp krizi sonucu hayata gözlerini yumdu. Cenazesi, 31 Ocak 2017 Salı günü Ahmet Efendi Camisinde kılınan ikinci ve cenaze namazlarının ardından Karşıyaka Mezarlığı'nda toprağa verildi.

1 Ocak 1943 tarihinde, Artvin Yusufeli'nin Öğdem köyünde doğdu. Babası Hafız Arslan Bey, annesi ise Sona Hanım'dır.

İlkokulu köyünde, ortaokulu Yusufeli'nde bitirdi. Artvin Lisesinden sonra bir süre *Artvin'in Sesi* gazetesinin yazı işleri müdürlüğünü yaptı. Mahkeme kararı ile dedesinin lakabı olan Karasüleymanoğlu'nu kullanmaya başladı. 1969 yılında Ankara İktisadi ve Ticari İlimler Akademisini bitirdi. Öğretmenlik yapabilmek için pedagoji eğitimi aldı.

Gaziantep'teki yedek subaylık döneminin ardından Etibankta çalışmaya başladı. Güneş Matbaacılık TAŞ Müdürler Kurulunda raportörlük, Emek Matbaacılık AŞ'de Yönetim Kurulu Üyeliği ve Spor Toto Teşkilat Müdürlüğü görevlerinde bulundu. Emekli olduktan sonra Ankara'da ticaretle meşgul oldu.

Edebiyatla Artvin Lisesinde öğrenci iken şiir yazarak ilgilenmeye başladı. Mahallî gazetelerde şiir ve yazıları yayımlandı. Lisenin son sınıfında *Farenin İdamı* adlı mizahi hikâyelerini bastırdı (1961). Ankara'da yükseköğrenime başlayınca (1965) Ankara gazete ve dergilerinde yazmayı sürdürdü. *Yeni*

*Tanın* gazetesinde sanat sayfası düzenledi. 1960'lı yıllardan itibaren şiir, hikâye ve yazıları *Türk Folklor Araştırmaları*, *Filiz*, *Çele*, *Damar*, *Oluşum*, *İlgaz*, *Güney*, *Halkevleri*, *Meltem*, *Atatürkçü Düşünce*, *Yazı*, *Çağdaş*, *Evrım*, *Pardon*, *Şamar*, *Bonbon*, *Eflatun*, *Livane*, *7 Mart*, *Atabarı*, *Çoruh* gibi sanat dergileriyle *Milliyet*, *Cumhuriyet*, *Ulus*, *Yeni Tanın*, *Yeni Gün*, *Akşam*, *Güneş*, *Barış*, *Vatan*, *Tasvir*, *Başkent* ve *Çağ* gazetelerinde yer aldı. Kendisi de *Evrım*, *Şamar*, *Yazı*, *Çağdaş* ve *Çıra* dergilerini çıkardı. Mizahi şiir ve hikâyeleriyle tanındı. Çocuk edebiyatı, en sevdiği alandı. Çocuklara yönelik özgün masallar, hikâyeler yazmaya çok önem veriyordu. İlgilendiği diğer bir alan da Artvin halk kültürüydü. Artvin halk oyunları ve müziğinin araştırılıp tanıtılmasında hizmetleri büyüktür. Resim ise hayatını renklendiren diğer bir sanat dalıydı. Yağlıboya resimleriyle 17 karma sergiye katıldı. Devlet seçici kurulundan mansiyon aldı. Bir kişisel suluboya sergisi açtı.

*Sihirli Çakı* adlı kitabı, Mevlüt Kaplan Çocuk Edebiyatı Yarışması'nda birinci oldu (2010). 2011 yılında Folklor Araştırmaları Kurumunun Türk Halk Kültürüne Hizmet Ödülü'ne layık görüldü.

2016 yılı sonuna kadar kırk kitap yayımladı. Başlıca eserleri, tür ve ilk baskı yıllarına göre şöyle sıralanabilir:

**Şiir:** *Zeyno* (1970), *Ankara'nın Havası Kirli* (1972), *Şiirlerle Nasrettin Hoca* (1999), *Atlastan Silinen Çoruh* (2003), *Düzensiz Düzen/Dörtlükler* (2012), *Kitaba Düşman Olur Kitapsız*



*Kalan* (1983), *Taş Devri*, *Tunç Devri*, *Puşt Devri* (1983), *Uygarlığa Selam, İllkelliğe Devam* (2016).

**Hikâye/Öykü:** *Farenin İdamı* (1961), *Torpilin Kim?* (1979), *Torpilin Yoksa Nah Girersin İşe* (1993), *Çoruh'a Atlayan Köpek* (2014), *Çoruh'un Gizlediği Öyküler* (2015).

**Roman:** *Boğaların Öfkesi* (2012).

**Deneme:** *Türk Gençliğine Açık Mektup* (1966), *Yeni Boyutlarıyla Spor* (1986), *Kültürsüzlük Kültürü* (2002).

**Anı, Mektup:** *Kafkasör Mektupları* (2015), *Duygu'ya Mektuplar* (2016).

**Seçki/Antoloji:** *Çoruhlu Genç Şairler* (1962).

**Biyografi:** *43. Hizmet Yılında M. Âdil Özder* (1973), *Gelin Dost Olalım*, *Topluma Bilgi Sunalım* (1991).

**Masal:** *Güvercin Gülleri* (1979), *Sevgi ve Barış Anıtı* (1981), *Dağ Söyledi*, *Gök Dinledi* (1981), *Özgürlük Özümüzde* (1981), *Öfkemi İpe Çektim* (2000), *Keloğlan Keleşoğlan* (2011), *Rakip Kardeşler* (2011).

**Çocuk Hikâyesi/Öyküsü:** *Sihirli Çakı* (2011), *Vadideki Tuzak* (2011), *Tilki Öyküleri* (2012), *Tarihten İlginç Öyküler* (2014).

**Çocuk Romanı:** *Duygu ile Arda Çoruh Boylarında* (2015)

**İnceleme:** *Artvinlilerin Kitapları* (2015)

Hakkında eşi Şahver Kaya Karasüleymanoğlu tarafından *Aydın Baba/ Yaşamı Sanatı Eserleri* adlı bir kitap yayımlandı (2005).

Halk kültürü araştırmacısı, yazar ve eğitimci Şahver Kaya ile evliliğinden Devrim, Özgür ve Ozan adlı üç oğlu bulunmaktadır.

Karasüleymanoğlu, özellikle çocuk edebiyatımıza ve Artvin kültürüne hizmetleriyle tanındı. Ruhu şad olsun!