

AHMET MÜMTAZ İDİL

Nail TAN

Romancı, edebiyat araştırmacısı, çevirmen ve gazeteci Ahmet Mümtaz İdil kanser tedavisi gördüğü Ankara Gülhane Eğitim ve Araştırma Hastanesinde 16 Mayıs 2017 Salı günü hayata gözlerini yumdu. Cenazesi, 17 Mayıs 2017 Çarşamba günü Kocatepe Camisinde kılınan ikinci ve cemaat namazlarının ardından Karşıyaka Mezarlığı'nda toprağa verildi.

İdil, 11 Temmuz 1952 tarihinde Adana'nın Pozantı ilçesinde doğdu. İlkokul, ortaokul ve liseyi Zonguldak'ta bitirdi (1963-1970). Ankara Ü. DTCF Rus Dili ve Edebiyatı Bölümünde yüksek öğrenimini tamamladı (1974). Ankara Ü. Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünde iki yıl yüksek lisans eğitimi aldı.

Yüksek öğrenim sonrası özel bir şirkette Rusça (1975-77), Devlet Demiryolları Genel Müdürlüğünde Fransızca (1977-82) ve Ulaştırma Bakanlığında İngilizce (1982-86) tercümanlığı görevlerinde bulundu. ANKA Ajansındaki gazetecilik deneyiminden (1986-88) sonra tekrar devlet hizmetine döndü. Kültür ve Turizm Bakanlığında Basın Müşavirliği, Sinema ve Telif Hakları Genel Müdürlüğü, Genel Müdür Yardımcılığı (1992-93), Genel Müdürlük (1993-94) ve Müsteşar Yardımcılığı (2002-2003) gibi üst dü-



zey görevler yaparak emekliye ayrıldı. Emeklilik döneminde gazeteciliği sürdürdü. *Akşam*, *Günaydın*, *Siyah Beyaz* gazetelerinde köşe yazarlığı yaptı. 2009 yılından bu yana Oda TV Ankara Temsilciliğini yürütüyordu.

İlk yazısı *Dönemeç* dergisinde yayımlandı (1977), *Türk Dili*, *Varlık*, *Hürriyet Gösteri*, *Sanat Olayı*, *Bütün Dünya*, *Türkiye Yazıları*, *Yarın*, *Bilim ve Sanat* ve *Cumhuriyet Kitap Eki* dergilerindeki edebiyat incelemeleri ve Rusçadan çevirileriyle tanındı. Biyografik roman yazmaya özel bir önem verdi.

1983 yılında yayımladığı *Gerçeklik ve Roman* kitabıyla Akademi Kitapevi'nin deneme-eleştiri dalındaki birincilik ödülüne layık görüldü.

Başlıca eserleri, tür ve ilk baskı yıllarına göre şöyle sıralanabilir:

Roman: *Dokuz Canlı Keşiş Rasputin* (2003), *Dehşetin Kanlı Gölgesi Caligula* (2003).

İnceleme: *Gerçeklik ve Roman* (1983), *Sovyet Romanı* (1983), *Atak Oyunun İki Dehâsı: Alekhin-Tal/Alyehin-Tal* (1985), *Bir Sevgi'nin Öyküsü: Sevgi Soysal* (1986), *100 Soruda Satranç* (E. Görgü ile, 2013), *Saygın Kel Adamın Ölümü* (2015), *Öteki Dostoyevski* (2014).

Deneme, Anı: *Pinokyolar Ülkesinde Filler Kral Olur* (2016), *Şeytanla Çorba İçenin Kaşığı Uzun Olur* (2016), *Kâbuslar* (2017).

Çeviri/Tercüme: *Budala* (Dostoyevski'den, 1995), *Delikanlı*

(Dostoyevski'den, 1996), *Meçhul Bir Kadından Mektup* (Zweig'dan, 1999), *İsyancı Köle Spartacus* (Bizinski'den, 2006), *Bir Aktör Hazırlanıyor* (Stanilavski'den, 2007), *Kumarbaz* (Dostoyevski'den, 2016), *Yeraltından Notlar* (Dostoyevski'den, 2016).

Baskıya Hazırlama, Editörlük: *Gladio'nun Türk Tetikçisi/Abdullah Çatlı* (S. Yalçın, D. Yurdakul, 1997), *Onlar Bizi Hiç Aldatmadı ki* (E. Çölaşan, 2014).

Ruşça, İngilizce ve Fransızca biliyordu. Barış ve Berk adında iki evladı bulunmaktadır.

İdil; Rusçadan roman çevirileri, Rus romanı hakkındaki incelemeleriyle edebiyatımıza önemli hizmetlerde bulundu. Ruhu şad olsun!



ÂKİF EMRE

Gazeteci, yazar, yayımcı Âkif Emre, 23 Mayıs 2017 Salı günü İstanbul Beşiktaş'taki ofisinde geçirdiği bir kalp krizi sonucu hayata veda etti. Cenazesi, 24 Mayıs 2017 Çarşamba günü Fatih Camisinde kılınan ikinci ve cenaze namazlarının ardından Edirnekapı Şehitliği'nde İstiklal Marşı'mızın şairi Mehmet Âkif Ersoy'un mezarının yanında toprağa verildi. Cumhurbaşkanımız Sayın Recep Tayyip Erdoğan, merhumun ailesini telefonla arayarak taziyelerini bildirdi.

Emre, 2 Mart 1957 tarihinde Kayseri'nin Hasancı köyünde doğdu. İlkokul, ortaokul ve liseyi Kayseri'de

bitirdi. İstanbul'da yüksek öğrenimine devam edip mühendislik eğitimi aldı.

Gazeteciliğe *Yeni Devir* gazetesinde başladı. *Yeni Şafak* gazetesinin kurucuları arasında yer aldı. Bir süre gazetenin genel yayın yönetmenliği görevini üstlendi. Vefatı sırasında gazetenin köşe yazarları arasındaydı. Ayrıca *Haberiyat.com* sitesinin de genel yayın yönetmenliğini yapmaktaydı.

Gazeteciliğin yanı sıra yayımcılık ve belgesel film yapımcılığı da yaptığı görüldü. Akabe Yayınları deneyiminin ardından İnsan, Küre ve Klasik Yayınevlerinde yayın yönetmenliği görevinde bulundu. Çektiği, yönettiği bel-



gesel filmler arasında *Osmanlı Şehirleri* (*Saraybosna, Mostar, Üsküp, Selanik, Kudüs*), *Elveda Endülü: Moriskolar* (5 bölüm), *Mimar Sinan* (6 bölüm) geniş yankı uyandırdı.

Edebiyat dünyamızda gezi ve deneme dallarındaki eserleriyle tanındı. *İz'ler* adlı kitabıyla 2001 yılında Türkiye Yazarlar Birliğince gezi dalında yılın yazarı seçildi. Yine Türkiye Yazarlar Birliğince 2014 yılında Basın Fikir Ödülü'ne layık görüldü.

Eserleri, tür ve ilk yayım yıllarına göre şöyle sıralanabilir:

İnceleme, Deneme: *Göstergeler* (1997), *Küreselliğin Fay Hattı* (2001), *Çizgisiz Defter* (2016).

Gezi, Günlük: *İz'ler* (2001). *İz'ler*, Arnavutçaya da çevrildi.

Dürdane Hanım'la evliliğinden iki oğlu (Taha, Selçuk) ve bir kızı (Bengünur) bulunmaktadır.

Çok yönlü bir gazeteci, yazar, yayımcı ve belgesel film yapımcısıydı. Ruhü şad olsun!

Düzeltilme:

Dergimizin 786. sayısının 9. sayfasında “mefhum” kelimesi sehven “mevhum” şeklinde yazılmıştır.