

HAYALSİZ VE KİMSESİZ KALMAYIN: HAYAL ET VADİSİ

Derya Mantu

Türk Dil Kurumunun 2025 yılında edebiyat dünyasına kazandırdığı “Çocuk Edebiyatı Dizisi” kapsamında yayımlanan ilk roman Ülkü Demiray’ın “Hayal Et Vadisi”dir. Sembolik anlatımın hâkim olduğu akıcı bir dille kaleme alınan eser, “Hayalsiz ve kimsesiz kalmayın!” diyerek sadece çocuklara değil büyüklere de hayal kurmanın ve dostluğun önemini hatırlatıyor.

Rüzgârların Fısıldadığı Roman

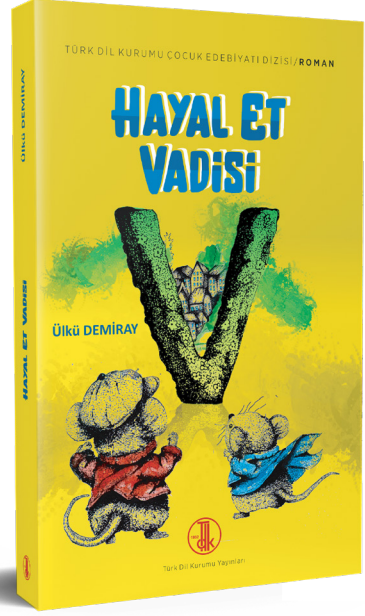
Romanın girişinde okuyucularına seslenen yazar, kelime oyunları ve çağrışımlar yaratarak okura, kendisini bekleyen büyümlü bir dünyanın kapılarını aralamaktadır:

“V VADİ’NİN “HAYAL ET”Lİ KÖYÜ
Sevgili Okur,
Dikkatli olman için seni uyarmalıyım.
Bu “Hayal Et”li bir öykü.
Nereden öğrendiğimi sorma.
Aramızda kalsın.
Öyküyü bir rüzgârdan dinledim.

Olayların geçtiği köyün yer aldığı V Vadi’de mevsimlerin de birer kimliği vardır: Soğuk günlerin hâkimi Dımışkıl ve sıcak günlerin hâkimi Çımçıkıl. İki kadim dostun hüküm sürdüğü bu coğrafyada her şey bir porsuğun kehanetinin anlatıldığı “Yılın Hayali” yarışmasıyla değişir.

Hayallerin Yasaklandığı On Yıl

V Vadi’de her yıl düzenlenen “Yılın Hayali” yarışmasını, köyde dokuz yıl hiç doğum olmayacağını ve onuncu yıl bir kız çocuğu doğacağını söyleyen bir adam kazanır. Kendisine bunları bir porsuğun anlattığını ve gerçek ol-



duğunu söylese de kimse onu dikkate almaz. Bu olayın ardından dokuz zor yıl geçiren vadidekiler “Yılın Hayali” yarışmasını kaldırarak hayal kurmayı yasaklarlar.

Porsuğun Kehanetinin Gerçekleşmesi

Her yıl olduğu gibi Dımışkıl ve Çımçıkıl da zamanları geldiğinde Vadi’de hüküm sürmeye devam etmektedir. Onuncu yıl bir kış vakti porsuğun dediği olur ve bir kız çocuğu dünyaya gelir. Kız çocuğu zamanla büyür ve yasak olmasına rağmen hayal kurar. Bunları ağabeyine ya da anne babasına, komşularına anlattığında “Sakin ha!” diye uyarılınca o da hayallerini Dımışkıl’a, Çımçıkıl’a, yıldızlara, rüzgâra, çiçeğe, kuşlara, kurbağalara anlatır. Dımışkıl soğuk olduğu için insanların çoğu tarafından sevilmmez. Fısıltıların yayılmasıyla Çımçıkıl ile Dımışkıl’ın dostluğu da bozulur. Dımışkıl’ı sadece onunla hayallerini paylaşan küçük kız sevmeye devam eder.

Ak Kâhin ile Kara Kâhin'in Mücadelesi

Dımışkıl iki yıl ortalarında gözükmeyen. Küçük kız onu bulmak için bir mağarada bütün rüzgârları davet ettiği bir ziyafet düzenler. Fakat fısıltıların oyununa gelmiştir, mağara duvarında resmedilen Kara Kâhin ve kaynattığı kazan büyüyerek gerçeğe dönüşür. Kazanın içinde Dımışkıl vardır. Kızı Dımışkıl'dan uzaklaştırmak isteyen ağabeyi de Çımçıkıl'ın sırtına binerek mağaraya gelmiştir. İkisi de kazana düşer.

Kız; şahin, porsuk, fare, kaplumbağa, kurbağa ve karınca ile bütünleşerek sekiz kollu bir Ak Kâhin'e dönüşür. Hayvan dostlarının da yardımıyla hayal ederek Kara Kâhin'den kurtulmayı başarır. Kazanın içindekiler ise kızın ağabeyi öfkelenince güçlerini Kara Kâhin'e vermektedir. Yardıma gelen Çımçıkıl'ın ninesi Çiğdüştü, kızın ağabeyinde bir gariplik olduğunu fark eder. Çocukta hiç hayal kokusu yoktur, çocuk Dımışkıl'a öfkelenince güç kaybeden Dımışkıl ölmek üzeredir. Çiğdüştü nine çocuğa hayal etmesini söyler. Takım olarak hayal kurmaya devam ederler ve kazandan kurtulurlar.

Ezber Bozan Tilki ve Eğlenceli Son

Roman boyunca sık sık karşımıza çıkan, tavukları yakalayan ve herkesin kafasını karıştıran sözler söyleyen bir tilki vardır. Bu tilki, Küçük Prens'in o bildiğimiz uysal tilkisinin aksine Kara Kâhin'e yardım eden, kurnaz ve zihin bulandıran bir tilkidir. Kazandan kurtulmayı başaran Dımışkıl, Çımçıkıl ve çocuk Kara Kâhin'le ilgili çeşitli hayaller kurarken tilkinin şaşkınlıktan ağzı açık onlara baktığını fark ederler. Dımışkıl "*Tilki bir tavuğa, Kara Kâhin de bir tilkiye dönüşse nasıl olurdu?*" der demez hayali gerçek olur. Tilki ve tavuk göz göze gelince bir kovalamaca başlar. Kötülerin kötülüklerinin yanlarına kâr kalmadığı bu serüven eğlenceli bir şekilde son bulur.

İyilik ve kötülüğün mücadelesini anlatırken çocukların hayal dünyasını besleyen bu roman; dostluğun, dayanışmanın, hayallerimize sahip çıkmanın ve mevsimlerin döngüsünün önemini vurguluyor. Eğer siz de rüzgârların fısıltılarını dinlemek ve V Vadi'nin sırlarını keşfetmek istiyorsanız Ülkü Demi-ray'ın bu eşsiz dünyasına davetlisiniz.

