

N. Ahmet Özalp

Nail Tan

Osmanlı Türkçesinden Türkiye Türkçesi ve yeni Türk alfabesine aktarım sadeleştirdiği kitaplar, karşılaştırmalı metin incelemeleri ile edebî araştırma ve derlemeleriyle tanınan emekli Türkçe Öğretmeni, yazar N. (Nuri) Ahmet Özalp, kanser tedavisi gördüğü İstanbul Kartal Dr. Lütfi Kırdar Şehir Hastanesinde 24 Eylül 2022 Cumartesi günü hayata gözlerini yumdu. Cenazesi, 25 Eylül 2022 Pazar günü Eyüp Sultan Camisi'nde kılınan ikinci ve cenaze namazlarının ardından Eyüp Sultan Mihrîşah Valide Sultan Türbesi haziresinde toprağa verildi.

1953 yılında Kahramanmaraş Elbistan ilçesinde doğdu. Ailesi Elbistan Çiçek köyü nüfusundandır. Babası Ebubekir Sıdkı Özalp, annesi ise Zeynep Hanım'dır.

İlkokulu memleketinde okudu. Adana Düziçi İlköğretmen Okulundan (1971) sonra Balıkesir Necatibey Eğitim Enstitüsü Türkçe Bölümünü bitirerek Türkçe öğretmeni oldu (1974). İki öğretim yılı Kars Arpaçay Ortaokulunda öğretmenlik yaptı. Mesleğinden ayrılıp Ankara'ya gelerek AKABE Yayınevinde ve *Mavera* dergisinde çalışmaya başladı (1976). Yayıncılık çalışmalarını şair İsmet Özel'in davetiyle üç yıl sonra İstanbul'da sürdürdü. Yeryüzü Yayınevi ve kurduğu Ribat Yayınevinde çalıştı. Vatani görevini yedek subay olarak Burdur'da yerine getirdi (1983). Vatan hizmeti sonrası İstanbul'a dönüşünde *Yeni Devir*, *Yeni Şafak* ve *Selam* gazetelelerinde çalıştı, köşe yazıları yazdı. Ayrıca *Kaşgar*, *Yedi İklim*, *Mavera* ve *Türk Yurdu* başta olmak üzere bazı dergilerde edebî incelemelerini yayımladı. *Ana Britannica* ve bazı ansiklopedilerde da-



nışmanlık yaptı, ansiklopedi maddeleri kaleme aldı. 1992 yılında öğretmenlik mesleğine döndü. Önce İstanbul Anadoluhisarı Ortaokulunda, sonra da Maltepe Turgay Ciner Ortaokulunda Türkçe öğretmenliği yaparak 2013 yılında emekliye ayrıldı. Öğretmenliği sırasında yayın dünyasıyla bağlarını güçlendirdi, kitap yazmayı, aktarma ve baskıya hazırlamayı sürdürdü. Emeklilik döneminde yayın çalışmalarına ağırlık verdi.

Rahmetli Özalp 1982 yılından itibaren Türk kültürüne, edebiyatına üç yönlü hizmette bulundu denilebilir. Öncelikle, Osmanlı Türkçesi ve Arap alfabesiyle yazılmış eserlerden yeni nesillerin yararlanabilmesi amacıyla aktarma, sadeleştirme, karşılaştırmalı metin yayımı çalışmalarına önem verdi. Çok sayıda eseri, Türkiye Türkçesine kazandırdı. Bu çalışmalar içinde, bir heyetle baskıya hazırladığı bir *Kur'an* tercümesi aktarma ve açıklaması da bulunmaktadır. İkinci hizmeti, edebî araştırma ve incelemeleri, üçüncü hizmeti ise metin derleme, güldeste çalışmalarınıdır.

Aldığı ödüller içinde Necip Fazıl Fikir Araştırma Ödülü (2017) ve *Aklı Kamaş-*

tıran Belagat Kasırgası: Safahat'ın Yankıları adlı kitabıyla Kahramanmaraş Büyükşehir Belediyesinden aldığı Yılın Araştırma Ödülü (2020) önemlidir.

Başlıca eserleri tür ve ilk baskı yıllarına göre şöyle sıralanabilir:

Araştırma, inceleme: *Refik Halid: Okları Kırılmış Kirpi* (2011), *Teknik Okumalar: Bağa Destursuz Girenler* (2017).

Aktarma, baskıya hazırlama: *Toplumsal Çözümle/Said Halim Paşa* (1983), *Ruhun Uyanışı/İbn Tufeyl el-Kaysi* (1985), *İslâm ve Batı Toplumlarında Siyasal Kurumlar/Said Halim Paşa* (1987), *Üssü İslâm, İslâm İnancının Temel İlkeleri/Şehbenderzade Filibeli Ahmed Hilmi* (1987), *Taaşuk-ı Tal'at ve Fitnat/Şemsettin Sami* (1996), *Çin Türkistan Hatıraları/Habibzade Ahmed Kemal* (1996), *Hay bin Yakzan/İbn Tufeyl: Çev.: Babanzade Reşid-Hay bin Yakzan/İbn-Sina: Çev.: Şerefeddin Yaltkaya* (1996), *Beşir Fuad/Ahmed Midhat Efendi* (1996), *Seyahatlerim/Ali Suad* (1996), *İslâm'da Felsefe Akımları/İzmirli İsmail Hakkı* (1997), *Külliyât-ı Letâif/Faik Reşad* (1998), *Falaka/Ahmed Rasim* (2005), *Tiryâkî Sözleri/Cenap Şahabettin* (2005), *Vatan Yahut Silistre/Namık Kemal* (2005), *Brezilya'da İlk Müslümanlar/Bağdatlı Abdurrahman* (2006), *Bin Bir Gece Masalları/Resimli Ay Çevirisi* (2007), *Seyyar Sergi ile Seyahat İntibaları/Celâl Esad Arseven* (2008), *Bir Denizcinin Avrupa Günlüğü/Mehmed Enisî* (2008), *Bir Sahte Dervişin Orta Asya Gezisi/Armin Wambery* (2009), *Ömer'in Çocukluğu/Muallim Naci* (2011), *A'mâk-ı Hayal-Râcî'nin Hatıraları/Filibeli Ahmed Hilmi, (H. Aktaş'la, 2011), Mevlâna Aşkına/Mevlâna Celâleddin Rumî* (2012), *Kırk Vezir Hikâyeleri/Tarih-i Kırk Vezir* (2014), *Aşkın Bin Bir Hâli/Hikâye-i Sergüzel* (M. Açıık'la, 2014), *Said Halim Paşa Bütün Eserleri* (2015), *Dil ve Edebiyatımız/Çözümleme Eleştiri Karşılaştırma Cezmi Ertuğrul* (2015), *Sultan*

Cem/İ. Hakkı Ertaylan (2015), *Türk Denizcilerin İlk Amerika Seferi/Mühendis Faik* (2016), *Mâi ve Siyah/Halid Ziya Uşaklıgil* (2016), *İslâm Hukukunun Genel İlkeleri* (2017), *Aziz Kur'an/Muhammed Hamidullah* (Heyetle 2017), *Bir Yazın Tarihi/Halid Ziya Uşaklıgil* (2017), *Rüya Mektupları* (A. Hatun'la, 2018), *Kur'an-ı Kerîm Tarihi/Muhammed Hamidullah* (Heyetle, 2019), *Bir Osmanlı Bürokratinin Suriye, Irak ve Arabistan Seyahatnamesi/Ali Suad* (2019), *Aklı Kamaştıran Belagat Kasırgası: Safahat'ın Yankıları 1911-1924* (2019), *Mizahımızın Uç Beyleri: Ebu Nüvas, İncili Çavuş, Bekri Mustafa ve Bektaşî* (2020), *Santurname* (Heyetle, 2020).

Editörlüğünü yaptığı kitaplar: *Matematğin Babası el-Harizmî* (S. Feyyaz, M. Tan'la, 2009), *Trigonometrinin Babası et-Tusî* (S. Feyyaz, M. Tan'la, 2009), *Toplumbilimin Babası İbn-Haldun* (S. Feyyaz, M. Tan'la, 2009), *Tıp İlminin Babası İbn-Sinâ* (S. Feyyaz, M. Tan'la, 2009), *Son Filozof İbn-Rüşd* (S. Feyyaz, M. Tan'la, 2009), *İslâm'ın Gezgini İbn-Batuta* (S. Feyyaz, M. Tan'la, 2009), *Evrenin Gizlerini Açan Bilgin el-Kazvîni* (S. Feyyaz, M. Tan'la, 2009), *Doğu İslâm Felsefesinin Babası el-Farabî* (S. Feyyaz, M. Tan'la, 2009), *Hemzemin* (Y. Karahüseyin'le, 2019),

Derleme, güldeste: *Gülşen-i Tevhîd/Tevhîd Şiirleri Güldestesi* (1995), *Türk Hikâye Seçkisi* (1997), *Dünya Hikâyesi Seçkisi* (1997), *Çağdaş Türk Şiiri Seçkisi* (1997), *Mâni Kitabın Açtım/Türk Mânilerinden Seçmeler* (2006), *Karanfil Oylum Oylum/Türkülerden Seçmeler* (2006), *Bilmece Bildirmece/Türk Bilmecelelerinden Seçmeler* (2006), *Ninni Desem Dağlar Uyur/Türk Ninnilerinden Seçmeler* (2006), *Tekerlemeler* (2006), *Bilgelikler Divanı* (2012), *Mevlid Hikâyeleri* (2014), *Hikâye Peşinde Koşan Padişah: Hâtem-i Tâî Hikâyeleri* (R. Özçöllü, H. Çetin Ongun'la, 2015), *Aşk*

Gölünde Yüzen Canlar/Klasik Aşk Hikâyeleri Külliyyâtı (2016), *Hız. Ali Cenkleri* (2017).

Öldüğünde Zeliha Özalp'le evliydi. Bir oğlu (Taha) ve iki kızı (Zeynep, Fatma Kevser) bulunmaktadır. Oğlu Taha, "Ali

Görkem Userin" imzasıyla tanınan bir yazardır.

N. Ahmet Özalp, edebiyatımızda özellikle nesiller arası kültürel, edebî bağları sağlamlaştıran bir yazar olarak daima saygıyla anılacaktır. Ruhu şad olsun!

Kemal Atakay

Yüzü aşkın edebî eser ile bilim ve sanat kitabını İngilizce, İtalyancadan Türkçeye çeviren Kemal Atakay (asıl adı Kemal Ahmet Atakay) 30 Eylül 2022 Cuma Dünya Çevirmenler Günü'nde girdiği şeker komasının ardından akciğerine pıhtı atması sonucu İstanbul'da hayata gözlerini yumdu. Cenazesi, 2 Ekim 2022 Pazar günü Kartal Ahmet Yılmaz Camisi'nde kılınan öğle ve cenaze namazlarının ardından Yeni Şeyhli Mezarlığı'ndaki aile kabristanında toprağa verildi.

Rahmetli Atakay, 28 Haziran 1962 tarihinde Ankara'da doğdu. Ankaralı hukukçu Ali Turgut Atakay ve Esin Atakay'in oğludur.

İlköğretimin ardından taşındıkları anne memleketi İstanbul'da Göztepe Fenerbahçe Lisesini bitirdi. İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümünden mezun oldu (1984). İngilizcenin yanında İtalya'ya giderek İtalyancasını geliştirdi. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesinde Prof. Dr. Cevat Çapan'ın danışmanlığında "Shakespeare'in A Midsummer Night's Dream Oyununun Türkçe Çevirilerinin Karşılaştırmalı Olarak Değerlendirilmesi" başlıklı yüksek lisans tezini hazırlayarak başarıyla savundu (1989). ABD İllinois Üniversitesi Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümünde ise Orta Çağ Rönesans İngiliz ve İtalyan edebiyatları üzerinde ikinci bir lisansüstü



öğrenim gördü (1991-1993). Türkiye'ye dönüşünde çevirmenliğe başladı. Hocası Prof. Dr. Cevat Çapan'ın tavsiyesiyle 2002 yılına kadar İstanbul Yeditepe Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümünde karşılaştırmalı edebiyat dersleri verdi. Hayatını çevirmenlik ve zaman zaman turist rehberliği yaparak kazandı. Hiçbir kuruluştan emekli olmadı.

Atakay'ın eserlerini İtalyanca ve İngilizceden Türkçeye çevirdiği şair, yazarlar arasında Dante Alighieri, Francesco Petrarca, Giacomo Leopardi, Cesare Pavese, İtalo Calvino, Umberto Eco, Guido Cavalcanti, Octavio Paz, Ezra Pound, Leonardo da Vinci, Leo Lionni ve Tho-

mass Elsaesser ön plandadır. Ayrıca günümüz bilim, teknoloji ve sanatıyla ilgili çok sayıda kitap ile sergi kataloğunu da Türkçeye çevirdiği bilinmektedir. Kitap çevirileri dışında başta *Kitaplık* ve *Adam Sanat* olmak üzere bazı dergilerde çeviri, inceleme ve eleştiri yazıları yayımlanmıştır.

Yüzü aşkın kitap bütünlüğündeki çevirisi içinden edebiyat ve sanat ağırlıklı olarak seçtiğimiz bazı kitapları ilk baskı yıllarına göre şöyle sıralanabilir:

Çeviriler: *Günlük Yaşamdan Sanata*/U. Eco (1991), *Cesare Pavese: Bütün Şiirlerinden Seçmeler* (1995), *İmprimator*/R. Monaldi-F.Sordi (1994), *Avrupa Kültüründe Kusursuz Dil Arayışı*/U. Eco (1995), *Boğulanlar Kurtulanlar*/P. Levi (1996), *Çamurdan Doğanlar*/O. Paz (1996), *Yorum ve Aşırı Yorum*/U. Eco (1996), *Jaguar: Güneş Altında*/İ. Calvino (1997), *Savaşa Giriş*/İ. Calvino (1998), *Bölük Pörçük Yaşamlar*/A. Michaels (1998), *Damasceno Monteiro'nun Başı*/A. Tabucchi (1998), *Bütün Dünlerimiz*/N. Ginzburg (1998, A. Metin'le), *Alacakaranlık Anıları*/A. Haysen (1999), *Amerika Dersleri*/İ. Calvino (2000), *Kahkahanın Zaferi: Yıkıcı Tarih Olarak Gülme*/B. Sanders (2001, E. Özsayar'la), *Önceki Günün Adası*/U. Eco (2001), *Canzoniere*/F. Petrarca (2001), *Hisseli Kıssalar*/G. Leopardi (2001), *Kardinaler Meclisi*/R. Pazzi (2005), *Rüzgâr Ülkesinden Nihal*/L. Troisi (2005), *Türk Saplantısı*/G. Ricci (2005), *İtalo Calvino'nun Albümü*/E. Ferrero (2005), *II. Sennar'ın Görevi: Yükselen Dünya*/L. Troisi (2005), *İstisna Hâli*/G. Agamben (2006), *Foucault: Güncelliğin Bir Antolojisi*/J.Ravel (2006), *Utku Şiirleri*/F. Petrarca (2007), *Paragone: Sanatların Karşılaştırılması*/L. da Vinci (2007), *Her Türü*/L. Sciascia (2007), *Öyküler*/İ. Calvino (2007), *Örümceklerin Yuvalandığı Patika*/İ. Calvino (2008), *Olağanüstü*

Hâl/G. Agamben (2008), *Klasikleri Niçin Okumalı?*/İ. Calvino (2008), *Kum Koleksiyonu*/İ. Calvino (2008), *Prens*/N. Machiavelli (2008, P. Savaş'la), *Michelangelo: Bir Dâhinin Yaşam Öyküsü*/B. Nardini (2008), *Beş Ahlak Yazısı*/U. Eco (2009), *Anlatı Romanlarında Altı Gezinti*/U. Eco (2009), *Şiirler*/C. Pavese (2009), *Leonardo da Vinci: Bir Ustanın Portresi*/B. Nardini (2009), *Ortaçağ Estetiğinde Sanat ve Güzellik*/U. Eco (2009), *Yazılar: Masallar, Kehanetler, Nükteler ve Diğerleri*/A. Marinoni (2010), *Sardinya Efsaneleri*/G. Deledda (2011), *Üç Büyük Usta: Leonardo, Michelangelo, Raphael*/F. Buranelli-A. Alessandro (2012), *Yüzyüz*/L. Lionni (2013, D.Uyar'la), *Fikirler Tarihi: Ateşten Freud'a*/P. Watson (2014), *Balık Çorbası*/U. le Guin (2014, V. İleri ile), *Son Giovanni Yolu*/İ. Calvino (2014), *Metropolis*/T. Elsaesser (2014), *Rime*/Dante Alighieri (2014), *Virginia Woolf: Görünmeyen Yazarı*/L.A. Villota (2014, A. Santolaya ile), *Baba*/J. Lewis (2014), *Yeşil Kuyruklu Fare*/L. Lionni (2015), *Frederick*/L. Lionni (2015, D. Uyar ve İ.D. Arman'la), *Gölgene Sahip Çık*/R. Johnson (2015), *Kelebekler ile Mum Işığı*/L. da Vinci, 2015, E. Bora ile), *Efsanevi Yerlerin Tarihi*/U. Eco (2015), *Kral Lear* (2016, M. Mazzucco ve E. Orciari ile), *Popüler Roman Kahramanları*/U. Eco (2017), *Alexander ve Oyuncak Fare*/L. Lionni (2017), *Pezzettino*/L. Lionni (2017, D. Uyar'la), *Leonardo da Vinci: Zamanın Ötesinde Bir Beyin*/D. Morosinotto-S. Turconi (2017), *Yoğun Bir Yıl*/L. Lionni (2018, D. Uyar'la), *Çirkinliğin Tarihi*/U. Eco (2019, A. U. Engin'le), *Yeni Gerçekçilik Manifestosu*/M. Ferraris (2019), *İçeriksiz Adam*/G. Agamben (2019), *Dünyanın En Büyük Evi*/L. Lionni (2019, D. Uyar'la), *Tırtıl Boyu*/L. Lionni (2020, D. Uyar'la), *Romantizmden Avangarda Modern Şiir*/O. Paz (2020, H. Çalışkan'la), *Fare ile Köstebek*/J. Dunbar (2020, D. Uyar'la), *Cornelius Masalı*/L. Lionni

(2020, D. Uyar'la), *Matthew'in Rüyası*/L. Lionni (2020, D. Uyar'la), *Fare ile Köstebek'in Mutlu Günleri*/J. Dunbar (2021, D. Uyar'la), *Fare ile Köstebek Parti Veriyor*/J. Dunbar (2021, D.Uyar'la), *Kültür Rehberi*/E. L. Pound (2021, H. Baka ile), *Süfrajette: Tüm Kadınlara Oy Hakkı*/T. Percivale-R. Petruccioli (2021).

İngilizce ve İtalyancanın yanı sıra Fransızca, Almanca ve Japonca'yı da öğrenmişti. Dil öğrenme yeteneği çok gelişmişti.

Ressam Zinnur Atakay'la evliliğinden kızı Zeynep ve oğlu Ali bulunmaktadır.

Edebiyat dünyasında çevirmenlik çok önemlidir. Yazarlıktan daha zor olduğu görüşü yaygındır. Çünkü çevirmen en az iki dili ana dili gibi bilmek zorundadır. Kemal Atakay, Türk çevirmenler arasında daima saygı duyulan, işine önem veren bir yazar olarak yer aldı. Ruhunu şad olsun!

Nurer Uğurlu

TDK dernek dönemi (1932-1983) üyesi (Nu: 992), şair, araştırmacı, yayıncı Nurer Uğurlu 6 Ekim 2022 Perşembe günü İstanbul'da hayata gözlerini yumdu. Cenazesi, 7 Ekim 2022 Cuma günü Şişli Camisi'nde kılınan cuma ve cenaze namazlarının ardından Ayazağa Mezarlığı'nda toprağa verildi.

1940 yılında Adana'da doğdu. Mersin Lisesinde ortaöğrenimini tamamlayıp (1958) İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesinde yükseköğrenimine devam ettiyse de buradaki eğitimini yarıda bıraktı. İlgi duyduğu yazarlık ve yayıncılık mesleğine yöneldi. Önce kardeşi Gürel Uğurlu ile GE-DA Yayın Dağıtım Şirketini kurup yönetiminde görev aldı. Daha sonra Ok ve Örgün Yayınevlerini kurarak yayım yapmaya başladı. Öldüğünde Örgün Yayınevini yönetiyordu.

Yazarlık hayatına, şiir yazarak ilk adımlarını attı. İlk şiiri Adana'da *Salkım* dergisinde yayımlandığında (1955) 15 yaşındaydı. Şairliğinde deneme dönemi şiirlerinin ardından toplumcu gerçeklik şiir anlayışını benimsedi. *Yeditepe*, *Yelken*, *Türk Dili*, *Varlık*, *Yeni Ufuklar*, *Yeni a*, *Yeni Düşün*, *Yeni Edebiyat*, *Yusufçuk*, *Dost*, *Adam Sanat* ve *Broy* dergileriyle *Cumhuriyet*, *Ulus*, *Yeni Ortam* gaze-



telerinde yayımlanan şiir ve yazılarıyla sanatını geliştirdi. İlk şiir kitabı *Masal*'ı 1964 yılında çıkardı. Şiir dışında edebiyatın hikâye/öykü, roman ve deneme dallarında da az sayıda eser yazdı. Asıl ününü şair kimliğiyle yaptı.

Edebî eserlerinin yanında araştırmacılık yönüyle de kültürümüze, edebiyatımıza önemli hizmetlerde bulundu. Özellikle Türk tarihini araştırdı. Bazı edebî şahsiyetleri ve halk kültürü ürünlerini inceledi. Ömer Seyfettin, Orhan Kemal, Nasreddin Hoca hakkındaki

kitapları büyük ilgi gördü. Son yıllarda kaleme aldığı *Hanım Ağa* roman üçlemesinde Türkiye'nin kapitalist ekonomiyeye geçiş sürecini yorumladı.

Edebî ürünleri ve araştırma kitaplarının dışında lise ve meslek lisesi öğrencileri için Türk dili ve edebiyatı, tarih kitapları yazdığı, yayımladığı; bazı yazarların kitaplarını baskıya hazırladığı da biliniyor.

Başlıca kitapları, tür ve ilk baskı yıllarına göre şöyle sıralanabilir:

Şiir: *Masal* (1964), *Türkiye'nin Mavisi* (1981), *Anadolu'nun Türküsü* (1984), *Rüzgârdan Rüzgâra* (1993), *Mor Beyaz Arası* (1998).

Roman: *Orhan Kemal'in İkbâl Kahvesi* (1972), *Hanım Ağa* (üçleme roman, 2017-2018).

Hikâye / Öykü: *Her Aşkın Bir Hikâyesi* (1993).

Deneme: *Sürekli Bir İlkbahar* (1987), *Divan Bahçesi* (1992).

Araştırma / İnceleme: *Bilmece Bildirmece* (1984), *Ömer Seyfettin* (1984), *Nasreddin Hoca* (1984), *Atatürk'ün Yazdığı Geometri Kılavuzu* (1997), *Atatürk'ün Askerlikle İlgili Kitapları* (1998) *Atatürk'ün Askerlikle İlgili Çeviri Kitapları* (1998), *Yarın Cumhuriyeti İlan Edeceğiz / M. K. Atatürk* (1998), *Bakü* (1998), *Bakü 1920 / Birinci Doğu Halkları Kurultayı* (2000), *II. Dünya Savaşı'nda Stalin, Roosevelt ve Churchill'in Türkiye Üzerine Yazışmaları* (L. Konyar ile, 2000), *Atatürk ve Türk Devrimi* (2003), *Türkiye'nin Parçalanması ve Rus Politikası: 1914-1917* (2004), *Gizli Belgelerle R. Orbay - İ. İnönü Kavgası I* (2005), *Gizli Belgelerle R. Orbay - İ. İnönü Kavgası 2. Perde* (2006), *Kürt Milliyetçiliği: Kürtler ve Şeyh Said İsyanı* (2006), *Çerkez Şahanı Ethem* (2006), *Halk Türkülerimiz* (2009), *Gravürlerle Osmanlı Sarayı: Harem* (2011), *Dersim*

1937: Seyit Rıza İsyanı (Ö. Andaç Uğurlu ile, 2011), *Türk Mitolojisi* (Ö. A. Uğurlu ile, 2012), *Türk Kavimleri* (2012), *İlk Türkler* (2013), *Karadeniz'in Sürgün Türkleri* (Ö. A. Uğurlu ile, 2013), *Kuzey Karadeniz Türkleri* (Ö. A. Uğurlu ile, 2013), *Proto-Türk Kavimleri Türk Adını Alan Türkler* (2013), *Bursa Nutku* (2013), *Günümüz Şaman Türkleri* (2015), *Günümüz Çin'in Tutsak Türkleri* (Ö. A. Uğurlu ile, 2016), *Kaybolan Klasik Türk Musikisi Makamları* (Ö. A. Uğurlu ile, 2020), *İlk Türk Denizcisi Çaka Bey* (Ö. A. Uğurlu ile, 2020).

Derleme, Baskıya Hazırlama: *Evluya Çelebi Hikâyeleri I-II* (1983), *Yüksek Ökçeler / Ömer Seyfettin* (1984), *Dede Korkut Hikâyeleri* (1992), *Hatay'ın Kurtuluşu İçin Harcanan Çabalar / Tayfur Sökmen* (1995), *Hatay Nasıl Kurtuldu? / Abdurrahman Melek* (1995), *Yazı Devriminin Öyküsü / S. Nabi Özerdim* (1998), *Atatürk ve Tam Bağımsızlık / Muammer Aksoy* (1998), *Atatürk ve Ulusal Dil / Şerafettin Turan* (1998), *Atatürk'ü Özleyiş / Ruşen E. Ünaydın* (1998), *Türk'ün Ateşle İmtihanı / Halide E. Adıvar* (1998), *Türk Hümanizmi / Suat Sınanoğlu* (1999), *Kadirilik / İ. Zeki Eyüboğlu* (1999), *Anafartalar Kumandanı Mustafa Kemal ile Mülakat / Ruşen E. Ünaydın* (1999), *Türkiye Cumhuriyeti Devrim Yasaları / B. M. Erüreten* (1999), *Mustafa Kemal'in Karlsbad Hatıraları / A. Afetinan* (1999), *Mustafa Kemal'in Mütareke Defteri ve 19 Mayıs / Falih R. Atay* (1999), *Balkan Savaşları / Yusuf Hikmet Bayur* (1999), *27 Mayıs'tan 12 Mart'a / Nadir Nadi* (1999), *Atatürk Devrimi Sosyolojisi / K. Steinhaus - Çev.: Necdet Sander* (1999), *Büyük Türk Zafere / Fahri Belen* (1999), *Ankara'ya Geliş / M. Kemal Atatürk* (2000), *Medenî Bilgiler / M. Kemal Atatürk* (Ö. A. Uğurlu ile, 2003), *Esat Paşa'nın Çanakkale Savaşı Hatıraları* (İ. Ilgar ile, 2003), *Arıburnu Savaşları / M. Kemal Atatürk* (2005),

Gelibolu Hatıraları 1915 / Ian Hamilton (M. Ali Yalman ile, 2006), *Sakarya : Savaşanlar Anlatıyor* (2007), *II. Abdülhamid'in Hatıra Defteri* (Ö. A. Uğurlu ile, 2009), *Beylikten Devlete Osmanlılar / Âşık Paşazade* (2012).

Ders Kitabı: *Tarih*, Lise 1, 2, 3 (E. Balcı ile, 1989), *Tarih*, Meslek Liseleri İçin 1,2,3 (E. Balcı ile, 1989-1990), *Türk Dili ve Edebiyatı* Lise 1,2,3 (1990), *Ders Geç-*

me ve Kredi Sistemine Uygun Türk Dili ve Edebiyatı (1992).

Nurer Uğurlu, İstanbul'un zengin kültürel iklimi ve verimli yayın dünyasında kendi kendini yetiştirmiş özel bir şair ve araştırmacıydı. Yayın dağıtım ve üretme alanlarındaki çalışmalarıyla Türk kültürüne, sanatına önemli hizmetlerde bulundu. Ruhu şad olsun!