

## Prof. Dr. Mehman Musayev / Musaoğlu

Nail Tan

Gazi ve Ankara Hacı Bayram Veli Üniversiteleri Edebiyat Fakültesi Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümü emekli öğretim üyesi Prof. Dr. Mehman Musaoğlu; kısa süreliğine akrabalarını ziyarete gittiği Bakü'de, 4 Eylül 2019 Çarşamba günü hayata veda etti. Cenazesi, doğduğu şehir Kürdemir'e götürülerek 5 Eylül 2019 Perşembe günü toprağa verildi. Rahmetli Musaoğlu; 2018 yılında hastalanmış, karaciğer nakli yapılmış olup tedavi görmekteydi.

14 Ağustos 1950 tarihinde Azerbaycan Kürdemir'de doğdu. İlk ve orta öğrenimini Kürdemir'de tamamladı (1967). Bakü Devlet Üniversitesinde dil ve edebiyat alanında yükseköğrenim gördü (1967-1972). Kürdemir Yenikent köyünde ve Sumkayt'ta üç yıl lisede öğretmenlik yaptı. 1975 yılında Azerbaycan Millî İlimler Akademisi Nesimî Dilcilik Enstitüsünde görev aldı. "Oğuz-Türk Lehçelerinde Sıfat-fiil, Zarf-fiil Birleşmeleri ve Zaman Anlamlı Birleşik Cümleler" konulu doktora tezini başarıyla savundu (1980). Nesimî Dilcilik Enstitüsünde 1986 yılında doçentliğe, "Türk Lehçelerinde Bileşik Cümleler" teziyle de profesörlüğe terfi etti (1995). Ankara Üniversitesi TÖMER'de (1993-1994), TİKA TDK Ortak Türkçe Projesi'nde (1995-1997) ve yine Ankara TÖMER'de (1997-2004) görev alıp Türkçe dersleri verdi. 2005-2006 akademik yılında Bilkent Üniversitesi İnsani Bilimler ve Edebiyat Fakültesinde Öğretim Görevlisi olarak çalıştıktan sonra Gazi



Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Çağdaş Türk Lehçeleri ve Edebiyatları Bölümünde Sözleşmeli Öğretim Üyesi olarak ders vermeye başladı (2006). Gazi Üniversitesi 2018 yılında ikiye ayrılıp, Edebiyat Fakültesi Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesine bağlanınca bu üniversitedeki görevini sürdürdü. Aynı yıl hastalandı. Karaciğerinden iki ameliyat oldu. Derslerine verimli devam edemeyeceğini anladığından 2019 yılı başında emekliye ayrıldı.

Makaleleri Azerbaycan'da: *Azerbaycan Mektebi, Azerbaycan Kadını, Azerbaycan, Azerbaycan İlimler Akademisi Haberleri, Azerbaycan Dilciliği, Dil Medeniyeti, Dede Korkut, Türkolojiya, Bayatı, Folklor ve Etnoqrafiya*; Türkiye'de ise *Türk Dili, TÖMER Dil Dergisi, TÖMER Türk Lehçeleri ve Edebiyatı Dergisi, TÜRKSOY, Türk Dünyası Dil ve Edebiyat, Gazi Ü Türklük Bilimi Araştırmaları, Dil Araştırmaları ve Yeni Türkiye* dergilerinde yayımlandı.

Kitapları tür ve ilk baskı yıllarına göre şöyle sıralanabilir:

**Araştırma, İnceleme:** *Türkçe Açıklamalı Azerbaycan Atasözleri* (M. Gümüş'le, Ankara 1995), *Türkolojinin Çeşitli Sorunları Üzerine Makaleler, İncelemeler* (Ankara 2002), *Oğuz Grubu Dillerin Müqayiseli Grammatikası* (Bakü 2002), *Türk Edebî Dillerinde Mürekkebe Cümle ve Metn Sintaksisi* (Bakü 2010), *Kamal Abdulla'nın Eserleri Türkiye Türkçesinde* (Ankara 2010), *Türkoloji Dilcilik* (Bakü 2012), *Azerbaycan Dilinde Mürekkebe Sintaktik Bütövlər* (Bakü 2012).

Çeviri, Aktarma: *Alkollü İçkiler, Sigaret ve Diğerleri* (A. Özyazıcı, T. Türkçesinden Azerbaycan Türkçesine, 1996), *İlmihal* (T. Türkçesinden Rusçaya, 1998), *Tonton Nine* (T. Türkçesinden Azerbaycan Türkçesine, 2001), *Masallar Dünyasına Merhaba* (T. Türkçesinden Azerbaycan Türkçesine, 2001), *Uşaq Nağılları* (T. Türkçesinden Azerbaycan Türkçesine, 2001), *Veli Dayı* (T. Türkçesinden Azerbaycan Türkçesine, 2001), *Ateizm ve Onun Tenqidi* (A. Topaloğlu, T. Türkçesinden Azerbaycan Türkçesi-

ne, 2002), *İnananların Güç Kaynağı Dua* (T. Türkçesinden Azerbaycan Türkçesine, 2003), *Tuna Ötesi Göçmenleri ve Gagavuzlar* (Karanastas Rodova, T. Türkçesinden Rusça'ya, 2004), *Azerbaycan Türkçesi Fonetigi* (F. Veyselli, Azerbaycan Türkçesinden T. Türkçesine, 2008), *İslam Dininin Qayda Qanunları* (T. Türkçesinden Azerbaycan Türkçesine, 2009).

İyi derecede Rusça ve orta derecede Almanca bilmekteydi.

Ruziye Hanım'la evliliğinden Anar ve Orhan adlarında iki oğlu bulunmaktadır.

TDK'nin bazı Dil Kurultaylarına katılan, dergilerinde de yazan Prof. Dr. Mehman Musaoğlu; dil bilgisi alanında uzmandı. Bu alandaki incelemelerinin yanı sıra Türkiye Türkçesi Azerbaycan Türkçesi aktarmaları ve Rusçaya tercümeleriyle Türk dünyası edebiyatına, kültürüne önemli hizmetlerde bulunmuştur. Ruhü şad olsun!



### Dinçer Sümer

Oyun yazarı ve yönetmeni, şair, romancı, senarist, TDK dernek döne mi üyesi (1963:971) Dinçer Sümer; İzmir'de tedavi gördüğü hastanede 9 Eylül 2019 Pazartesi günü hayata veda etti. Cenazesi; 10 Eylül 2019 Salı günü, saat 14.00'te DT Konak Sahnesi'nde düzenlenen anma ve uğurlama töreninin ardından İzmir merkezde bulunan Hamidiye Camisi'nde kılınan ikinci ve cenaze namazlarını müteakip Urla Zeytinaları Mezarlığı'nda toprağa verildi.

19 Mart 1938 tarihinde İzmir'de doğdu. Babası A. Şükrü Bey, annesi ise Sabriye Hanım'dır.

İzmir'deki ilköğreniminin ardından İzmir Namık Kemal Lisesi orta kısmını bitirdi (1947). Ankara Devlet Konservatuvarı Tiyatro Yüksek Bölümünde sanat eğitimini tamamladı (1961).

Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü bünyesinde -daha çok Ankara'da- 1960 yılından itibaren oyuncu, yönetmen, edebî kurul üyesi olarak önemli hizmetlerde bulundu. Vatan

görevini yedek subay öğretmen olarak Ankara ve Isparta'da yerine getirdi (1969-1971). Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarında on beş yıl drama dersleri verdi. Tiyatro üzerine ABD, İngiltere, Almanya ve Polonya'da incelemelerde bulundu. S. Demirel'in Cumhurbaşkanlığı döneminde Kültür Sanat Danışmanlığı yaptı (1993-2000). Devlet Tiyatroları sanatçılığından emekliye ayrılıp (2003) İzmir'e yerleşti.

Önce edebiyatın şiir ve hikâye / öykü dallarıyla ilgilendi. Şiir ve hikâyeleri 1953 yılından itibaren *Türk Dili, Varlık, Yeditepe* ve *Dost* gibi önemli dergilerde yayımlandı. Tiyatro eğitimi alması dolayısıyla oyun yazarlığına yöneldi. Yazdığı *Altın Kalpli Kız* ve *Kâtip Çıkmazı* oyunları Devlet Tiyatrolarında sahneye konulunca peş peşe diğer oyunları geldi. *Gül Satardı Melek Hanım* (1983) ve *Osmancık* (T. Buğra ile 1984) adlı TV dizi senaryoları bulunmaktadır. *Eski Fotoğraflar* sinema filminin (1998) senaryosunu yazdığı gibi *Kurtuluş, Bağdat Hatun* TV dizileriyle *Cumhuriyet, İstanbul'un Kızları, Çileli Bülbül* ve *Gelinin Muradı* filmlerinde rol almıştır. Ayrıca iki romanı vardır. Bazı şiir ve oyunları İngilizce, Almanca, Fransızca, Çekçe, Lehçe ve Yunancaya çevrilip yayımlandı.

Başlıca ödülleri şunlardır:

1970 *Küpe Çiçeğinin Ölümü* Radyo Oyunu, *Gecenin Bir Yerinde* TV Oyunu ve *Serçe* hikâyesiyle üç dalda TRT Başarı Ödülü

1977 *Eski Fotoğraflar* ile TDK Oyun Ödülü

1986 *Meddah Amca* ile TBMM Kültür Sanat Kurulu 3.'lük Ödülü



1987 *Sandalım Kıyıya Bağlı* ile Abdi İpekçi Barış ve Dostluk Ödülü

*Gecenin Kulları* ile TOBAV Oyun Yazma İkincilik Ödülü

*Maviydi Bisikletim* ile Ankara Sanat Kurumu Övgüye Değer Oyun Yazarı Ödülü

1998 T.C. Devlet Sanatçılığı Unvanı

Ayrıca kendisinin 2006 yılında Hikmet Çetinkaya'ya verdiği bilgiye göre; ENKA, Atatürkçü Düşünce Derneği Ödülleri ile Prizren Festivali En İyi Oyun Yazarı Ödülleri sahibidir. Anadolu Üniversitesi senatosu tarafından da "fahri doktor" unvanı verilmiştir.

Basılmış eserleri tür ve ilk yayım yıllarına göre şöyle sıralanabilir:

Şiir: *Günebakan* (1955), *Denize Çıkan Cadde* (1957), *Küçük Kızın Adı Ayşe* (1965), *Sandalım Kıyıya Bağlı ya da Ayyuklalı Alekos ile Namazgâhlı Şükrü Bey Destanı* (1983).

**Hikâye / Öykü:** *Aklımda Kalan Masallar* (1983), *Memuroğlumemur* (1994).

**Roman:** *Bozuk Bir Şey* (1976), *Bir Düş müydü O İzmir* (1992).

**Oyun:** *Kâtip Çıkmazı* (1970), *Bu Topraklar İçin* (1976), *Eski Fotoğraflar* (1978), *Toplu Oyunları 1 / Eski Fotoğraflar, Gül Satardı Melek Hanım, Kâtip Çıkmazı, Maviydi Bisikletim* (1994), *Toplu Oyunları 2 / Gecenin Kulları, Memuroğlumemur* (1997), *Toplu Oyunları 3 / Ali Ayşe'yi Seviyo, Beni Dünya Kadar Sev/Çocuk Oyunu* (2003), *Karacaoğlan* (2007), *Toplu Oyunları 4 / Marion ile Memet, Sandalım Kıyıya Bağlı* (2008), *Ortakçılar* (2009), *Gece'nin Kulları* (2015).

Basılmayan, teksir hâlinde bazı kütüphanelerde yer alan diğer oyunları ise *Altın Kalpli Kız* (çocuk oyunu; ilk

oyun tarihini 1968), *Üç Derste Aşk* (ilk oyun tarihini 1971), *Aşk Dediğin Nedir ki* (ilk oyun tarihini 1984), *Meddah Amca*'dır (ilk oyun tarihini 1986).

*Küpe Çiçeğinin Ölümü* (1970) ve *Gece'nin Bir Yerinde* (1970) radyo oyunları seslendirilip yayımlanmıştır.

Ülkü Hanım'la evliliğinden bir kızı (Ayşe) ve bir oğlu (Murat) bulunmaktadır.

Rahmetli Sümer, çok yönlü bir yeteneğe sahipti. Oyuncu olarak yetiştirilmişti ancak o, rol alacağı bazı oyunlar ile filmlerin senaryolarını da yazmaya çalıştı ve başarılı oldu. Ruhunu şad olsun!

### Kâmuran Şipal

Romancı, hikâyeci ve çevirmen Kâmuran Şipal; 18 Eylül 2019 Çarşamba günü, tedavi gördüğü İstanbul Özel Çamlık Hastanesinde çoklu organ yetmezliği sonucu hayata gözlerini yumdu. Cenazesi, memleketi Adana'ya gönderilerek 20 Eylül Cuma günü Yüreğir'deki Asri Mezarlık Camisi'nde kılınan ikinci ve cenaze namazının ardından aynı mezarlıkta toprağa verildi.

Rahmetli Şipal, 24 Eylül 1926 tarihinde Adana'da doğdu. İlkokul ve ortaokulu Adana'da, Pertevniyal Lisesini ise İstanbul'da bitirdi (1946). İstanbul Ü Edebiyat Fakültesi Alman Dili ve Edebiyatı Bölümünde yükseköğrenimini tamamladı (1955). Mezun olduğu bölümde iki yıl asistanlık yaptıktan sonra Almanya'ya gitti. Alman dili ve edebiyatı üzerinde araştırmalar yaptı, Almancasını geliştirdi. Yurda dönüşünde İstanbul Ü

Yabancı Diller Yüksek Okulunda Almanca Okutmanlığına atandı (1960). Bu yüksekokulda uzun yıllar ders verip emekliye ayrıldı.

Önce edebiyatın şiir ve hikâye / öykü dallarıyla ilgilendi. İlk şiiri 1949, ilk hikâyesi de 1951 yılında *Varlık* dergisinde yayımlandı. Almanya dönüşü çeviriye önem verdi. Hikâyeye, inceleme ve çevirileri *Varlık*, *Türk Dili, Yelken, Ataç, Yeni Dergi* ve *Dönem* gibi önemli edebiyat dergilerinde yer aldı (1948-1970). Yakın dönemde iki roman da yazıp yayımladı.

Şipal; Türk edebiyatında hikâyeci, romancı kimliğinden daha çok çevirmen olarak tanındı. Bu daldaki eserleriyle edebiyatımıza önemli hizmetlerde bulundu. Türkiye'deki edebiyat çevreleri F. Kafka, R. M. Rilke, H. Hesse, H. Böll, T. Mann, W. Borchert, I. Bachmann, G. Graas ve H. Bender gibi tanınmış Alman yazarlarının ki-

taplarını onun çevirilerinden okudu. Ayrıca S. Freud ve A. Adler'in psikoloji eserlerini de Türkçeye kazandırdığı görüldü.

Aldığı ödüller şunlardır:

1953 *Sucu İsmail* ile TDK Hikâye / Öykü Yarışması Ödülü

1965 *Elbiseçiler Çarşısı* ile Sait Faik Hikâye Armağanı (M. Özyay'la paylaştı)

1988 *Köpek İstasyonu* ile Türkiye Yazarlar Birliği Hikâye Ödülü

2011 *Sırrımsın Sırdaşımsın* ile Orhan Kemal Roman Armağanı

Alman Kültür Bakanlığı Tarabya Çeviri Ödülü

2018 *Dua Çiçeği* ile Sedat Simavi Ödülü

Eserleri tür ve ilk baskı yıllarına göre şöyle sıralanabilir:

**Hikâye / Öykü:** *Beyhan* (1962), *Elbiseçiler Çarşısı* (1964), *Büyük Yolculuk* (1969), *Buhurumeryem* (1971), *Köpek İstasyonu* (1988), *Gece Lambaları / Toplu Öyküleri* (2009).

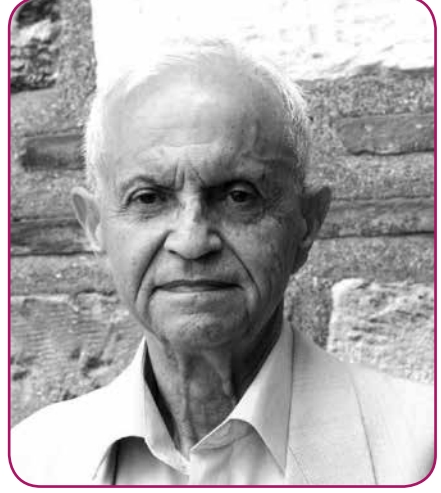
**Roman:** *Demir Köprü* (1988), *Sırrımsın Sırdaşımsın* (2010).

**Mektup:** *Dar Bir Çember İçinde* (Necatigil-Şipal Mektupları, Haz.: Serenad Demirhan, 2018).

**İnceleme / Antoloji:** *Çağdaş Alman Hikâyesi / 1945'ten Sonra* (1962).

Çok sayıda çevirisinden Millî Kütüphane Kataloğuna girmiş olanlardan başlıcaları şöyledir:

Çeviri / Tercüme: *Dava* (F. Kafka, 1964), *Bu Salı* (W. Borchert, 1965), *Gondolda* (H. Bender, 1966), *Cüce ile Bebek* (H. Böll, 1967), *Amerika* (F. Kaf-



ka, 1967), *Bir Savaşın Tasviri* (F. Kafka, 1967), *Otuz Yaş* (I. Bachmann, 1969), *Genç Törless / Öğrenci Törless'in Bunalımları* (R. Musil, 1972), *Hikâyeler* (F. Kafka, 1974), *Taşrada Düğün Hazırlıkları* (F. Kafka, 1979), *Epik Tiyatro* (B. Brecht, 1981), *Şato* (F. Kafka, 1982), *Teneke Trampet* (G. Grass, 1983), *Gençlik Güzel Şey* (H. Hesse, B. Necatigil'le, 1983), *Rilke'nin Genç Şaire Mektupları* (R.M. Rilke, 1983), *İlk Gençlik Yıllarım* (H. Hesse, 1984), *Denemeler Konuşmalar Söyleşiler* (H. Böll, 1984), *Yaşama Sanatı* (A. Adler, 1984), *İnsanı Tanıma Sanatı* (A. Adler, 1985), *Günlükler / 1910-1923* (F. Kafka, 1985), *Değişim* (F. Kafka, 1987), *Seçme Öyküler* (T. Mann, 1989), *Marakeş'te Sesler* (E. Canetti, 1990), *Çarklar Arasında* (H. Hesse, 1990), *Narziss ve Goldmund* (H. Hesse, 1990), *Öldürmeyeceksin* (H. Hesse, 1991), *Yabancı Bir Gezegenden Tuhaf Haberler* (H. Hesse, 1991), *Peter Camenzid* (H. Hesse, 1992), *Sidarta* (H. Hesse, 1992), *Rosshalde* (H. Hesse, 1993), *Gertrud* (H. Hesse, 1994), *Öbür Dava: Kafka'nın Felice'ye Mektupları Üzerine* (E. Canetti, 1994), *Amatör Psi-*



kanalizi (S. Freud, 1996), *Psikanaliz Üzerine* (S. Freud, 1996), *Sorunlu Okul Çocuğu* (A. Adler, 1996), *Hermann Laucher* (H. Hesse, 1997), *Hermann Hesse* (B. Zeller, 1997), *Bozkırkurdu* (H. Hesse, 1997), *Ottla'ya ve Ailesine Mektuplar* (F. Kafka, 1997), *Aldatılmış Kadın* (T. Mann, 1999), *Bir Büyücünün Çocukluğu* (H. Hesse, 1999), *Tonio Kröger Tristan* (T. Mann, 1999), *Akbaba* (F. Kafka, 2000), *Dişi Fare* (G. Grass, 2000), *Knulp* (H. Hesse, 2001), *Babama Mektup* (F. Kafka, 2002), *Boncuk Oyası* (H. Hesse, 2002), *Cézanne Üzerine Mektuplar* (R.M. Rilke, 2002), *Kaplıcada Bir Konuk* (H. Hesse, 2002), *Ama Fareler Uyurlar Gece* (W. Borchert, 2003), *Beyaz Mutluluk* (M. R. Rilke, 2003), *Küçük Dünyalar* (H. Hesse, 2003), *Özgür Sardunyalılar* (W. Borchert, 2003), *Yeni Bulunmuş Mektuplar* (F. Kafka, 2006), *Çünkü Zordur Sevgi* (R. M. Rilke, 2007), *Sonuncular* (R.M.

Rilke, 2009), *Milena'ya Mektuplar* (F. Kafka, 2010), *Floransa Günlüğü* (R. M. Rilke, 2010), *Kurt ile Yedi Keçi Yavrusu* (Grimm, 2015), *Rapunzel* (Grimm, 2015), *Bremen Mızıkacıları* (Grimm, 2012), *Altın Kuş* (Girimm, 2016).

Şipal'in ayrıca çok sayıda Alman masalını Türkçeye çevirdiği; *Mısır Masalları* (2010), *Moğol Masalları* (2010), *Eskimo Masalları* (2010), *Çin Masalları* (2010) gibi kitaplarının da bulunduğu biliniyor.

Alman Ingrid Krowarz ile evliliğinden oğlu Can ve kızı Suzan bulunmaktadır.

Kâmuran Şipal, Almandan Türkçeye edebî çevirileriyle haklı bir üne kavuşurken hikâye ve roman dallarında da yeteneğini gösterme imkânlarını bulmuştur. Çevirilerinin sürekli yeni baskıları yapılmaktadır. Ruhu şad olsun!



### Şule Yüksel Şenler

İslami edebiyatın, düşünce hayatının önemli yazarlarından Şule Yüksel Şenler; 28 Ağustos 2019 Çarşamba günü yaklaşık beş aydır tedavi gördüğü İstanbul'daki bir özel hastanede hayata gözlerini yumdu. Cenazesi; 29 Ağustos 2019 Perşembe günü, Eyüp Sultan Camisi'nde kılınan öğle ve cenaze namazlarının ardından caminin haziyesinde toprağa verildi. Cenaze törenine Cumhurbaşkanı Sayın Recep Tayyip Erdoğan ve eşi ile TBMM Başkanı Mustafa Şentop, bazı bakan ve milletvekilleri, protokol ve kalabalık bir vatandaş topluluğu katıldı. Törende bir konuşma yapan Sayın Cumhurbaşkanı Erdoğan, merhumenin hizmetlerini anlatarak adının yaşatılacağı bir kütüphane ve müze kurulacağını söyledi.

Rahmetli Şenler, 29 Mayıs 1938 tarihinde Mersin'de doğdu. Asıl adı Yüksel Şenler'dir. Kıbrıs kökenli, altı çocuklu ailesinin isteği üzerine ortaokul ikinci sınıfta iken öğrenimini yarıda bıraktı. Okuyarak, dinleyerek bilgisini geliştirdi. Şiir ve hikâye yazarak edebiyata ilk adımlarını attı.

İlk hikâyesi *Yelpaze* dergisinde yayımlandı (1958-1960). *Yeni İstiklâl* gazetesinin gençlik köşesinde yazılığını sürdürürken resim ve müzik dersleri aldı, ney ve kanun çalmayı öğrendi.

İlk düşünce yazıları ise haftalık *Kadın* gazetesinde "Duyuşlar Görüşler" köşesinde yer aldı (1961-1963). Bu yazılarında, adının önüne Şule'yi ekleyerek kadın yazar olduğunu vurgu-

lamak istedi. *Medeniyet* (Ankara) ve *Hür Söz* (Erzurum) gazetelerinde basılan yazı, şiir ve hikâyeleriyle adını duyurdu. Adalet Partisi gençlik kolalarında görev alıp siyasetle ilgilenmeye başladı.

1965 yılında özel hayatıyla yazarlık çalışmalarında önemli bir değişiklik oldu. Başını örtüp, giyim tarzını değiştirip İslamiyet'e hizmeti amaç edinen bir yazarlık anlayışını benimsedi. Bu tutumunu, 1966'dan itibaren *Yeni İstiklâl*, *Babıâlde Sabah* ve *Bugün* gazetelerindeki yazılarında kamuoyuna açıkladı. Kardeşi Özer Şenler'le *Seher Vakti* dergisini çıkarıp (1969) tesettürü tavsiye eden sayfalar düzenledi. Türkiye'nin birçok il ve ilçesinde görüşlerini savunan konferanslar verdi. Konuşmalarıyla birçok kadın ve genç kızı etkiledi. Yazı ve konferansları dolayısıyla birçok soruşturma geçirdi, hâkim karşısına çıktı. 1971 yılında dönemin cumhurbaşkanına hakaretten 8 ay cezaevinde yattı. Diğer davalardan aklandı.

Gazetecilik ve yazarlığını *Millî Gazete* (1980), *Zaman* (1988), *Mektup* (1988-1989), *Vahdet* (1988-1989) ve *Diyanet* (2014) gazete ve dergilerinde sürdürdü. Bu dönemde, *Millî Gazete*'deki yazılarında Ayşe Tahsin takma adını kullandığı görüldü.

1970 ve 1973 yıllarında iki cilt hâlinde yayımladığı *Huzur Sokağı* romanı İslami / İslamcı edebiyat alanında büyük ilgi gördü. Romanının ilk cildi, *Birleşen Yollar* adıyla film hâline getirildi. Türkân Şoray ve İzzet Günay başrollerini paylaştılar.

Kitapları tür ve ilk baskı yıllarına göre şöyle sıralanabilir:

**Roman:** *Huzur Sokağı* (1970, 1973).



**Hikâye:** *Yılanla Tilki* (1970), *Kız ve Çiçek* (1991).

**Hatıra / Anı:** *Albüm* (2005).

İnceleme, Düşünce: *Hidayet* (1968), *Bize Ne Oldu?* (1969), *Gençliğin İzdirabı* (1969), *Bir Bilinçli Öğretmene* (1970), *Sağ El* (1974), *Her Şey İslâm İçin* (1975), *Duyuşlar* (1975), *İslâm'da ve Günümüzde Kadın* (1975), *Uygarlığın Gözyaşları* (1990), *Bize Ne Oldu? Kırk Yıl Önce Kırk Yıl Sonra* (2015), *Kadın ve Evlilik* (2017).

Hakkında Demet Tezcan'ın *Bir Çığır Öyküsü Şule Yüksel Şenler* (2007) adlı bir kitabı vardır.

Evlenmeyen yazarın cenaze töreninde taziyeleri yeğenleri Abdülkadir Kaya, Rabia Mutlu ve Abdullah Sait Şenler kabul etti.

Şule Yüksel Şenler; duygu ve düşüncelerini bir yandan şiir, hikâye ve romanla diğer yandan da makale, köşe yazısı, kitap ve konferansla yaymış, geniş kitlelere ulaşmayı başarmıştır. Ruhu şad olsun!

### Prof. Dr. Ali Berat Alptekin

Dergimiz yazarlarından Konya Necmettin Erbakan Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Öğretim Üyesi Prof. Dr. Ali Berat Alptekin, 30 Ağustos 2019 Cuma günü gecesi hayata gözlerini yumdu. İki yıldır kanser tedavisi görmekteydi. Cenazesi, 1 Eylül 2019 Pazar günü Konya Hacıveyis Camisi'nde kılınan öğle ve cenaze namazlarını ardından Üçler Mezarlığı'nda toprağa verildi.

14 Mayıs 1952 tarihinde Mersin Silifke'nin İmamuşağı köyünde doğdu. Babası öğretmen Mehmet Alptekin, annesi ise Emine Hanım'dır.

Köyündeki Bağılanı İlkokulu (1965) ile Silifke Lisesi orta (1969) ve lise bölümlerini (1972) bitirdi. Yükseköğrenimini Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünde tamamladı (1977). Silifke Lisesinde iki ders yılı edebiyat öğretmenliği yaptı (1977-1979). Çok başarılı yükseköğrenim hayatı dolayısıyla mezun olduğu fakülteye sınavla Türk halk edebiyatı asistanı atandı (1979). Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde Prof. Dr. Saim Sakaoğlu'nun danışmanlığında "Kırmanşah Hikâyesi Üzerine Bir Çalışma" başlıklı doktora ön çalışması (1980) ve ardından "Taşeli Platosu Masallarında Motif ve Tıp Araştırması" teziyle doktor unvanını aldı (1982). Vatan görevini kısa dönem Denizli'de yerine getirdi (1982). Üç yıl Atatürk Üniversitesinde ders verdikten sonra Yrd. Doç. Dr. unvanıyla Fırat Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünde öğretim üyeliğine başladı (1985). "Halk Hikâyelerinin Motif Yapısı" adlı doçentlik takdim tezi ve



sınavla doçent unvanını aldı (1996). İki yıl sonra Konya Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesine doçent olarak atandı (1998). 2002 yılında bu görevde iken profesörlüğe terfi etti. Selçuk Üniversitesi 2010 yılında ikiye bölününce Konya Üniversitesi Ahmet Keleşoğlu Eğitim Fakültesinde, üniversitenin adı değiştirilince Necmettin Erbakan Üniversitesinde öğretim üyeliğine devam etti. Asıl kadrosunun bulunduğu üniversitelerin yanı sıra Van 100. Yıl (1987-1988), Erciyes ve Niğde (1998-1999) Üniversitelerinde yüksek lisans ve doktora dersleri verdi. Kazakistan'daki Uluslararası Hoca Ahmet Yesevî Türk Kazak Üniversitesi (1994-1995) ve KKTC Lefke Avrupa Üniversitesi (2008-2009), yurt dışında ders verdiği üniversitelerdir. Vefatı tarihinde Necmettin Erbakan Üniversitesindeki görevine devam etmekteydi.

Akademik hayatı boyunca yurt içi ve dışında birçok ulusal ve uluslararası kongre, sempozyuma katılan rahmetlinin danışmanlığında 9 doktora



tezi ve 24 yüksek lisans tezi hazırlanmıştır.

Aldığı başlıca ödüller şunlardır:

1995 Folklor Araştırmaları Kurumu İhsan Hınçer Türk Folkloruna Hizmet Ödülü

1996 İçel Kültürüne Hizmet Ödülü

2015 Elginkan Vakfı Türk Kültürü Araştırma Ödülü

Türk Dünyası Uluslararası İlimler Akademisi fahri doktora unvanı

2018 Kırgızistan Kasım Tınıstanov Üniversitesi Manas'ın Mirasçısı: Türk Dünyası Kültürüne Hizmet Ödülü

Makale ve yazılarının yayımlandığı başlıca dergiler şöyledir: *Türk Folkloru Araştırmaları*, *Türk Folklorundan Derlemeler*, *Türk Folkloru*, *Türk Kültürü*, *Türk Dünyası Araştırmaları*, *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat*, *Türk Dili*, *Türklük Bilimi Araştırmaları*, *Türk Dünyası Tarih*, *Ege Üniversitesi Türk Dili ve Araştırmaları*, *Akpınar*, *Çağrı*, *Erciyes*, *Dadaş*, *Tarla*, *Millî Kültür*, *İçel Kültürü*, *Millî Folklor*, *Zile Kültür ve Sanat*, *Kültür Evreni ve Bilimsel Eksen*. Makale ve yazılarının yanı sıra *Türk Dünyası Edebiyatçıları*, *Türk Dili ve Edebiyatı*, *Türk Dünyası Nevruz*, *Gör-gü ve Konya* ansiklopedileriyle *Türk Edebiyatı İsimler Sözlüğü*'ne birçok madde yazmıştır. Kültür ve Turizm Bakanlığının *Türkiye Dışındaki Türk Edebiyatları Antolojisi*'nin Azerbaycan Edebiyatı ciltlerinin hazırlanmasında görev almıştır.

Her biri araştırma ürünü, çoğu halk edebiyatıyla ilgili kitapları ilk baskı yıllarına göre şöyle sıralanabilir:

*Azerbaycan Âşıkları ve El Şairleri I-II* (S. Sakaoğlu ve E. Şimşek'le; 1985, 1986), *Dadaloğlu Bibliyografyası* (S. Sakaoğlu ile; 1988), *Erzurumlu Emrah Bibliyografyası* (1988), *Çıldırılı Âşık Şenlik Bibliyografyası* (1989), *İçel Bibliyografyası* (1989), *Pasoflu Âşık Müdâmi Bibliyografyası* (E. Şimşek'le; 1992), *Azerbaycan Tapmacaları / Bil-meceleri* (S. Sakaoğlu, E. Şimşek'le; 1992), *Âşık Hacı Karakılçık* (1993), *Fırat Havzası Efsaneleri* (1993), *Yesevî Ocağında 210 Gün* (1996), *Halk Hikâyelerinin Motif Yapısı* (1997), *Meddah Behçet Mahir'in Bütün Hikâyeleri I-II* (S. Sakaoğlu, E. Şimşek, Y. Sakaoğlu ile; 1997, 1999), *Kirmanşah Hikâyesi* (1999), *Azerbaycan Âşıkları ve Halk Şairleri / 16-18. Yüzyıllar* (S. Sakaoğlu, E. Şimşek'le; 2000), *Âşık İmamoğlu* (2002), *Begim / Âşık Temel Türabî* (2002), *Ercişli Emrah Bibliyografyası* (2002), *Taşeli Masalları* (2002), *Benden Toprak İstenir mi?/Öksüz Ozan* (2003), *Gönül Kervanı / Âşık Kul Nuri* (2003), *Kazak Masallarından Seçmeler* (2003), *Erciyes Dergisi Bibliyografyası: 1978-2003* (2004), *Âşık Veysel / Türk'üz Türkü Çağırırız* (2004), *Ağlayan Bayrak / Âşık Fethi Kadioğlu* (2004), *Palandöken'in Zirvesindeki Âşık: Erzurumlu Emrah* (2004), *Sevdalarım / Hüseyin Gümüş* (2004), *Evlîya Çelebi Seyahatnamesi'nden Seçmeler* (2005), *Çıldırılı Âşık Şenlik Divanı* (M. N. Coşkun ile; 2006), *Türk Saz Şiri Antolojisi* (S. Sakaoğlu ile; 2006), *Âşık Veysel* (2009), *Nasreddin Hoca* (S. Sakaoğlu ile; 2009, Geliştirilmiş 3. bs. 2018), *Geçmişten Günümüze Âşıkların Dilinden Sarıkamış* (A. Güzel ve B. Sönmez'le; 2010), *Halkbilimi Araştırmaları* (2011), *Efsane ve Motifleri Üzerine* (2012), *Anadolu'dan Kıbrıs'a Halk Kültürü Köprüsü* (2015), *Erzurum'un Yüzleri / Behçet Mahir* (2016).

Kitaplarının yanı sıra 17 kadar kitabın da editörü, baskıya hazırlayanı veya yayın koordinatörüydü:

*Doğumunun 50. Yazı Hayatının 30. Yılı Münasebetiyle Hocam Prof. Dr. Saim Sakaoğlu* (1989), *Prof. Dr. Saim Sakaoğlu'nun 55. Yıl Armağanı* (1994), *Prof. Dr. Saim Sakaoğlu'na Armağan* (2006), *Halk Şiirinden Seçmeler* (S. Sakaoğlu ile, 2007), *Halk Masalları* (Ç. Kara ile, 2011), *Halk Hikâyeleri* (Ç. Kara ile 2011), *Billur Köşk Masalları* (2013), *Ezop Masalları* (2013), *Karagöz ile Hacivat* (2013), *Keloğlan Masalları* (2013), *Türk Mânilerinden Seçmeler* (2013), *Türk Ninnilerinden Seçmeler* (2013), *Tekerlemeler* (2013), *Türk Atasözlerinden Seçmeler* (2013), *Türk Bilmecelerinden Seçmeler* (2013), *Türk Masalları* (2013), *Türkülerden Seçmeler* (2013), *Feyzi Halıcı ile Yirminci Yüzyıl Âşıkları Üzerine Araştırmalar* (2016).

Hakkında 2019 yılı başında Prof. Dr. Esmâ Şimşek, Prof. Dr. Hatice İçel, Doç. Dr. Selçuk Peker ve Dr. Atiye Nazlı'nın editörlüğünü yaptığı *Toroslardan Tanrı Dağlarına Türk Halk Biliminin Ulu Çınarı Prof. Dr. Ali Berat Alptekin* kitabı yayımlanmış; kitabın 5 Şubat 2019 tarihindeki takdim toplantısında da uzun bir konuşma yapmıştı.

Öğretmen Ayşe Alptekin'le evliliğinden kızı Prof. Dr. Emine Gökçen Koçer ve oğlu İnşaat Müh. Ali Gökhan Alptekin bulunmaktadır.

Prof. Dr. Ali Berat Alptekin, ardında Türkiye ve Türk Dünyası Halk Edebiyatıyla ilgili her zaman yararlanılacak çok sayıda kitap ve makale bırakıp cismen ahirete göçtü. Eserleri ve örnek bilim insanı kişiliğiyle daima aramızda, yanımızda olacaktır. Ruhu şad olsun!