

KÖROĞLU'YLA KIRK RÜYA (... , 1, 2, 3)

(...) Aşkın Adıyla

Aşkın adıyla yalnız ve aşkı duya duya
Kırk gün kırk gece şölen sonsuz bir şarkı gibi
Kırkların dergâhında dipsiz göklerin dibi
Kanadı kırık kuşlar sağalmış uçmuş bir bir
Kır At'ın yelesinde rüzgâr durmuş duaya
Köroğlu'yla kırk zikir
Köroğlu'yla kırk rüya

Başını aşk uğruna yalnızca aşka veren
Gönlünü yaka yaka nice dağlar deviren
Yiğit alperenlerin Hakk'a açık bağrından
Hakikatin göğüne çıka çıka göğeren
Aşkta ölüp dirilen
Aşk olup da dirilen
Uçsuz bucaksız deniz hiç solmayan güllerden
Cennetin aşk kokusu değilse başka nedir
Yaprak yaprak gül vurmuş can vurmuş her kıyıya
Köroğlu'yla kırk zikir
Köroğlu'yla kırk rüya

Kalbiyle her dem koşan atların ayağından
Gülüşten ırmakların gülden gonca bağından
Gecenin yangınından
Şafağın sarp dağından
Aşkın ateş korundan suyundan toprağından
Süzülüp de süzülüp sonra çağlayan şiir
Sanki Kevser başında bağdaş kurmuş sofraya
Köroğlu'yla kırk zikir
Köroğlu'yla kırk rüya

Aşkın adıyla yalnız ve aşkı duya duya
Köroğlu bir de Ayvaz
Yepyeni bir şiirden bir şarkıdır söylenir
Aşk için avaz avaz sürüp giden kavgaya
Köroğlu'yla kırk zikir
Köroğlu'yla kırk rüya

(1) İlk Hatırlatışlar

Köroğlu'nun şaire rüyada söylediğidir:

Varıp aynen söyle zalım beyine
Böyle beylik söyle senin neyine
Zehrolur ahımız aşına yine
Yıkarız tahtını başına yine
Allah'ın yolunda bir kuluyum ben
Kul olmam zalıma Köroğlu'yum ben

Varıp söyle biz gelmeyiz oyuna
Köroğlu'nun yan bakılmaz tayına
Aman olmaz bizde sinsi hayına
Kış hesabı kalmaz bahar ayına
Hakk'ın aşk yolunda bir kuluyum ben
Yol vermem hayına Köroğlu'yum ben

(2) İlk Hatırlayışlar

Köroğlu'na dair kalbinde ve aklında ne varsa
hepsini birden hatırlayan şairin
Köroğlu'nun gidişinin ardından
rüyada kendi kendine söylediğidir:

Yiğidin gözyaşı başka düşermiş
Rüzgâra, ateşe, toprağa, suya
Geçip nice yardan aşka düşermiş
Aşk ki tek hakikat, aşk ki tek rüya

Köroğlu 'sır canın aşka ver' dermiş
'sırrın verme sırrı dökük aynaya'

Yiğit yarasını kendi deşermiş
Aklına gönlünde mezar eşermiş
İçin için yanar aşkla pişermiş
Aşk ki tek hakikat, aşk ki tek rüya
Köroğlu 'her yanın aşka ver' dermiş
'sırtın verme beli bükük dünyaya'

(3) İlk Çağırışlar

Şairin belki duyar umuduyla
Köroğlu'na geri dönmesi için seslenişidir:

Dön gel söyle nedir hayat Köroğlu
Zulme karşı aşkı anlat Köroğlu
Yine şahlanır mı Kır At Köroğlu
Ya gel ya kılıcın kır, at Köroğlu
Köroğlu, Köroğlu, yiğit Köroğlu
Dem bu dem, vakit bu vakit, Köroğlu

Dön gel yüzyıllardan sonra Köroğlu
Garip hakkın sora sora Köroğlu
Keder dağ dağ sıra sıra Köroğlu
Yaraları sara sara Köroğlu
Köroğlu, Köroğlu, yiğit Köroğlu
Açılmayı bekler kilit, Köroğlu