

## Mıgırđıç Margosyan

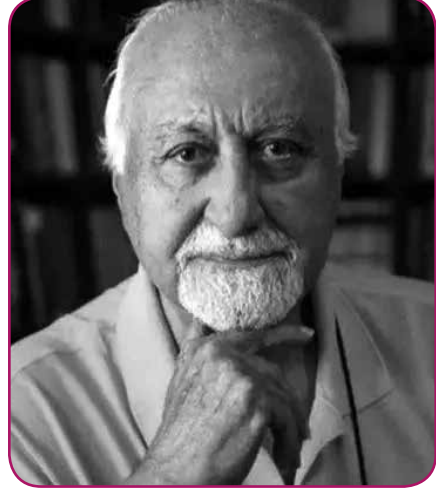
Nail Tan

Türkçe Ermeni edebiyatının tanınmış hikâye / öykü, roman, deneme yazarı ve gazeteci, yayıncı Mıgırđıç Margosyan, 2 Nisan 2022 Cumartesi günü tedavi gördüğü İstanbul Maltepe Üniversitesi Hastanesinde hayata gözlerini yumdu. Cenazesi, 7 Nisan 2022 Perşembe günü Kumkapı Meryem Ana Kilisesi'nde saat 14.00'te düzenlenen dinî törenin ardından Şişli Ermeni Mezarlığı'nda toprağa verildi.

Margosyan, 23 Aralık 1938 tarihinde Diyarbakır'ın "Gâvur Mahallesi" olarak da bilinen Hançepek Mahallesi'nde doğdu.

On beş yaşına kadar ailesiyle Diyarbakır'da yaşadı. Süleyman Nazif İlkokulunu bitirdi. Ziya Gökalp Ortaokulunda başladığı ortaöğrenimini İstanbul'da Bezciyan Ermeni Ortaokulu ve Getronagan Ermeni Lisesinde tamamladı. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Felsefe Bölümündeki yükseköğreniminin (1965) ardından öğretmenliğe başladı. Üsküdar Surp Haç Tıbrevank Lisesinde felsefe, psikoloji ve edebiyat derslerini okuttu, lise müdürlüğü görevinde bulundu (1966-1972). Öğretmenlik mesleğinden ayrılarak ticarete atıldı. Aras Yayınevini kurup yönetti.

Önce edebiyatın hikâye/öykü dalındaki eserleriyle tanındı. Diyarbakır'ın 1940'lı ve 1950'li yıllarındaki sosyal, kültürel, ekonomik ortamında yaşayan sıradan insanların hayatlarından ilginç kesitler sunan hikâyeleri İstanbul'da Ermenice *Marmara* gazetesinde yayımlanınca yazmayı sürdürdü. *Mer Ayt Goğmeri/Bizim Oralar* adıyla bir araya getirdiği (1984) hikâyelerinde/öyküle-



rinde çeşitli etnik gruplara ait halk kültürü unsurlarından bol bol yararlandığı görüldü. Türkçe kaleme aldığı hikâyelerini ise üç kitap hâlinde yayımladı. Bir kitabı, Kürtçeye de çevrildi. Roman, anı/hatıra, deneme türlerinde az sayıda eser yazdı. *Gâvur Mahallesi* adlı kitabı 2015 yılında belgesel film yapıldı (Yönetmen: Yusuf Kemal Beysülen).

Margosyan, kitap yayınlarının yanı sıra gazeteciliğe de ilgi duydu. Hikâye ve köşe yazıları *Marmara*, *Agos*, *Yeniüzyıl*, *Yeni Gündem* ve *Evrensel* gazetelerinde yayımlandı. Öldüğü tarihte *Evrensel* gazetesinde köşe yazarlığı yapmaktaydı.

*Mer Ayt Goğmeri/Bizim Oralar* adlı Ermenice hikâye/öykü kitabı dolayısıyla 1988 Eliz Kavukçuyan Vakfı Edebiyat Ödülü'ne layık görüldü.

Eserleri tür ve ilk yayım tarihine göre şöyle sıralayabiliriz:

**Hikâye / Öykü:** *Mer Ayt Goğmeri / Bizim Oralar* (1984), *Gâvur Mahallesi* (1992), *Söyle Margos Nerelisen?* (1995), *Biletimiz İstanbul'a Kesildi* (1998), *Dikrisi Aparen/ Dicle Kıyılarından* (2010), *Taxa Filla/ Gâvur Mahallesi* (2011).

**Roman:** *Tespîh Taneleri* (2006).

**Deneme:** *Zurna* (2009), *Kürdan* (2009), *Kırveme Mektuplar* (2011).

**Anı:** *Çengelliğne* (2000).

**Anlatı:** *Tanrı'nın Seyir Defteri ve Bir Öykü* (2016).

Hakkında Şeyhmus Diken'in hazırladığı *Gittin ki Tez Gelesin / Mıgırđıç Mar-*

*gosyan* (2018) kitabında ayrıntılı bilgi bulunmaktadır.

Selma Hanım'la evliydi.

Eserlerinde sanatın özgürlük ve özgünlüğü ilkeleri çerçevesinde bir edebî tutum izledi. Tüm okuyucuların saygı ve sevgisini kazanmayı bildi. Toprağı bol olsun.

## Hayrettin Orhanoğlu

Merve Sevde Selvi

Giresun Üniversitesi Tirebolu İletişim Fakültesi Dekan Yardımcısı, Türkiye Yazarlar Birliği Giresun Şubesi Yönetim Kurulu Üyesi, akademisyen, yazar, şair, öğretmen Dr. Öğr. Üyesi Hayrettin Orhanoğlu, geçirdiği kalp krizi sonucu 21.04.2022 tarihinde vefat etti. 57 yaşındaki Orhanoğlu'nun cenazesi İletişim Fakültesi Dekanlığındaki törenin ardından memleketi Alanya'da toprağa verildi.

Hayrettin Orhanoğlu, 13 Şubat 1965 tarihinde Antalya'da doğdu. 1983 yılında Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünde başladığı lisans eğitimini 1988 yılında tamamladı. 1994 yılında araştırma görevlisi olana kadar Türkçe ve Türk dili ve edebiyatı öğretmenliği yaptı. 1989-1991 yıllarında Erzincan Karakaya Ortaokulunda; 1991-1992 yıllarında Atatürk Lisesinde ve 1992-1994 yıllarında Anadolu Lisesinde Türkçe ve Türk dili ve edebiyatı öğretmeni olarak görev aldı. 1994 yılında Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesinde başladığı yüksek lisans eğitimini 1996 yılında "Fera-



izcizade Mehmet Şakir'in Eserleri ve Oyunlarının Tahlili" adlı tezi; doktora eğitimini 2010 yılında Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesinde "Sanat Eserinde İmgecilik ve Edip Cansever'in Şiirlerinde Gerçeküstücü İmgeler" adlı teziyle tamamladı. 1994 yılından 2000 yılına kadar Erzincan Eğitim Fakültesinde araştırma görevlisi olarak çalıştı. 2000-2011 yıllarında Karadeniz Teknik Üniversitesi Fatih Eğitim Fakültesinde ve daha sonra Av-