

Roman: *Tespîh Taneleri* (2006).

Deneme: *Zurna* (2009), *Kürdan* (2009), *Kırveme Mektuplar* (2011).

Anı: *Çengelliğne* (2000).

Anlatı: *Tanrı'nın Seyir Defteri ve Bir Öykü* (2016).

Hakkında Şeyhmus Diken'in hazırladığı *Gittin ki Tez Gelesin / Mıgırđıç Mar-*

gosyan (2018) kitabında ayrıntılı bilgi bulunmaktadır.

Selma Hanım'la evliydi.

Eserlerinde sanatın özgürlük ve özgünlüğü ilkeleri çerçevesinde bir edebî tutum izledi. Tüm okuyucuların saygı ve sevgisini kazanmayı bildi. Toprağı bol olsun.

Hayrettin Orhanoğlu

Merve Sevde Selvi

Giresun Üniversitesi Tirebolu İletişim Fakültesi Dekan Yardımcısı, Türkiye Yazarlar Birliği Giresun Şubesi Yönetim Kurulu Üyesi, akademisyen, yazar, şair, öğretmen Dr. Öğr. Üyesi Hayrettin Orhanoğlu, geçirdiği kalp krizi sonucu 21.04.2022 tarihinde vefat etti. 57 yaşındaki Orhanoğlu'nun cenazesi İletişim Fakültesi Dekanlığındaki törenin ardından memleketi Alanya'da toprağa verildi.

Hayrettin Orhanoğlu, 13 Şubat 1965 tarihinde Antalya'da doğdu. 1983 yılında Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünde başladığı lisans eğitimini 1988 yılında tamamladı. 1994 yılında araştırma görevlisi olana kadar Türkçe ve Türk dili ve edebiyatı öğretmenliği yaptı. 1989-1991 yıllarında Erzincan Karakaya Ortaokulunda; 1991-1992 yıllarında Atatürk Lisesinde ve 1992-1994 yıllarında Anadolu Lisesinde Türkçe ve Türk dili ve edebiyatı öğretmeni olarak görev aldı. 1994 yılında Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesinde başladığı yüksek lisans eğitimini 1996 yılında "Fera-



izcizade Mehmet Şakir'in Eserleri ve Oyunlarının Tahlili" adlı tezi; doktora eğitimini 2010 yılında Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesinde "Sanat Eserinde İmgecilik ve Edip Cansever'in Şiirlerinde Gerçeküstücü İmgeler" adlı teziyle tamamladı. 1994 yılından 2000 yılına kadar Erzincan Eğitim Fakültesinde araştırma görevlisi olarak çalıştı. 2000-2011 yıllarında Karadeniz Teknik Üniversitesi Fatih Eğitim Fakültesinde ve daha sonra Av-

rasya Üniversitesinde öğretim üyesi olarak çalıştı.

Özel bir tiyatro grubu olan Erzincan Sanat Tiyatrosu'nu kurdu ve 1991-1997 yılları arasında tiyatro yönetmenliği yaptı. *Taşra Edebiyat* adlı felsefe-edebiyat dergisini çıkaran Hayrettin Orhanoglu, öykülerini, denemelerini ve makalelerini ulusal ve uluslararası çeşitli dergilerde yayımladı. 2005, 2006 ve 2012 yıllarında Ümraniye Hikâye Yarışması ve 2006 yılında Ömer Seyfettin Hikâye Yarışması'nda ödüller aldı.

Türkiye Yazarlar Birliği Giresun Şubesi Yönetim Kurulu Üyesi olan Hayrettin Orhanoglu, TYB'nin birçok faaliyetine de katkı sağlamıştır. Bunlar arasında *TYB Akademi Dergisi*'nin 28. sayısı için "Sinema ve Edebiyat" bölümünü yazması, yine TYB tarafından "İstiklâl Marşı'nın 100. Yılı" etkinlikleri kapsamında genel ağ üzerinden başlatılan ve hâlâ devam eden "Safahat Okumaları" konuşma dizisinin 25 ve 29. bölümlerinde yer alıp Mehmet Âkif ve *Safahat* hakkındaki görüşlerini dile getirmesi, 14 Kasım 2019 tarihinde Gümölcine'de, "13. Uluslararası Şiir Şöleni"nde "Dostluk Risalesi" isimli şiirini okuması sayılabilir.

Orhanoglu, 26-27 Kasım 2021 tarihleri arasında Ankara'da düzenlenen Türkçe Şurasında "İdeolojinin Dili-Dilin İdeolojisi" başlıklı bir tebliğ sunmuştur.

Söylem analizi, sinema, poetika, imge ve sembol üzerine çalışmaları bulunan yazar, ulusal ve uluslararası ortak birçok kitap çalışmasına da katkıda bulunmuştur. Son eseri, Türk şiirinde 1950'den günümüze 200'den fazla şaire ve 64 imgeye yer verdiği atlas niteliğindeki, *İmgeler Atlası: 1950-2000 Arası Türk Şiirinde İmgeler Sözlüğü* adlı inceleme kitabı 2021 yılında Ketebe Yayınları tarafından yayımlanmıştır. Orhanog-

lu'nun kitaplaşmış eserlerini türlerine göre şu şekilde sıralayabiliriz:

Anlatı: *Hâfiz İle Kâtip* (2007), *Adımı Aşk Verdi* (2014), *Aşkın Aynaları: Burçlar Kitabı* (2017).

Deneme: *Karanlığın Sessizliğinde Kemeraltı* (2011).

Derleme: *Şehir Mektupları* (2011), *Mesnevî'den Seçmeler* (2012).

Hikâye: *Düş Gören Defter* (2007).

Eleştiri/İnceleme: *Türk Romanında Değişme Ritüelleri* (2014), *Aşkın Yolcuları: Aşk Mesnevilerindeki Değişmelere Kökensel Bir Bakış* (2017), *Kalbi Teyelleyen Şair: Türk Şiirinin 1990'lu Yılları* (2020), *İmgeler Atlası: 1950-2000 Arası Türk Şiirinde İmgeler Sözlüğü* (2021).

Roman: *Dullar Sokağı* (2017).

Şiir: *Yolculuk Risalesi* (2014), *Mutsuzluk Komedyası* (2020).

Hayrettin Orhanoglu'nun 26-28 Mayıs 2022 tarihleri arasında Diyarbakır'da düzenlenecek "Uluslararası Sezai Karakoç Sempozyumu" için kaleme aldığı "Sezai Karakoç'un Düşüncelerinde İdeolojinin Konumu" başlıklı tebliğ sempozyum programında yer almıştır.

En verimli döneminde aramızdan ayrılan Hayrettin Orhanoglu'nun *Dullar Sokağı* romanında dediği gibi "Galiba ölüm de hayata benziyor. Her şey birdenbire oluveriyor."

Türk diline ve edebiyatına kazandırdığı eserlerle adı daima yaşayacak olan değerli hocamıza Allah'tan rahmet, sevenlerine ve camiamıza baş sağlığı diliyoruz.